



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez  
Unię Europejską w ramach  
Europejskiego Funduszu  
Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Projekty w edukacji i kulturze II		9.0.6380	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Glottodydaktyki i Przetwarzania Języka Naturalnego			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>drugiego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Filologia angielska	forma	stacjonarne
		moduł	język, literatura, edukacja
		specjalnościowy	
		specjalizacja	językoznawcza, literaturoznawcza
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr Olga Aleksandrowska; dr Magdalena Wawrzyniak-Śliwska			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		2	
Ćw. audytoryjne		2 ECTS:25 godzin	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		20 godz. czynny udział w zajęciach	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		20 godz. przygotowanie do zajęć	
<b>Liczba godzin</b>		10 godz. przygotowanie do zaliczenia na ocenę	
Ćw. audytoryjne: 20 godz.			
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2024/2025 letni			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		angielski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza zdarzeń krytycznych (przypadków)</li> <li>- Dyskusja</li> <li>- Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny)</li> <li>- Praca w grupach</li> <li>- Wykład z prezentacją multimedialną</li> </ul>		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		Zaliczenie na ocenę	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja</li> <li>- zaliczenie ustne</li> <li>- ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru</li> <li>- kolokwium</li> <li>- wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej</li> </ul>	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Udział w projekcie 50% Zadania cząstkowe zaliczeniowe 30% Analiza projektów 20%	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	Udział w projekcie/realizacja projektu	Prezentacja multimedialna	Zadania cząstkowe zaliczeniowe	Analiza gotowych projektów
Wiedza				
K_W12	+	+	+	+
K_W14	+	+	+	+
K_W15	+	+	+	+
Umiejętności				
K_U05	+	+	+	+
K_U09	+		+	
Kompetencje				
K_K03	+		+	+
K_K04	+			
K_K05	+	+	+	+
K_K06	+	+	+	+
K_K07	+			

### Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

#### A. Wymagania formalne

brak

#### B. Wymagania wstępne

Znajomość języka angielskiego na poziomie C2

### Cele kształcenia

Celem przedmiotu jest przekazanie wiedzy i umiejętności związanych z realizacją projektów, zarówno w edukacji jak i w kulturze przy wykorzystaniu wielu metod. Student zna i potrafi wykorzystać w praktyce metody i narzędzia wykorzystywane przy wdrożeniu projektów. W efekcie zna instrumentarium niezbędne do skutecznego i planowego realizowania projektów.

### Treści programowe

Przedstawienie zasad właściwego opracowania i wdrożenia projektu kulturalnego  
 Analiza dobrych praktyk - omówienie wybranych zakończonych pomyślnie projektów w dziedzinie kultury - studium przypadku  
 Przygotowanie własnego projektu – szkicu lub projekt do realizacji  
 Wybór zagadnień do realizacji z wykorzystaniem metody projektów  
 Przygotowanie uczestników do udziału w projekcie  
 Dobór grup do realizacji projektów  
 Ustalenie celów, oczekiwanych efektów i czasu wykonywania projektu oraz sposobu dokumentowania pracy nad projektem  
 Podział zadań  
 Określenie standardu efektu końcowego i określenie kryteriów oceny projektu  
 Sporządzanie harmonogramu działań projektowych  
 Realizacja projektu  
 Prezentacja i omówienie działań projektowych na forum  
 Sporządzenie pisemnego raportu z realizacji projektu, osiągniętych rezultatów  
 Dokonanie samooceny oraz ewaluacji projektu

### Wykaz literatury

#### Projekty w kulturze:

Hofstede G. Cultural dimensions for project management. Int J of Project Management 1983; 1:41-48.  
 Bredillet C, Yatim F, Ruiz P. Project management deployment: The role of cultural factors. Int J of Project Management 2010; 28:183-193.  
 Žegarac V, Spencer-Oatley H. Achieving mutual understanding in intercultural project partnerships: Cooperation, self-orientation, and fragility. Intercultural Pragmatics 2013; 10;3:433-458.  
<https://www.projecttimes.com/articles/managing-cultural-sector-projects-tips-best-practices/>  
[https://www.plymouth.ac.uk/uploads/production/document/path/5/5857/PedRIO\\_Paper\\_6.pdf](https://www.plymouth.ac.uk/uploads/production/document/path/5/5857/PedRIO_Paper_6.pdf)  
 Hutchinson, T. (1991). Introduction to project work. Oxford: Oxford University Press.  
 Stoller, F., & Myers, C. C. (2020). Project-based learning: A five-stage framework to guide language teachers. In A. Gras-Velázquez (Ed.), Project-based learning in second language acquisition – Building communities of practice in higher education (pp. 25-47). New York: Routledge  
 Thomas, John. (2000). A Review of research on project-based learning.  
[http://www.bobpearlman.org/BestPractices/PBL\\_Research.pdf](http://www.bobpearlman.org/BestPractices/PBL_Research.pdf)

Vega, V. (2015). Project-Based learning research review. Retrieved from <https://www.edutopia.org/pbl-research-learning-outcomes>

**Kierunkowe efekty uczenia się**

K\_W12, K\_W14, K\_W15  
K\_U05, K\_U09  
K\_K03, K\_K04, K\_K05, K\_K06, K\_K07

**Wiedza**

K\_W12 Zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu realizacji projektów edukacyjnych i kulturowych  
K\_W14 Zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji w kontekście zagadnień związanych z międzykulturową komunikacją językową i literacką oraz rolą nowoczesnych technologii w realizowaniu projektów w edukacji i kulturze  
K\_W15 Zna i rozumie uwarunkowania (np. ekonomiczne, prawne, etyczne lub społeczne) oraz procedury, metody i narzędzia stosowane w projektach edukacyjnych i kulturowych, a także zna i rozumie podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości, przydatne w realizacji projektów.

**Umiejętności**

K\_U05 Potrafi wykorzystywać i prezentować ustnie i pisemnie wiedzę z zakresu realizacji projektów w sektorze edukacji i kultury  
K\_U09 Potrafi kierować pracą zespołu w ramach projektu, współdziałać z innymi osobami i podejmować wiodącą rolę w zespołach projektowych

**Kompetencje społeczne (postawy)**

K\_K03 Jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji oraz do krytycznej oceny i przyjmowania odpowiedzialności za skutki działań własnych, działań zespołów, którymi kieruje i organizacji, w których uczestniczy, przewodzenia grupie i ponoszenia odpowiedzialności za nią, wykonując zadania w ramach projektów edukacyjnych i kulturowych  
K\_K04 Jest gotów do angażowania się w życie społeczne i zawodowe, w tym do inicjowania i organizowania działań na rzecz środowiska społecznego poprzez projektowanie i udział w projektach w edukacji i kulturze  
K\_K05 Jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy w procesie implementacji projektów w sektorze edukacji i kultury  
K\_K06 Jest gotów do przestrzegania, upowszechniania i rozwijania zasad etyki w realizacji projektów edukacyjnych i kulturowych  
K\_K07 Jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia wybranych ról zawodowych związanych z realizacją projektów w sektorze edukacji i kultury, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych.

**Kontakt**

[olga.aleksandrowska@ug.edu.pl](mailto:olga.aleksandrowska@ug.edu.pl)