


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Książka i literatura dla dzieci		8.0.13392	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Polonistyki Stosowanej			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Etnofilologia kaszubska	forma	stacjonarne
		moduł	nauczycielska
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr hab. Ewa Pomirska			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		1	
Wykład		15 godzin - udział w zajęciach	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		10 godzin - przygotowanie do kolokwium na podstawie zalecanej literatury	
zajęcia w sali dydaktycznej		Razem: 25 godzin = 1 ECTS	
<b>Liczba godzin</b>			
Wykład: 15 godz.			
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2023/2024 letni			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
- obowiązkowy - fakultatywny (do wyboru)		polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
- Wykład konwersatoryjny - Wykład problemowy - Wykład z prezentacją multimedialną		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		Zaliczenie na ocenę	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		kolokwium	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Student otrzymuje zaliczenie na ocenę z wykładów na podstawie:	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• czynnego udziału w zajęciach (40%)</li> <li>• kolokwium (60%)</li> </ul>	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			
<b>zakładany efekt uczenia się</b>	<b>Czynny udział w zajęciach</b>	<b>Kolokwium</b>	
		Wiedza	
K_W06	+	+	
K_W07	+	+	
		Umiejętności	
K_U01	+	+	
K_U03	+	+	
		Kompetencje społeczne	
K_K01	+		
<b>Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi</b>			
<b>A. Wymagania formalne</b>			

brak wymagań formalnych	
<b>B. Wymagania wstępne</b> brak wymagań wstępnych	
<b>Cele kształcenia</b> Przedmiotem zajęć jest poznanie/przypomnienie dawnej i współczesnej literatury dla dzieci i specyfiki książki dziecięcej oraz poznanie jej głównych tendencji rozwojowych. Celem przedmiotu jest zdobycie przez studentów umiejętności analizy i interpretacji tych lektur – z uwzględnieniem kontekstu teoretyczno- i historycznoliterackiego, pedagogicznego, kulturowego, socjologicznego oraz przygotowanie do praktycznego wykorzystania tej wiedzy.	
<b>Treści programowe</b> Odrębność i specyfika literatury dziecięcej – historia i metodologia. Cele i funkcje książki dziecięcej dawniej i współcześnie – od pedagogiki do sztuki. Problemy percepcji tekstu literackiego przez dziecko. Popularne gatunki i konwencje literatury dla dzieci i młodzieży, baśń ludowa i jej adaptacje oraz reinterpretacje; współczesna baśń literacka (Andersen, Carroll, Rowling, Terakowska). Mit dziecka i dzieciństwa w literaturze i kulturze europejskiej. Polska poezja dla dzieci – jej formy i tematy. Proza dla dzieci i młodzieży – odmiany gatunkowe (powieść przygodowa, obyczajowa, historyczna). Formy książki dziecięcej (np. książka obrazkowa, audiobook), ilustracja a tekst literacki.	
<b>Wykaz literatury</b> <b>Literatura wymagana do zaliczenia wykładu:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• J. Cieślowski, Literatura osobna, wybór R. Waksmund, Warszawa 1985;</li> <li>• K. Kuliczowska, W świecie prozy dla dzieci, Warszawa 1983;</li> <li>• B. Bettelheim, Cudowne i pożyteczne. O znaczeniach i wartościach baśni, tłum. D. Danek, Warszawa 2010;</li> <li>• Z. Adamczykowa., Literatura dla dzieci. Funkcje. Kategorie. Gatunki, Warszawa 2001; J. Ługowska, Bajka w literaturze dziecięcej, Warszawa 1988;</li> <li>• J. Hartwig-Sosnowska, Wyobraźnia bez granic, Warszawa 1987;</li> <li>• Słownik literatury dziecięcej i młodzieżowej, pod red. B. Tylickiej i G. Leszczyńskiego, Wrocław 2002;</li> <li>• I. Kaniowska-Lewańska, Literatura dla dzieci i młodzieży do roku 1864, Warszawa 1973;</li> <li>• K. Kuliczowska, Literatura dla dzieci i młodzieży w latach 1864 - 1918, Warszawa 1981;</li> <li>• J. Z. Białek., Literatura dla dzieci i młodzieży w latach 1918 - 1939, Warszawa 1987;</li> <li>• A. Baluch, Dziecko i świat przedstawiony czyli tajemnice dziecięcej lektury, Warszawa 1987.</li> </ul>	
<b>Kierunkowe efekty uczenia się</b>  K_W06, K_W07 K_U01, K_U03 K_K01	<b>Wiedza</b>  K_W06, K_W07 Student: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ma uporządkowaną i zorientowaną na praktyczne wykorzystanie w sferze edukacyjnej wiedzę o literaturze dla dzieci;</li> <li>• zna i rozumie metody analizy i interpretacji dzieła literackiego dla dzieci, zorientowaną na praktyczne wykorzystanie w pracy nauczyciela.</li> </ul>
	<b>Umiejętności</b>  K_U01, K_U03 Student: <ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z różnych źródeł mówionych i pisanych</li> <li>• posiada elementarne umiejętności badawcze niezbędne do ukierunkowanej analizy literatury dla dzieci</li> <li>• potrafi sporządzić wypowiedź pisemną odnoszącą się do przeczytanej książki dla dzieci</li> <li>• potrafi skonstruować wypowiedź ustną odnoszącą się do przeczytanej książki dla dzieci</li> </ul>
	<b>Kompetencje społeczne (postawy)</b>  K_K01 Student: <ul style="list-style-type: none"> <li>• jest gotowy, by określić zakres posiadanej przez siebie wiedzy i odbieranych treści, a także widzi potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego</li> <li>• jest gotowy, by efektywnie organizować swoją pracę i ocenić w sposób krytyczny stopień zaawansowania realizowanych działań</li> </ul>
<b>Kontakt</b> ewa.pomirska@ug.edu.pl	