


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Seminarium magisterskie IV		9.1.0109	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Badań nad Sztukami Scenicznymi			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	drugiego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia angielska	forma	stacjonarne
		moduł	język, literatura, edukacja, translatoryczna, przetwarzanie języka
		specjalnościowy	naturalnego, Podstawowa
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
<p>dr Maria Fengler; dr Krzysztof Filip Rudolf; dr hab. Monika Szuba, profesor uczelni; dr hab. Danuta Stanulewicz-Skrzypiec, profesor uczelni; dr hab. Jadwiga Węgorzka, profesor uczelni; dr Michał Golubiewski; dr hab. Magdalena Bielenia-Grajewska, profesor uczelni; prof. dr hab. Artur Blaim; prof. dr hab. Jean Ward; dr Javier Fernández-Sánchez; dr hab. Anna Bączkowska, profesor uczelni; dr hab. Olga Kubińska, profesor uczelni; dr Maciej Kur; prof. UG, dr hab. Olga Sokołowska; dr Paula Gorszczyńska; dr hab. Mikołaj Rychło, profesor uczelni; dr Aleksandra Wisniewska; dr Karolina Janczukowicz; dr hab. Ludmiła Gruszewska-Blaim, profesor uczelni; dr Roksana Zgierska; dr Justyna Giczela-Pastwa; dr Beata Karpińska-Musiał; dr Olga Aleksandrowska; dr hab. Tomasz Ciszewski, profesor uczelni</p>			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		11	
Seminarium		30 godzin - udział w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		245 godzin - przygotowanie do zajęć i prezentacji	
zajęcia w sali dydaktycznej		cząstkowych, przygotowanie pracy magisterskiej wg	
Liczba godzin		harmonogramu.	
Seminarium: 30 godz.		Razem: 275 godzin = 11 ECTS.	
Termin realizacji przedmiotu			
2024/2025 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
- obowiązkowy - fakultatywny (do wyboru)		angielski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
<ul style="list-style-type: none"> - Dyskusja - Dyskusja na bazie literatury przedmiotu oraz nad tekstami studentów prezentowanymi w ramach seminarium; projekty zespołowe; obserwacja postaw studenta z ustną informacją zwrotną - Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny) - Praca w grupach - Wykład z prezentacją multimedialną 		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		<ul style="list-style-type: none"> - Warunkiem uzyskania zaliczenia jest złożenie pracy magisterskiej zaakceptowanej przez promotora. - wykonanie pracy zaliczeniowej - przeprowadzenie badań i prezentacja ich wyników 	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Warunkiem uzyskania zaliczenia jest złożenie pracy magisterskiej zaakceptowanej przez promotora. Kryteria oceny: <ul style="list-style-type: none"> • prezentacje cząstkowe (40%); • czynny udział w zajęciach (30%); • przygotowanie całości pracy magisterskiej (30%). 	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	prezentacje seminaryjne	dyskusja	wypełnienie zadań wynikających z harmonogramu prac nad przygotowaniem pracy magisterskiej
Wiedza			
K_W03 LUB K_W04	X	X	X
K_W05 LUB K_W06	X	X	X
K_W07 LUB K_W08	X	X	X
K_W09 LUB K_W10	X	X	X
K_W16	X	X	X
Umiejętności			
K_U01	X	X	X
K_U03	X		X
K_U04	X		X
K_U06	X	X	X
K_U07		X	
K_U10	X	X	X
Kompetencje społeczne			
K_K01	X	X	X
K_K02	X	X	X
K_K03	X		X
K_K06	X		X

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

Wybór seminarium.

B. Wymagania wstępne

Znajomość języka angielskiego na poziomie minimum C2.

Cele kształcenia

Zapoznanie studenta ze specyfiką badań w wybranej dyscyplinie (językoznawstwo, w tym glottodydaktyka i przekładoznawstwo, literaturoznawstwo), której dotyczy seminarium i zdobycie pogłębionej i uszczegółowionej wiedzy związanej z tematem przygotowywanej pracy magisterskiej.

Przygotowanie do prowadzenia bardziej złożonych i samodzielnych badań naukowych w wybranej dyscyplinie. Pogłębienie znajomości metodologii i warsztatu badań w wybranej subdyscyplinie, w tym metod wnioskowania, uzasadniania i weryfikacji. Rozwijanie umiejętności przygotowywania dłuższych prac pisemnych, przede wszystkim zbierania i selekcji materiałów, twórczej interpretacji, porządkowania opracowywanego tematu, redakcji tekstu, umiejętności operowania metajęzykiem właściwym dla wybranej dyscypliny badań, jak również wyboru adekwatnej metodologii badań. Rozwijanie umiejętności publicznej prezentacji własnych tez i dyskusji nad nimi. Rozwijanie umiejętności pracy w grupie.

Treści programowe

Treści programowe realizowane podczas zajęć zależą od dyscypliny (językoznawstwo, w tym glottodydaktyka lub przekładoznawstwo, literaturoznawstwo) oraz tematyki seminarium. Składają się na nie przede wszystkim kwestie metodologiczne, których znajomość jest konieczna przy przygotowywaniu prac w wybranej subdyscyplinie oraz zagadnienia związane z realizowanymi przez studentów projektami badawczymi.

Studenci uczą się pracy indywidualnej oraz zespołowej w ramach przygotowywania prezentacji częściowych, dyskusji na temat wyników badań, oraz całościowego opracowania wybranego problemu badawczego.

