


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Wiedza o współczesnym języku polskim - wykład - słowotwórstwo		8.0.13368	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Języka Polskiego			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Etnofilologia kaszubska	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr hab. Beata Milewska, profesor uczelni; dr hab. Hanna Makurat-Snuzik, profesor uczelni; prof. dr hab. Jolanta Kowalewska-Dąbrowska; dr hab. Izabela Kępka, profesor uczelni; dr hab. Róża Wosiak-Śliwa, profesor uczelni; dr hab. Ewa Badyda, profesor uczelni; dr hab. Lucyna Warda-Radys, profesor uczelni; prof. dr hab. Bożena Matuszczyk-Podgórska			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		1	
Wykład		15 godz. - udział w zajęciach	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		10 godz. - przygotowanie się do kolokwium zaliczeniowego	
zajęcia w sali dydaktycznej		Łącznie: 25 godz. (1 ECTS)	
<b>Liczba godzin</b>			
Wykład: 15 godz.			
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2023/2024 letni			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
- Wykład konwersatoryjny		<b>Sposób zaliczenia</b>	
- Wykład problemowy		Zaliczenie na ocenę	
- Wykład z prezentacją multimedialną		<b>Formy zaliczenia</b>	
		kolokwium	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Student otrzymuje zaliczenie na podstawie wyników kolokwium zaliczeniowego (100%), przy czym przystąpienie do niego wymaga wcześniejszego spełnienia warunku uczestniczenia w co najmniej 90% wykładów.	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			
zakładany efekt uczenia się		kolokwium	
		Wiedza	
K_W01		+	
K_W02		+	
K_W05		+	
		Umiejętności	
K_U02		+	
K_U06		+	
		Kompetencje społeczne	
K_K05		+	

<b>Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi</b>	
<b>A. Wymagania formalne</b> Brak wymagań formalnych.	
<b>B. Wymagania wstępne</b> Brak wymagań wstępnych.	
<b>Cele kształcenia</b> Celem wykładu jest zapoznanie studentów z zagadnieniami systemu gramatycznego współczesnego języka polskiego w zakresie słowotwórstwa.	
<b>Treści programowe</b> <p>Podzielność morfologiczna, fleksyjna i słowotwórcza wyrazów. Morfemy oraz ich klasyfikacja funkcjonalna i dystrybucyjna. Morfem a morf i allomorf. Morfem a morfonem. Typy alternacji. Analiza morfologiczna form wyrazowych. Słowotwórstwo jako jeden ze sposobów bogacenia leksyki. Słowotwórstwo synchroniczne a diachroniczne. Stosunek motywacji. Pojęcie derywatu. Parafraza słowotwórcza. Budowa derywatu: temat słowotwórczy i formant. Derywacja słowotwórcza i jej typy ze względu na rodzaj formantu słowotwórczego. Funkcje formantu słowotwórczego i typy derywatów ze względu na funkcje formantu. Znaczenie kategorialne derywatów, kategorie i typy słowotwórcze. Rodziny (gniazda) słowotwórcze. Zrosty i złożenia właściwe (w tym jednostronnie motywowane i quasi-złożenia).</p>	
<b>Wykaz literatury</b>	
<b>Na początku semestru prowadzący ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu.</b>	
<b>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):</b>	
<b>A.1. wykorzystywana podczas wykładu</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• R. Grzegorzczkowska, J. Puzynina, Słowotwórstwo, [w:] Gramatyka współczesnego języka polskiego. Morfologia, pod red. R. Grzegorzczkowskiej, R. Laskowskiego, H. Wróbla, wyd. 2 zmien. Warszawa 1998, t. 2, s. 361- 583.</li> <li>• R. Grzegorzczkowska, Zarys słowotwórstwa polskiego. Słowotwórstwo opisowe, wyd. 3 popr, Warszawa 1979 i nast.</li> </ul>	
<b>A.2. studiowana samodzielnie przez studenta</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• jw. oraz...</li> <li>• Encyklopedia języka polskiego, pod red. S. Urbańczyka i M.,. Kucaly, wyd. 3 popr., Wrocław 1999 i nast.</li> <li>• Encyklopedia językoznawstwa ogólnego, pod red. K. Polańskiego, wyd. 2 popr. i uzup., Wrocław 1999 i nast.</li> </ul>	
<b>B. Literatura uzupełniająca</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B. Kreja, Wybrane problemy polskiego słowotwórstwa, Gdańsk 1985.</li> <li>• A. Nagórko, Zarys gramatyki polskiej (ze słowotwórstwem), wyd. 3 rozszerzone, Warszawa 1998 i nast.</li> <li>• Współczesny język polski, pod red. J. Bartmińskiego, Lublin 2001.</li> <li>• R. Grzegorzczkowska, J. Puzynina, Słowotwórstwo współczesnego języka polskiego, Warszawa 1979.</li> <li>• H. Jadacka, System słowotwórczy polszczyzny (1945-2000), Warszawa 2001.</li> </ul>	
<b>Kierunkowe efekty uczenia się</b>  K_W01, K_W02, K_W05 K_U02, K_U06 K_K05	<b>Wiedza</b>  Student: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ma uporządkowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa w kształtowaniu kultury narodowej, zorientowaną na praktyczne wykorzystanie w sferze edukacyjnej i kulturalnej (K_W01);</li> <li>• ma wiedzę o słowotwórstwie języka polskiego, zorientowaną na praktyczne wykorzystanie w pracy nauczyciela lub pracownika instytucji kultury (K_W02);</li> <li>• ma wiedzę z zakresu poprawności słowotwórczej (K_W05).</li> </ul>
	<b>Umiejętności</b>  Student: <ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada elementarne umiejętności badawcze niezbędne do ukierunkowanej analizy zjawisk językowych, szczególnie dotyczących słowotwórstwa współczesnej polszczyzny (K_U02);</li> <li>• posiada umiejętność merytorycznego argumentowania (w mowie i w piśmie) z wykorzystaniem informacji źródłowych oraz formułowaniem własnych wniosków (K_U06).</li> </ul>
	<b>Kompetencje społeczne (postawy)</b>  Student: <ul style="list-style-type: none"> <li>• jest gotowy, by odpowiednio wyznaczyć priorytety służące realizacji zadań określonych przez siebie i innych (K_K05).</li> </ul>

**Kontakt**

[beata.milewska@ug.edu.pl](mailto:beata.milewska@ug.edu.pl)