


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Wiedza o współczesnym języku polskim - ćwiczenia - słowotwórstwo		8.0.13367	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Języka Polskiego			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Etnofilologia kaszubska	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr hab. Beata Milewska, profesor uczelni; dr hab. Ewa Badyda, profesor uczelni; prof. dr hab. Bożena Matuszczyk-Podgórska; dr hab. Lucyna Warda-Radys, profesor uczelni; dr Joanna Ginter; dr hab. Hanna Makurat-Snuzik, profesor uczelni; prof. dr hab. Jolanta Kowalewska-Dąbrowska; dr Beata Jędrzejczak; dr Katarzyna Borkowska; dr Dagmara Maryn-Stachurska; dr hab. Izabela Kępka, profesor uczelni; dr hab. Róża Wosiak-Śliwa, profesor uczelni			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		2	
Ćw. audytoryjne		30 godz. - udział w zajęciach	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		20 godz. - przygotowanie się do zajęć i kolokwium zaliczeniowego	
zajęcia w sali dydaktycznej		Łącznie: 50 godz. (2 ECTS)	
<b>Liczba godzin</b>			
Ćw. audytoryjne: 30 godz.			
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2023/2024 letni			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
- Analiza problemów, wykonywanie ćwiczeń praktycznych - Rozwiązywanie zadań		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		Zaliczenie na ocenę	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		kolokwium	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Student otrzymuje zaliczenie na podstawie: <ul style="list-style-type: none"> <li>obecności na zajęciach, czynnego w nich udziału oraz przygotowywania zagadnień wskazanych przez prowadzącego (30%),</li> <li>kolokwium zaliczeniowego (70%).</li> </ul>	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	czynny udział w zajęciach	kolokwium
	Wiedza	
K_W01	+	+
K_W02	+	+
K_W05	+	+
	Umiejętności	
K_U02	+	+
K_U06	+	+
	Kompetencje społeczne	
K_K05		+

**Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi****A. Wymagania formalne**

Brak wymagań formalnych.

**B. Wymagania wstępne**

Brak wymagań wstępnych.

**Cele kształcenia**

Opis systemu relacji formalno-semantycznych, w jakie wchodzi wyrazy względem innych wyrazów stanowiących ich podstawy słowotwórcze, poznanie modeli słowotwórczych stanowiących podstawę tworzenia jednostek słownikowych w aspekcie synchronicznym. Kształcenie praktycznej umiejętności analizy słowotwórczej derywatów.

**Treści programowe**

Pojęcie derywatu synchronicznego. Człony derywatu. Typy podstaw słowotwórczych. Typy formantów. Derywaty właściwe i derywaty asocjacyjne. Parafraza słowotwórcza. Znaczenie realne a słowotwórcze derywatu. Wartość kategorialna, typ słowotwórczy, kategoria słowotwórcza. Problem kierunku motywacji i wielomotywacyjności. Klasyfikacja derywatów ze względu na funkcje formantów: derywaty tautologiczne, derywaty transpozycyjne, derywaty mutacyjne, derywaty modyfikacyjne. Kategorie słowotwórcze rzeczownika. Rodziny (gniazda) słowotwórcze. Zrosty i złożenia właściwe. Słowotwórstwo przymiotników, czasowników, przysłówków (wybrane zagadnienia).

**Wykaz literatury****Na początku semestru prowadzący ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu****A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):****A.1. wykorzystywana podczas zajęć**

- R. Grzegorzczkowska, J. Puzynina, Słowotwórstwo, [w:] Gramatyka współczesnego języka polskiego. Morfologia, pod red. R. Grzegorzczkowskiej, R. Laskowskiego, H. Wróbla, wyd. 2 zmien. Warszawa 1998, t. 2, s. 361- 583.
- R. Grzegorzczkowska, Zarys słowotwórstwa polskiego. Słowotwórstwo opisowe, wyd. 3 popr, Warszawa 1979 i nast.

**A.2. studiowana samodzielnie przez studenta**

- jw. oraz...
- B. Kreja, Wybrane problemy polskiego słowotwórstwa, Gdańsk 1985.

**B. Literatura uzupełniająca**

- Nagórko, Zarys gramatyki polskiej (ze słowotwórstwem), wyd. 3 rozszerzone, Warszawa 1998 i nast.
- Współczesny język polski, pod red. J. Bartmińskiego, Lublin 2001.
- R. Grzegorzczkowska, J. Puzynina, Słowotwórstwo współczesnego języka polskiego, Warszawa 1979.
- H. Jadacka, System słowotwórczy polszczyzny (1945-2000), Warszawa 2001.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W01, K_W02, K_W05 K_U02, K_U06 K_K05	Student: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ma uporządkowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu językoznawstwa w kształtowaniu kultury narodowej, zorientowaną na praktyczne wykorzystanie w sferze edukacyjnej i kulturalnej (K_W01);</li> <li>• ma wiedzę o słowotwórstwie języka polskiego, zorientowaną na praktyczne wykorzystanie w pracy nauczyciela lub pracownika instytucji kultury (K_W02);</li> <li>• ma wiedzę z zakresu poprawności słowotwórczej (K_W05).</li> </ul>
	Umiejętności

## Student:

- posiada elementarne umiejętności badawcze, aby wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z zakresu słowotwórstwa we współczesnym języku polskim (K\_U02);
- posiada umiejętność merytorycznego argumentowania (w mowie i w piśmie) z wykorzystaniem informacji źródłowych oraz formułowaniem własnych wniosków (K\_U06).

**Kompetencje społeczne (postawy)**

## Student:

- jest w stanie odpowiednio wyznaczyć priorytety służące realizacji zaplanowanego zadania (K\_K05).

**Kontakt**

beata.milewska@ug.edu.pl