



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez  
Unię Europejską w ramach  
Europejskiego Funduszu  
Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Praktyki w kaszubskich instytucjach kultury I		8.0.14354	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Polonistyki Stosowanej			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Etnofilologia kaszubska	forma	stacjonarne
		moduł	język kaszubski w praktyce kulturowej
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr Justyna Pomierska; mgr Dariusz Majkowski; Tomasz Fopke			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		4	
Praktyki		120 godz. praktyk = 4 ECTS	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>			
zajęcia poza pomieszczeniami dydaktycznymi UG			
<b>Liczba godzin</b>			
Praktyki: 120 godz.			
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2023/2024 letni			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
- obowiązkowy - fakultatywny (do wyboru)		polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
- Rozwiązywanie zadań - Wykonywanie doświadczeń		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		Zaliczenie na ocenę	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		- dziennik praktyk - wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Systematyczne odbywanie praktyki, opinia opiekuna praktyki, dziennik praktyk, semestralne i całociowe spawozdania z praktyki.	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	Dziennik praktyk	Opinia opiekuna praktyki	Spawozdania z praktyki
<b>Wiedza</b>			
K_W13	+		
K_W14	+		
K_W20		+	+
<b>Umiejętności</b>			
K_U07		+	+
K_U17		+	+
K_U18	+	+	+
<b>Kompetencje społeczne</b>			
K_K05		+	
K_K07	+	+	

**Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**

**A. Wymagania formalne**

brak

**B. Wymagania wstępne**

brak

**Cele kształcenia**

Student doskonali umiejętności profesjonalne związane z wybraną sferą działalności kulturalnej, dziennikarskiej, edytorskiej lub promocyjno-reklamowej.

**Treści programowe**

Podczas godzin przypadających na praktyki student realizuje zadania zgodnie z indywidualnie ustalonym planem, przygotowuje się do wykonania tych zadań oraz dokonuje ewaluacji ich efektów.

**PRAKTYKI DYDAKTYCZNE W KASZUBSKICH INSTYTUCJACH KULTURY I-III**

W trakcie trwania praktyk student zobowiązany jest:

1. poznać strukturę organizacyjną instytucji, w której odbywa praktykę,
2. poznać warsztat pracy dziennikarza i/lub edytora i/lub animatora w wybranej instytucji kultury (redakcja, muzeum, dom kultury i inne),
3. poznać procedury związane z wybraną sferą działalności profesjonalnej,
4. uczestniczyć w przedsięwzięciach realizowanych w okresie odbywania praktyki, realizować plan praktyki zatwierdzony przez kierownika i opiekuna praktyk,
5. systematycznie prowadzić dziennik praktyk, pisać sprawozdania z odbytej praktyki.

**Wykaz literatury**

Zob. sylabusy fakultetów.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W13, K_W14, K_W20 K_U07, K_U17, K_U18 K_K_05, K_K07	<p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientuje się w tym, jak wygląda współczesna sytuacja na kaszubskim rynku wydawniczym i/lub w mediach regionalnych (w zależności od wybranego miejsca praktyki) (K_W13);</li> <li>• zna i rozumie znaczenie komunikacji międzykulturowej w kształtowaniu postaw tożsamościowych na Pomorzu (K_W14);</li> <li>• zna i rozumie zasady bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach kultury o profilu zgodnym z profilem praktyk (K_W20).</li> </ul>
	Umiejętności
	<p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi porozumiewać się - w języku polskim i języku kaszubskim, w sprawach dotyczących praktyki - z innymi osobami (np. źródłami osobowymi do przygotowania artykułu prasowego, redaktorami i grafikami w wydawnictwie) (K_U07);</li> <li>• potrafi w podstawowym zakresie stosować przepisy prawa odnoszące się do instytucji kultury (K_U17);</li> <li>• potrafi pracować i współdziałać w grupie, przyjmując w niej różne role (K_U18).</li> </ul>

**Kompetencje społeczne (postawy)**

Student:

- jest gotowy, by odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie i innych zadania (np. przygotowania artykułu) (K\_K05);
- przestrzega zasad etyki zawodowej, dba o dorobek i tradycję zawodu dziennikarza, redaktora itp. (K\_K07).

**Kontakt**[justyna.pomierska@ug.edu.pl](mailto:justyna.pomierska@ug.edu.pl)