

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH DRUGIEGO STOPNIA OD ROKU AKADEMICKIEGO 2025/26

WYDZIAŁ FILOLOGICZNY
KIERUNEK: FILOLOGIA ROSYJSKA
PROFIL: OGÓLNOAKADEMICKI

Lp.			Przedmiot	Forma zaliczenia po semestrze	Rozkład godzin i punktów ECTS																				Razem godz.	Razem ECTS
					I rok - rok akademicki 2025/26										II rok - rok akademicki 2026/27											
					1 semestr					2 semestr					3 semestr					4 semestr						
E	ZO	Z	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS	W	K	ĆW	S	ECTS				
GRUPA TREŚCI KIERUNKOWYCH																										
1	Seminarium magisterskie I		1					30	4													30	4			
2	Seminarium magisterskie II		2									30	4									30	4			
3	Seminarium magisterskie III		3												30	11						30	11			
4	Seminarium magisterskie IV		4																	30	13	30	13			
5	Kierunki i metodologie badań w językoznawstwie	1			30				4													30	4			
6	Kierunki i metodologie badań w literaturoznawstwie	1			30				4													30	4			
7	Socjolingwistyka		1		30				3													30	3			
8	Najnowsza literatura rosyjska		1		30				3													30	3			
9	Procesy rozwojowe we współczesnym języku rosyjskim	2								30				4								30	4			
10	Lingwistyka polityczna	2								30				4								30	4			
11	Stylistyka praktyczna		2								20			2								20	2			
12	Mitologiczne źródła współczesnej Rosji	3													20			3				20	3			
13	Wydziałowy wykład z dziedziny nauk społecznych		4														30					2	30	2		
14	Praktyki zawodowe*		4																			3	*80	3		
razem							120	0	0	30	18	60	20	0	30	14	20	0	0	30	14	30	0	64		
PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA ROSYJSKIEGO																										
15	Praktyczna nauka języka rosyjskiego I		1				90		6													90	6			
16	Praktyczna nauka języka rosyjskiego II	2										90		8								90	8			
17	Praktyczna nauka języka rosyjskiego III		3													60		6				60	6			
18	Praktyczna nauka języka rosyjskiego IV	4																		30		5	30	5		
razem							0	0	90	0	6	0	0	90	0	8	0	0	60	0	6	0	0	25		
MODUŁ TRANSLATORYCZNO-JĘZYKOZNAWCZY																										
19	Lingwistyka przekładu		1				20		2													20	2			
20	Strategie i techniki przekładu																									
21	Przekład audiowizualny		2									20		2								20	2			
22	Przekład tekstów artystycznych																									
23	Przekład ustny		3												20		2					20	2			
24	Przekład tekstów naukowych																									
25	Przekład prawniczy																									
26	Frazematyka w przekładzie tekstów różnych dyskursów		3												20		2					20	2			
27	Przekaz medialny w przekładzie																									
28	Kulturowe aspekty komunikacji międzykulturowej		4																20			3	20	3		
razem							0	0	20	0	2	0	0	20	0	2	0	0	40	0	4	0	0	11		
MODUŁ LITERACKO-KULTUROWY																										
29	Kultura popularna i sztuka masowa		1				20		2													20	2			
30	Analiza i interpretacja tekstów kultury																									
31	Współczesna literatura rosyjska w przekładzie		2									30		3								30	4			
32	Literatura rosyjska XVIII/XIX wieku w przekładzie																									
33	Magiczny świat rosyjskich bajek i baśni		3													30		4				30	3			
34	Powieść przełomu XX/XXI wieku																									
35	Azjatycka Rosja. Kultura i konteksty																				20		3	20	3	
36	Rosyjski komiks i powieść graficzna		4																							
razem							0	0	20	0	2	0	0	30	0	3	0	0	30	0	4	0	0	12		
MODUŁ MEDIALNO-KOMUNIKACYJNY																										
37	Mediolingwistyka		1				30		2													30	2			
38	Stylistyka mediów																									
39	Językowe aspekty kreowania wizerunku		2									20		2								20	2			
40	Analiza współczesnych tekstów medialnych																									
41	Media w Rosji																									
42	Gatunki dziennikarskie		2									15		1								15	1			
43	Narzędzia informatyczne w lingwistyce																									
44	Komunikacja sieciowa		3													20		2				20	2			
45	Estetyka mediów																									
46	Stylistyka internetu		4																15			1	15	1		
razem							0	0	30	0	2	0	0	35	0	3	0	0	20	0	2	0	0	8		
Razem							120	0	160	30	30	60	20	175	30	30	20	0	150	30	30	30	0	120		

W trakcie 1 semestru studenci zobowiązani są do zaliczenia szkolenia z zakresu BIHK.

W trakcie 1 roku studenci zobowiązani są do zaliczenia szkolenia z ochrony własności intelektualnej.

Kursywy oznaczono przedmioty do wyboru

* Praktyki zawodowe realizowane są w wymiarze 80 godzin.