


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Gramatyka opisowa języka angielskiego III		8.0.13293	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Instytut Lingwistyki Stosowanej			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Lingwistyka stosowana	forma	niestacjonarne (zaoczne)
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr Magdalena Grabowska; dr Grzegorz Grzegorzczak			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		4	
Konwersatorium		Semestr 4:	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		15 godzin - udział w zajęciach;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		50 godzin - samodzielna lektura podręczników oraz innych materiałów pozwalających zrozumieć omawiane zagadnienia;	
<b>Liczba godzin</b>		35 godzin - przygotowanie się do zaliczenia, udział w zaliczeniu.	
Konwersatorium: 15 godz.		Razem: 100 godzin = 4 ECTS.	
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2024/2025 letni			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		angielski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
- Wykład konwersatoryjny		<b>Sposób zaliczenia</b>	
- Wykład problemowy		Egzamin	
- Wykład z prezentacją multimedialną		<b>Formy zaliczenia</b>	
		- egzamin pisemny z pytaniami (zadaniami) otwartymi	
		- egzamin pisemny testowy	
		- egzamin pisemny (dłuższa wypowiedź pisemna / rozwiązanie problemu)	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		<b>Student otrzymuje zaliczenie ćwiczeń na podstawie:</b>	
		czynnego udziału w wykładzie (zgodnie z Regulaminem Studiów), (20%)	
		zaliczenia pisemnego kolokwium dotyczącego opisu zagadnień fonologii i fonetyki języka angielskiego (80%)	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	Kolokwium	aktywność studenta podczas wykładu
	Wiedza	
K_W02	+	
K_W04	+	
K_W05	+	+
K_W10	+	+
	Umiejętności	
K_U01	+	+
K_U02	+	+
K_U04	+	
K_U05		
	Kompetencje społeczne	
K_K05	+	

### Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

#### A. Wymagania formalne

brak wymagań formalnych

#### B. Wymagania wstępne

Znajomość język angielskiego na poziomie pozwalającym osiągnięcie zamierzonym efektów uczenia się.

### Cele kształcenia

Zapoznanie studentów z wiedzą, terminologią i problematyką z zakresu fonetyki i fonologii języka angielskiego, doskonalenie praktycznej; zdobycie wiedzy na temat angielskiego systemu dźwięków, ich klasyfikacji, wymowy, transkrypcji, miejsca wśród dźwięków systemów innych języków; zdobycie umiejętności z zakresu poprawnej wymowy języka angielskiego.

### Treści programowe

#### Semestr 4

Podstawowe pojęcia i terminy z zakresu fonetyki i fonologii. Zmiany w systemie dźwięków na przestrzeni historii. Fonem-alofon. Angielskie dźwięki spółgłoskowe. Angielskie dźwięki samogłoskowe. Dystrybucja kontrastywna, komplementarna. Sylaba: struktura, samogłoski i niektóre spółgłoski w funkcji jądra sylaby, możliwe zbitki spółgłoskowe w nagłosie i wygłosie. Regionalne odmiany angielszczyzny. Ćwiczenia z wymowy. Fonologia suprasegmentalna. Formy słabe.

### Wykaz literatury

#### Literatura obowiązkowa:

MacMahon, A. (2002). An Introduction to English Phonology. Edinburgh University Press.  
 Quirk, R., Greenbaum, S. University Grammar of English (any edition).  
 Roach, P. (2009). English Phonetics and Phonology. A Practical Course 4 ed. Cambridge University Press.

#### Literatura uzupełniająca:

Crystal, D. (1997). The Cambridge Encyclopedia of the English Language. Cambridge University Press.  
 Fromkin, V. (et al.). (2003). An Introduction to Language. Boston: Thomson Heinle.  
 Gimson, A.C. (1987). An Introduction to the Pronunciation of English. London: Edward Arnold.  
 Hewings, M. (2007). English Pronunciation in Use. Advanced. Cambridge.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W02	Student: Ma zaawansowaną wiedzę o miejscu i znaczeniu zasad opisu fonetyki i fonologii języka angielskiego w systemie nauk o języku oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej. P6U_W P6S_WG P6S_WK Zna zaawansowaną terminologię służącą do opisu systemu dźwięków i zasad wymowy w języku angielskim. P6U_W P6S_WG
K_W04	
K_W05	
K_W10	
K_U01	
K_U02	
K_U04	
K_U05	
K_K05	

Ma zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą metodologii opisu aspektów fonologii i fonetyki języka angielskiego i tendencji rozwojowych w tym obszarze.

P6U\_W

P6S\_WG

Zna i rozumie metody analizy i opisu anglojęzycznego systemu dźwięków i angielskiej wymowy.

P6U\_W

P6S\_WG

### Umiejętności

Student:

Potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować aspekty i przykłady struktur gramatycznych w języku angielskim z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych.

P6U\_U

P6S\_UW

Posiada zaawansowane umiejętności badawcze obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych w obszarze fonetyki i fonologii języka angielskiego, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na opisywanie zasad wymowy i systemu dźwięków w języku angielskim.

P6U\_U

P6S\_UW

P6S\_UO

Potrafi rozpoznawać problemy teoretyczne z zakresu fonetyki i fonologii języka angielskiego oraz korzystać z dorobku innych dyscyplin naukowych, takich jak socjologia i psychologia, w obszarze tzw. interdyscyplinarności.

P6U\_U

P6S\_UW

Potrafi poprawnie posługiwać się pojęciami z zakresu fonetyki i fonologii języka angielskiego

P6U\_U

P6S\_UW

### Kompetencje społeczne (postawy)

Student:

Rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i kulturowym oraz zachęcania różnorodnych sposobów kontaktu z językiem angielskim oraz jego kulturą, jak również myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, dba o dorobek i tradycję zawodu językoznawcy i tłumacza.

P6U\_K

P6S\_KK

P6S\_KO

### Kontakt

magdalena.grabowska@ug.edu.pl