

**1.11** ● **środa**

**KINO NIECZYNNE**

**2.11** ● **czwartek**

**17:00** *Chłopi* (2023), 116'  
reżyseria: DK Welchman, Hugh Welchman  
**19:15** *Seans przedpremierowy*  
● *Lęk* (2023), 96'  
reżyseria: Sławomir Fabicki

**3.11** ● **piątek**

**16:00** *Chłopi* (2023), 116'  
reżyseria: DK Welchman, Hugh Welchman  
**18:15** *The Palace* (2023), 100'  
reżyseria: Roman Polański  
**20:15** *Lęk* (2023), 96'  
reżyseria: Sławomir Fabicki

**4.11** ● **sobota**

**14:15** *Mały Kinematograf*  
● *Sposób na ducha* (2023), 89'  
reżyseria: Kim Burdon  
**16:00** *The Palace* (2023), 100'  
reżyseria: Roman Polański  
**18:00** *Chłopi* (2023), 116'  
reżyseria: DK Welchman, Hugh Welchman  
**20:15** *Lęk* (2023), 96'  
reżyseria: Sławomir Fabicki

**5.11** ● **niedziela**

**12:00** *Mały Kinematograf*  
● *Sposób na ducha* (2023), 89'  
reżyseria: Kim Burdon  
**13:45** *Chłopi* (2023), 116'  
reżyseria: DK Welchman, Hugh Welchman  
**16:00** *Lęk* (2023), 96'  
reżyseria: Sławomir Fabicki

**17:45** *Stowarzyszenie Kin Studyjnych świętuje 100 lat Warner Bros.*  
● *Oczy szeroko zamknięte* (1999), 159'  
reżyseria: Stanley Kubrick

**6.11** ● **poniedziałek**

**17:00** *Akademia Polskiego Filmu*  
● **Wykład prof. Tadeusza Szczepańskiego: Kino dziedzictwa – Śląsk Kutza**  
● *Perła w koronie* (1971), 111'  
reżyseria: Kazimierz Kutz

**7.11** ● **wtorek**

**17:00** *Dyskusyjny Klub Filmowy Człowiek w Zagrożeniu*  
● *Kobieta z piątej dzielnicy* (2011), 83'  
reżyseria: Paweł Pawlikowski  
● **Spotkanie z Ryszardem Lenczewskim**

**8.11** ● **środa**

**15:00** *Chłopi* (2023), 116'  
reżyseria: DK Welchman, Hugh Welchman  
**17:00** *Zielona granica* (2023), 147'  
reżyseria: Agnieszka Holland  
**19:45** *Lęk* (2023), 96'  
reżyseria: Sławomir Fabicki

**9.11** ● **czwartek**

**17:00** *The Palace* (2023), 100'  
reżyseria: Roman Polański  
**19:00** *Lęk* (2023), 96'  
reżyseria: Sławomir Fabicki

**10.11** ● **piątek**

**15:00** *Zielona granica* (2023), 147'  
reżyseria: Agnieszka Holland  
**17:45** *Lęk* (2023), 96'  
reżyseria: Sławomir Fabicki

**19:30** *Poprzednie życie* (2023), 106'  
reżyseria: Celine Song

**11.11** ● **sobota**

**KINO NIECZYNNE**

**12.11** ● **niedziela**

**13:15** *Zielona granica* (2023), 147'  
reżyseria: Agnieszka Holland  
**16:00** *Lęk* (2023), 96'  
reżyseria: Sławomir Fabicki  
**17:45** *Poprzednie życie* (2023), 106'  
reżyseria: Celine Song

**13.11** ● **poniedziałek**

**17:00** *Akademia Polskiego Filmu*  
● **Wykład prof. Kamili Żyto: Kino dziedzictwa – adaptacje Wajdy**  
● *Ziemia obiecana* (1974), 179'  
reż. Andrzej Wajda

**15.11** ● **środa**

**17:00** *Lęk* (2023), 96'  
reżyseria: Sławomir Fabicki  
**18:45** *Zielona granica* (2023), 147'  
reżyseria: Agnieszka Holland

**16.11** ● **czwartek**

**17:00** *Lęk* (2023), 96'  
reżyseria: Sławomir Fabicki  
**18:45** *Poprzednie życie* (2023), 106'  
reżyseria: Celine Song

**17.11** ● **piątek**

**16:00** *Czas krwawego księżycy* (2023), 206'  
reżyseria: Martin Scorsese

**19:30** *DKF Tylna 14*  
● *Book Club. Następny rozdział* (2023), 120'  
reżyseria: Bill Holderman  
**Seans zamknięty**

