


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Warsztat filologiczny		8.0.14367	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Historii Literatury Polskiej			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Etnofilologia kaszubska	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr Dariusz Piotrowiak; dr hab. Ewa Badyda, profesor uczelni; dr Agnieszka Friedrich; dr hab. Barbara Zwolińska, profesor uczelni; dr hab. Róża Wosiak-Śliwa, profesor uczelni; dr hab. Piotr Millati, profesor uczelni; dr hab. Marcin Całbecki, profesor uczelni; dr Bartosz Dąbrowski; prof. dr hab. Aneta Lewińska; prof. dr hab. Ewa Graczyk; prof. dr hab. Radosław Grześkowiak			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		2	
Ćw. audytoryjne		30 godzin - uczestniczenie w zajęciach;	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		20 godzin - samodzielne przygotowanie do zajęć i redagowanie prac zaliczeniowych.	
zajęcia w sali dydaktycznej		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
<b>Liczba godzin</b>			
Ćw. audytoryjne: 30 godz.			
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2023/2024 zimowy			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza tekstów z dyskusją</li> <li>- Analiza zdarzeń krytycznych (przypadków)</li> <li>- Dyskusja</li> <li>- Praca w grupach</li> <li>- Rozwiązywanie zadań</li> </ul>		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		Zaliczenie na ocenę	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja</li> <li>- ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru</li> </ul>	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Student otrzymuje zaliczenie na podstawie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• oceny aktywnego udziału w zajęciach (40%),</li> <li>• wykonania pisemnych prac zaliczeniowych (60%).</li> </ul>	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	Czynny udział w zajęciach	Udział w dyskusji	Prace pisemne
	Wiedza		
K_W05	+	+	+
K_W11	+	+	+
	Umiejętności		
K_U01	+	+	+
	Kompetencje społeczne		
K_K03	+	+	+

### Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

#### A. Wymagania formalne

Brak wymagań formalnych.

#### B. Wymagania wstępne

W przypadku studentów z zagranicy konieczna jest znajomość języka polskiego w stopniu umożliwiającym zrozumienie treści prezentowanych podczas zajęć i aktywny w nich udział.

### Cele kształcenia

Przygotowanie studenta do świadomego odbioru i redagowania poprawnych tekstów naukowych.

### Treści programowe

#### Odbiór tekstów naukowych.

Dyskurs naukowy wobec innych dyskursów.  
Rodzaje tekstów naukowych.  
Budowa tekstu naukowego.  
Streszczanie i sporządzanie notatek z tekstu naukowego.  
Porównywanie tekstów naukowych.  
Weryfikowanie wiarygodności.

### Wykaz literatury

Na początku semestru prowadzący przedstawia listę lektur wykorzystywanych podczas zajęć. Prowadzący może wykorzystać teksty także spoza poniższej listy lektur.

#### CZYTANIE

Dyskurs naukowy – tradycja i zmiana, red. S. Gajda, Opole 1999.  
P. Siuda, P. Wasylczyk, Publikacje naukowe. Praktyczny poradnik dla studentów, doktorantów i nie tylko, Warszawa 2018.  
Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów, red. E. Bańkowska, A. Mikołajczuk, Warszawa 2003.  
A. Wilkoń, Spójność i struktura tekstu. Wstęp do lingwistyki tekstu, Kraków 2002.  
A. Wolański, Edycja tekstów. Praktyczny poradnik. Książka, prasa, www, Warszawa 2008.  
J. Ziomek, Retoryka opisowa, Wrocław 1980.  
M. Korolko, Sztuka retoryki. Przewodnik encyklopedyczny, Warszawa 1998.  
A. Schopenhauer, Erystyka, czyli sztuka prowadzenia sporów (liczne wydania).  
T. Hołówka, Kultura logiczna w przykładach, Warszawa 2005.  
K. Szymanek, K. A. Wiczorek, A. S. Wójcik, Sztuka argumentacji. Ćwiczenia w badaniu argumentów, Warszawa 2019.  
P. Kosiński, Błędy logiczne w wypowiedziach, Warszawa 1983.  
M. Łojewska-Krawczyk, Błędy w myśleniu. Rozważania erologiczne, Warszawa 2017.

#### PISANIE

J. Maćkiewicz, Jak pisać teksty naukowe, Gdańsk 1995.  
J. Maćkiewicz, Jak dobrze pisać. Od myśli do tekstu, Warszawa 2010.  
U. Eco, Jak napisać pracę dyplomową? Poradnik dla humanistów, przeł. G. Jurkowiec, Warszawa 2016.  
J. Wrycza-Bekier, Kreatywna praca dyplomowa. Jak stworzyć fascynujący tekst naukowy, PDF.  
A. Czyż, Jaki zapis? Poradnik polonisty, Siedlce 1999.  
M. Bańko, Obrazy Google jako źródło informacji lingwistycznej, [w:] Na tropach korpusów. W poszukiwaniu optymalnych zbiorów tekstów, red. W. Chlebda. Opole 2013.  
R. Delida, Wiarygodność informacji w Internecie. Wiarygodne czy niewiarygodne?, „Bibliotekarz Zachodniopomorski” 2011, nr 1-2, s. 5-21  
A. Kwaśnicka-Janowicz, P. Pałka, Przewodnik po elektronicznych zasobach językoznawczych (słowniki, kartoteki, korpusy), Kraków 2017.  
A. Wolański, Streszczenie jako ponadgatunkowa forma przetwarzania komunikatu, [w:] Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów, red. E. Bańkowska, A. Mikołajczuk, Warszawa 2003.

<b>Kierunkowe efekty uczenia się</b>  K_W05, K_W11 K_U01 K_K03	<b>Wiedza</b>  Student: <ul style="list-style-type: none"><li>• ma wiedzę z zakresu komunikacji językowej i kultury języka zorientowaną na praktyczne wykorzystanie podczas pisania tekstu naukowego (K_W05);</li><li>• zna zasady opisu struktury tekstu (K_W05);</li><li>• wie, czym charakteryzuje się styl naukowy (K_W05);</li><li>• ma orientację w powiązaniu stylistyki z naukami humanistycznymi (K_W11).</li></ul>
	<b>Umiejętności</b>  Student: <ul style="list-style-type: none"><li>• potrafi wyszukać potrzebne mu informacje w odpowiednich kompendiach, katalogach i bazach danych (K_U01);</li><li>• potrafi krytycznie ustosunkować się do ustaleń zawartych w poznawanych tekstach naukowych (K_U01).</li></ul>
	<b>Kompetencje społeczne (postawy)</b>  Student: <ul style="list-style-type: none"><li>• planuje i w sposób efektywny organizuje swoją pracę nad studiowanym tekstem naukowym z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa (K_K03).</li></ul>
<b>Kontakt</b>  dariusz.piotrowiak@ug.edu.pl	