


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Zajęcia literaturoznawcze specjalizacyjne II		9.2.0571	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Badań nad Literaturą Anglojęzyczną			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	drugiego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia angielska	forma	stacjonarne
		moduł	język, literatura, edukacja
		specjalnościowy	literaturoznawcza
		specjalizacja	
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr hab. Monika Szuba, profesor uczelni; dr hab. Jadwiga Węgrudzka, profesor uczelni; dr Aleksandra Wisniewska; dr hab. Mirosława Modrzewska, profesor uczelni; dr Miłosz Wojtyła; dr hab. Tomasz Wiśniewski, profesor uczelni; dr hab. Ludmiła Gruszewska-Blaim, profesor uczelni; prof. dr hab. Jean Ward; dr Roksana Zgierska; dr Maria Fengler; dr Agnieszka Żukowska			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		3	
Ćw. audytoryjne		30 godzin - uczestnictwo w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		30 godzin - samodzielne studiowanie literatury przedmiotu;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		15 godzin przygotowanie do zadania końcowego	
Liczba godzin		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Ćw. audytoryjne: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2024/2025 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
- obowiązkowy - fakultatywny (do wyboru)		angielski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Analiza tekstów z dyskusją - Dyskusja - Praca w grupach - uważne czytanie wierszy na głos		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		- prezentacja esej aktywne uczestnictwo w zajęciach - wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja - zaliczenie ustne - kolokwium	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje zaliczenie na ocenę na podstawie:	
		<ul style="list-style-type: none"> czynnego udziału w zajęciach, potwierdzającego staranne przygotowanie oraz przeczytanie zadawanych lektur - 50 %; przygotowanej w małych grupach prezentacji i czytanie na głos wybranych utworów poetyckich - 50%. 	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	pisemna praca zaliczeniowa	prezentacja/projekt/tekst pisemny	aktywne uczestnictwo w zajęciach
Wiedza			
K_W04	+	+	
K_W06	+	+	+
K_W08	+		
Umiejętności			
K_U01		+	
K_U03	+		
K_U06	+		
K_U07	+		+
Kompetencje społeczne			
K_K01	+	+	+
K_K02	+	+	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Wybór specjalizacji literaturoznawczej

B. Wymagania wstępne

znajomość języka angielskiego na poziomie C1

Cele kształcenia

Kurs stanowi część bloku obejmującego anglojęzyczne literatury na świecie, zaś dotyczy ekokrytycznych odczytań wybranych tekstów.

Treści programowe

Zajęcia literaturoznawcze specjalistyczne II: Ekokrytyczne odczytania literatury anglojęzycznej na świecie.

Wykaz literatury

Lista lektur zostanie ogłoszona na początku kursu.

Przykładowa literatura pomocnicza:

- Abram, David. *The Spell of the Sensuous: Perception and Language in a More-than-Human World*. New York: Pantheon, 1996.
- Berger, John. *Why Look at Animals?* London: Penguin, 2009.
- Braidotti, Rosi. *The Posthuman*. Minneapolis: U of Minnesota P, 2009.
- Buell, Lawrence. *The Environmental Imagination: Thoreau, Nature Writing, and the Formation of American Culture*. Cambridge, MA and London, England: Harvard University Press, 1995.
- Buell, Lawrence. *Writing for an Endangered World: Literature, Culture, and Environment in the U.S. and Beyond*. Cambridge, MA and London, England: The Belknap Press of Harvard University Press, 2001.
- Calarco, Matthew, ed. *Zoographies: The Question of the Animal from Heidegger to Derrida*. New York: Columbia UP, 2008.
- Cohen, Jeffrey Jerome. *Stone: An Ecology of the Inhuman*. Minneapolis: U of Minnesota P, 2015.
- Cohen, Jeffrey Jerome, and Lowell Duckert, eds. *Elemental Ecocriticism: Thinking with Earth, Air, Water, and Fire*. Minneapolis: U of Minnesota P, 2015.
- Derrida, Jacques. *The Animal That Therefore I Am*. Trans. David Wills. New York: Fordham University Press, 2008.
- Goodbody, Axel, and Kate Rigby, eds. *Ecocritical Theory: New European Approaches*. Charlottesville: University of Virginia Press, 2011.
- Glotfelty, Cheryl and Harold Fromm, eds. *The Ecocriticism Reader: Landmarks in Literary Ecology*. Athens and London: University of Georgia, 1996.
- Heise, Ursula. *Sense of Place and Sense of Planet: The Environmental Imagination of the Global*. Oxford: Oxford University Press, 2008.
- Kolodny, Annette. *The Lay of the Land: Metaphor As Experience and History in American Life and Letters*. Chapel Hill: University North Carolina Press, 1984.
- Marx, Leo. *The Machine in the Garden: Technology and the Pastoral Ideal in America*. Oxford: Oxford University Press, 1964.
- Merchant, Carolyn. *The Death of Nature: Women, Ecology and the Scientific Revolution*. Bravo, 1990.
- Oelschlaeger, Max. *The Idea of Wilderness: From Prehistory to the Age of Ecology*. New Haven and London: Yale UP, 1991.
- Plumwood, Val. *Feminism and the Mastery of Nature*. London: Routledge, 1993.
- Rigby, Kate. *Dancing with Disaster: Environmental Histories, Narratives, and Ethics for Perilous Times*. Charlottesville: University of Virginia Press, 2015.
- Shepard, Paul. *Thinking Animals: Animals and the Development of Human Intelligence*. Athens: University of Georgia Press, 1998.