**18.11** ● **sobota**

**14:30** *Dziwne ścieżki życia* (2023), 31'  
reżyseria: Pedro Almodóvar  
● **wywiad z Pedro Almodóvarem**  
**16:00** *Dyskusyjny Klub Filmowy Człowiek w Zagrożeniu*  
● *Lęk* (2023), 96'  
reżyseria: Sławomir Fabicki  
● **Spotkanie ze Sławomirem Fabickim**  
**19:15** *Czas krwawego księżycy* (2023), 206'  
reżyseria: Martin Scorsese

**19.11** ● **niedziela**

**13:45** *Dziwne ścieżki życia* (2023), 31'  
reżyseria: Pedro Almodóvar  
● **wywiad z Pedro Almodóvarem**  
**15:00** *Lęk* (2023), 96'  
reżyseria: Sławomir Fabicki  
**17:00** *Czas krwawego księżycy* (2023), 206'  
reżyseria: Martin Scorsese

**20.11** ● **poniedziałek**

**17:00** *Akademia Polskiego Filmu*  
● **Wykład dr. Piotra Kurpiewskiego: Kresowa apokalipsa**  
● *Trzecia część nocy* (1971), 101'  
reż. Andrzej Żuławski

**22.11** ● **środa**

**17:00** *Czas krwawego księżycy* (2023), 206'  
reżyseria: Martin Scorsese

**23.11** ● **czwartek**

**17:00** *Krótką historia polskiego kina*  
● *Przypadek* (1987), 114'  
reżyseria: Krzysztof Kieślowski  
**19:15** *Dziwne ścieżki życia* (2023), 31'  
reżyseria: Pedro Almodóvar  
● **wywiad z Pedro Almodóvarem**

**24.11** ● **piątek**

**16:40** *Poprzednie życie* (2023), 106'  
reżyseria: Celine Song  
**18:30** *Czas krwawego księżycy* (2023), 206'  
reżyseria: Martin Scorsese

**25.11** ● **sobota**

**13:00** *Laureat 33. Festiwalu Mediów Człowiek w Zagrożeniu*  
● *Apolonia, Apolonia* (2022), 116'  
reżyseria: Lea Glob  
**15:15** *Dziwne ścieżki życia* (2023), 31'  
reżyseria: Pedro Almodóvar

● **wywiad z Pedro Almodóvarem**  
**16:30** *Poprzednie życie* (2023), 106'  
reżyseria: Celine Song  
**18:30** *Czas krwawego księżycy* (2023), 206'  
reżyseria: Martin Scorsese

**26.11** ● **niedziela**

**13:00** *Dziwne ścieżki życia* (2023), 31'  
reżyseria: Pedro Almodóvar  
● **wywiad z Pedro Almodóvarem**  
**14:15** *Czas krwawego księżycy* (2023), 206'  
reżyseria: Martin Scorsese  
**18:00** *Stowarzyszenie Kin Studyjnych świętuje 100 lat Warner Bros.*  
● *Wielki Gatsby* (2013), 142'  
reżyseria: Baz Luhrmann

**27.11** ● **poniedziałek**

**17:00** *Akademia Polskiego Filmu*  
● **Wykład mgr. Michała Dondzika: Wyrafinowane adaptacje**  
● *Zakłęte rewiry* (1975), 95'  
reż. Janusz Majewski

**29.11** ● **środa**

**17:00** *Laureat 33. Festiwalu Mediów Człowiek w Zagrożeniu*  
● *Skąd dokąd* (2023), 85'  
reżyseria: Maciej Hamela  
**18:30** *Poprzednie życie* (2023), 106'  
reżyseria: Celine Song  
**20:20** *Laureat 33. Festiwalu Mediów Człowiek w Zagrożeniu*  
● *Apolonia, Apolonia* (2022), 116'  
reżyseria: Lea Glob

**30.11** ● **czwartek**

**17:00** *Dyskusyjny Klub Filmowy Człowiek w Zagrożeniu*  
● *Rysopis znaleziony po latach. Wojciech Jerzy Has* (2023), 62'  
reżyseria: Sławomir Rogowski, Stanisław Zawiśliński  
● **Spotkanie ze Sławomirem Rogowskim i Stanisławem Zawiślińskim**  
**20:00** *Laureat 33. Festiwalu Mediów Człowiek w Zagrożeniu*  
● *Skąd dokąd* (2023), 85'  
reżyseria: Maciej Hamela

**CENNIK BILETÓW**

ulgowy/ normalny: 17/19 zł  
Łódzka Karta Biblioteczna/ Karta Łódzianina/ Łódzka Karta *Bez Barrier*: 15/17 zł  
Mały Kinematograf: 15 zł

