

FILOLOGIA POLSKA
3 ROK STUDIÓW LICENCJACKICH

(1 STOPIEŃ)

SEMESTR ZIMOWY 2024/2025

PONIEDZIAŁEK

GODZINA	PRZEDMIOT	PROWADZĄCY	GRUPA	SALA
8:00–9:30				
9:45–11:15	Literatura powszechna XX i XXI w. – ćwiczenia	dr hab. Zbigniew Każmierczyk, prof. UG	3	3.65
	Teoria literatury - ćwiczenia	dr Martyna Wielewska-Baka	2	3.64
11:30–13:00	Literatura Młodej Polski - ćwiczenia	prof. dr hab. Edward Jakiel	3	1.45
	Literatura powszechna XX i XXI w. – ćwiczenia	dr hab. Piotr Millati, prof. UG	2	3.57
	Teoria literatury - ćwiczenia	dr Martyna Wielewska-Baka	1	3.56
13:15–14:45	Literatura Młodej Polski - ćwiczenia	prof. dr hab. Edward Jakiel	2	1.45
	Literatura powszechna XX i XXI w. – ćwiczenia	dr hab. Piotr Millati, prof. UG	1	3.57
15:00–16:30	Literatura Młodej Polski - ćwiczenia	prof. dr hab. Edward Jakiel	1	3.60
16:45–18:15				

WTOREK

GODZINA	PRZEDMIOT	PROWADZĄCY	GRUPA	SALA
8:00–9:30	Dydaktyka języka w SPP – tyd. I/III	dr hab. Zofia Pomirska, prof. UG	Spec. Naucz.	3.64
	Kultura żywego słowa i podstawy retoryki – tydz. II/IV	dr hab. Zofia Pomirska, prof. UG	Spec. Naucz.	3.64
9:45–11:15	Teoria literatury – wykład	dr hab. Maciej Michalski, prof. UG	wszyscy	1.45
11:30–13:00	Wprowadzenie do wiedzy o filmie – wykład tydz. I/III	dr Maria Szoska	Wszyscy	1.45
	Wprowadzenie do wiedzy o filmie – ćwiczenia tydz. II/IV	dr Maria Szoska	1	3.65
13:15–14:45	Wprowadzenie do wiedzy o filmie – ćwiczenia tydz. I/III	dr Maria Szoska	2	3.65
	Wprowadzenie do wiedzy o filmie –	dr Maria Szoska	3	3.65

	ćwiczenia tydz. II/IV			
15:00–16:30				
16:45–18:15				
18:30–20:00				

ŚRODA

GODZINA	PRZEDMIOT	PROWADZĄCY	GRUPA	SALA
8:00–9:30				
9:45–11:15	Literatura dwudziestolecia międzywojennego – ćwiczenia	dr hab Marcin Całbecki, prof. UG	1	3.55
11:30–13:00	Literatura dwudziestolecia międzywojennego – ćwiczenia	dr hab Marcin Całbecki, prof. UG	2	3.55
13:15–14:45	Literatura dwudziestolecia międzywojennego – ćwiczenia	dr hab Marcin Całbecki, prof. UG	3	3.55
15:00–16:30	Literatura dwudziestolecia międzywojennego – wykład tydz. I/III	dr hab Marcin Całbecki, prof. UG	wszyscy	1.45
16:45–18:15	Warsztat telewizyjny – tydz. I/III	Jakub Klebba	Spec. Dzienn. i WoM	3.58

CZWARTEK

GODZINA	PRZEDMIOT	PROWADZĄCY	GRUPA	SALA
8:00–9:30	Literatura Młodej Polski - wykład – tydz. II/IV	prof. dr hab. Edward Jakiel	Wszyscy	1.45
	Dydaktyka literatury SPP – tydz. I/III	dr hab. Dariusz Szczukowski, prof. UG	Spec. Naucz.	3.66
9:45–11:15	Seminarium	dr hab. Barbara Zwolińska, prof. UG dr Anna Reglińska-Jemioł dr Katarzyna Borkowska dr Irena Chawrińska prof. dr hab. Stanisław Rosiek		Gab.
11:30–13:00	Literatura współczesna (1939-89)- ćwiczenia – tydz. I/III	prof. dr hab. Aleksandra Ubertowska	1	3.57
13:15–14:45	Literatura współczesna (1939-89)- ćwiczenia – tydz. I/III	prof. dr hab. Aleksandra Ubertowska	2	3.57

	Literatura współczesna (1939-89)- ćwiczenia – tydz. II/IV	prof. dr hab. Aleksandra Ubertowska	3	3.57
15:00–16:30	Warsztat dziennikarski (krytyka artystyczna)	dr hab. Anna Filipowicz, prof. UG	Spec. Dzienn. i WoM	3.57
	Estetyka książki	prof. dr hab. Stanisław Rosiek	Spec. Edyt.	3.12
16:45–18:15	Tekstologia	dr hab. Maja Wojciechowska, prof. UG	Spec. Edyt.	3.67
18:30-20:00				

PIĄTEK

GODZINA	PRZEDMIOT	PROWADZĄCY	GRUPA	SALA
8:00–9:30	Rynek mediów – tydz. I/III	dr Martyna Wielewska-Baka	Spec. Dzienn. i WoM	3.64
	Creative writing II/IV	dr Maciej Dajnowski	Spec. Dzienn. i WoM	3.56
9:45–11:15	Teoria literatury - ćwiczenia	dr Maciej Dajnowski	3	3.56
11:30–13:00				
13:15–14:45				
15:00–16:30				