- Soper, Kate. What is Nature. Oxford: Blackwell, 1998.
- Szuba, Monika. Contemporary Scottish Poetry and the Natural World: Burnside, Jamie, Robertson and White. Edinburgh UP, 2019.
- Szuba, Monika. Landscape Poetics: Scottish Textual Practice 1928-Present. Edinburgh UP, 2023.
- Turner, Lynn, ed. The Animal Question in Deconstruction. Edinburgh: Edinburgh UP, 2013.
- Waal, Frans de. Are We Smart Enough to Know How Smart Animals Are? London: Granta Books, 2016.
- Wilson, O.E. The Diversity of Life. London: Penguin, 2001.
- Wolfe, Cary. What Is Posthumanism? Minneapolis: U of Minnesota P, 2009.
- Wolfe, Cary, ed. Zoontologies. Minneapolis: U of Minnesota P, 2003.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
<p>K_W04; K_Wo5; K_W08; K_U01; K_U03; K_U06; K_U07; K_K01; K_K02</p>	<p>Student: Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metodologie badań oraz teorie z zakresu literaturoznawstwa właściwe dla badań nad literaturą anglojęzyczną (K_W04); Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną terminologię z zakresu literaturoznawstwa, w tym w szczególności mającą zastosowanie w badaniach literatur anglojęzycznych. (K_Wo6); Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu literaturoznawstwa i literatur anglojęzycznych (K_Wo8)</p>
	<p>Umiejętności</p> <p>Student: Potrafi innowacyjnie wykonywać zadania analityczne i interpretacyjne, formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz stawiać i testować proste hipotezy badawcze z zakresu badań nad literaturami anglojęzycznymi, korzystając ze zdobytej wiedzy przedmiotowej literaturoznawczych ujęć metodologicznych i teoretycznych (K_U01); Potrafi właściwie dobierać źródła oraz dokonywać oceny, selekcji, krytycznej analizy i syntezy oraz twórczej interpretacji informacji z nich pochodzących, w szczególności w zakresie anglistycznych badań literaturoznawczych (K_U03); Potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne z zakresu literaturoznawstwa, również posługując się zaawansowaną terminologią specjalistyczną (K_U06); Potrafi prowadzić debatę, w szczególności na tematy dotyczące literaturoznawstwa w ramach filologii angielskiej, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich ((K_U07)</p>
	<p>Kompetencje społeczne (postawy)</p> <p>Student: Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu anglojęzycznego literaturoznawstwa (K_K01); Jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy i umiejętności z zakresu studiów anglistycznych w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz do zasięgania opinii opiekuna naukowego lub opiekuna w wybranym miejscu pracy w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów (K_K02).</p>
<p>Kontakt</p> <p>monika.szuba@ug.edu.pl</p>	