**7 listopada • wtorek godz. 17:00** *Kobieta z piątej dzielnicy* (2011), reż. Paweł Pawlikowski  
Thriller psychologiczny z Kristin Scott Thomas, Joanną Kulig i Ethanem Hawke. Młody amerykański pisarz, przybywa do Paryża, by nawiązać kontakt z córką i zacząć pracę nad nową książką. Z planów nic nie wychodzi, a jego życie dodatkowo komplikuje znajomość z tajemniczą Margit. Po projekcji spotkanie z wybitnym operatorem Ryszardem Lenczewskim, wieloletnim współpracownikiem Pawlikowskiego, autorem zdjęć do *Kobiety z piątej dzielnicy*.  
**bilet: 25 zł**

**18 listopada • sobota godz. 16:00** *Lęk* (2023), reż. Sławomir Fabicki  
Magdalena Cielecka i Marta Nieradkiewicz w rolach siostr, które wyruszają w pierwszą od wielu lat wspólną podróż. Jedną z nich jest nieuleczalnie chora, druga ma ją zawieźć do renomowanej kliniki w Szwajcarii. Każda z nich inaczej widzi cel tej podróży. Po seansie spotkanie ze Sławomirem Fabickim.  
**bilet: 25 zł**

**30 listopada • czwartek, godz. 17:00** *Rysopis znaleziony po latach. Wojciech Jerzy Has* (2023), reż. Sławomir Rogowski, Stanisław Zawiśliński  
Najnowszy film dokumentalny, poświęcony wizjonerowi polskiego kina, w którym bliscy współpracownicy i uczniowie Hasa kreślą obraz niepowtarzalnego człowieka i twórcy. Po projekcji zapraszamy na spotkanie z twórcami Sławomirem Rogowskim i Stanisławem Zawiślińskim.  
**bilet: 25 zł**

**Stowarzyszenie Kin Studyjnych świętuje 100 lat Warner Bros.**

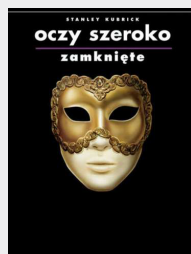
**5 listopada • niedziela godz. 17:45** *Oczy szeroko zamknięte* (1999), reż. Stanley Kubrick  
William (Tom Cruise) wyrusza na nocną eskapadę, po tym, jak żona (Nicole Kidman) opowiada mu o fantazjach erotycznych z innym mężczyzną. Ostatni film w karierze Stanleya Kubricka.  
**bilet: 17/19 zł**

**26 listopada • niedziela godz. 18:00** *Wielki Gatsby* (2013), reż. Baz Luhrmann  
Gatsby (Leonardo DiCaprio), milioner wywodzący się z niższych sfer, po 11 latach spotyka swoją wielką miłość, Daisy (Carey Mulligan). Widowskowa adaptacja powieści F. S. Fitzgeralda. Romans wszech czasów, prohibicja, huczne przyjęcia, kostiumy największych kreatorów mody i pogoń za marzeniami opowiedziany w rytmie nowoczesnej muzyki (Beyonce, Lana Del Rey, Jay-Z, Bryan Ferry).  
**bilet: 17/19 zł**

**6, 13, 20, 27 listopada • poniedziałek, godz. 17:00**  
Fanów kina zachęcamy do udziału w zajęciach z historii polskiego filmu fabularnego, które składają się z godzinnych wykładów oraz projekcji filmu z klasyki polskiej kinematografii. W semestrze III pokazane zostaną dzieła z lat 1969-1982.  
**bilet: 15 zł / karnet: 150 zł**

**Krótką historią polskiego kina**

**23 listopada • czwartek, godz. 17:00** *Przypadek* (1987), reż. Krzysztof Kieślowski  
Trzy różne wersje życiorysu Witka Długosza. Obraz Kieślowskiego, zrealizowany w 1981 roku, na krótko przed wprowadzeniem stanu wojennego, jest jednym z najszlachetniejszych polskich „półkowników” i został udostępniony publiczności dopiero pod koniec lat 80. Seans poprzedzi prelekcja online Tomasza Kolankiewicza, filmoznawcy i historyka filmu. Przegląd organizowany wspólnie ze Stowarzyszeniem Kin Studyjnych.  
**bilet: 15 zł**



stowarzyszenie kin studyjnych



ŁÓDŹ  
MIĘSTO FILMU  
UNESCO  
Creative City  
© 2017



Muzeum  
Kinematografii  
w Łodzi

pl. Zwycięstwa 1  
tel.: 42 203 24 50

Repertuar  
listopad 2023

kadryz filmu Chłopi, reż. Dorota Kobiela Weichman, Hugh Weichman, dyst., Next.Film