Studenci uczą się również pisać tekst akademicki, poznają zasady formatowania takiego tekstu, gromadzenia danych, przeglądu literatury przedmiotu, zastosowania właściwej dla danego tematu metodologii badań, stawiania i weryfikacji hipotez badawczych oraz sposobów prezentacji uzyskanych wyników badań (werbalnych i wizualnych).

Wykaz literatury

Wybór zależny od profilu seminarium i tematyki pracy seminarzysty.

A. Literatura wykorzystywana podczas zajęć:

Prowadzący każdorazowo przedstawia listę lektur właściwą dla dyscypliny / subdyscypliny i tematyki seminarium. Studenci biorą aktywny udział w kształtowaniu listy lektur zgodnie z prowadzonymi projektami badawczymi.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W03 lub K_W04; K_W05 lub K_W06; K_W07 lub

Wiedza

K_W03 lub K_W04; K_W05 lub K_W06; K_W07 lub K_W08; K_W09 lub K_W10;

<p>K_W08; K_W09 lub K_W10; K_W16 K_U01; K_U03; K_U04; K_U06; K_U07; K_U10 K_K01; K_K02; K_K03; K_K06</p>	<p>K_W16 Student zna i rozumie: K_W03 - w pogłębionym stopniu zaawansowane metodologie badań oraz teorie z zakresu anglistycznego językoznawstwa i/lub jego subdyscyplin, zgodnie z tematyką seminarium LUB K_W04 - w pogłębionym stopniu zaawansowane metodologie badań oraz teorie z zakresu literaturoznawstwa właściwe dla badań nad literaturą anglojęzyczną, zgodnie z tematyką seminarium; K_W05 - w pogłębionym stopniu zaawansowaną terminologię z zakresu językoznawstwa i/lub jego subdyscyplin, zgodnie z tematyką seminarium LUB K_W06 - w pogłębionym stopniu zaawansowaną terminologię z zakresu literaturoznawstwa, w tym w szczególności mającą zastosowanie w badaniach literatur anglojęzycznych, zgodnie z tematyką seminarium; K_W07 - w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu językoznawstwa i/lub jego subdyscyplin, zgodnie z tematyką seminarium LUB K_W08 - w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu literaturoznawstwa i literatur anglojęzycznych, zgodnie z tematyką seminarium; K_W09 - główne tendencje rozwojowe językoznawstwa, w szczególności w odniesieniu badań z zakresu tematyki seminarium LUB K_W10 - główne tendencje rozwojowe literaturoznawstwa, w szczególności w odniesieniu badań nad literaturą anglojęzyczną, zgodnie z tematyką seminarium; K_W16 - pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz prawa ochrony własności mające zastosowanie w pracy badawczej z zakresu dyscypliny, której dotyczy seminarium.</p>
	<p>Umiejętności</p> <p>K_U01; K_U03; K_U04; K_U06; K_U07; K_U10 Student potrafi: K_U01 - innowacyjnie wykonywać zadania analityczne i interpretacyjne, formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz stawiać i testować proste hipotezy badawcze z zakresu subdyscypliny, której dotyczy seminarium (językoznawstwo, w tym glottodydaktyka i przekładoznawstwo, literaturoznawstwo), korzystając ze zdobytej wiedzy przedmiotowej oraz językoznawczych lub literaturoznawczych ujęć metodologicznych i teoretycznych; K_U03 - właściwie dobierać źródła oraz dokonywać oceny, selekcji, krytycznej analizy i syntezy oraz twórczej interpretacji informacji z nich pochodzących w zakresie subdyscypliny, której dotyczy seminarium (językoznawstwo, w tym glottodydaktyka i przekładoznawstwo, literaturoznawstwo); K_U04 - dobierać i stosować techniki informacyjno-komunikacyjne (ICT) podczas pozyskiwania i przetwarzania informacji dla celów badawczych zgodnie z tematyką seminarium; K_U06 - komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne z zakresu w zakresie subdyscypliny, której dotyczy seminarium (językoznawstwo, w tym glottodydaktyka i przekładoznawstwo, literaturoznawstwo), posługując się zaawansowaną terminologią specjalistyczną; K_U07 - prowadzić debatę na tematy z zakresu subdyscypliny, której dotyczy seminarium (językoznawstwo, w tym glottodydaktyka i przekładoznawstwo, literaturoznawstwo), przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich; K_U10 - samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie wybranej subdyscypliny i problematyki seminarium.</p>
	<p>Kompetencje społeczne (postawy)</p> <p>K_K01; K_K02; K_K03; K_K06 Student jest gotów do: K_K01 - krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności w zakresie subdyscypliny, której dotyczy seminarium (językoznawstwo, w tym glottodydaktyka i przekładoznawstwo, literaturoznawstwo); K_K02 - uznawania znaczenia wiedzy i umiejętności z zakresu subdyscypliny, której dotyczy seminarium (językoznawstwo, w tym glottodydaktyka i przekładoznawstwo,</p>

literaturoznawstwo) w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz do zasięgania opinii opiekuna naukowego w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów;

K_K03 - samodzielnego podejmowania decyzji dotyczących własnej pracy badawczej, krytycznej oceny i przyjmowania odpowiedzialności za skutki działań własnych i działań zespołów projektowych / badawczych w zakresie subdyscypliny, której dotyczy seminarium;

K_K06 - przestrzegania, upowszechniania i rozwijania zasad etyki w pracy badawczej w zakresie subdyscypliny, której dotyczy seminarium (językoznawstwo, w tym glottodydaktyka i przekładoznawstwo, literaturoznawstwo).

Kontakt

maria.fengler@ug.edu.pl