



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez  
Unię Europejską w ramach  
Europejskiego Funduszu  
Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Praktyczna nauka języka angielskiego II		8.0.14006	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Glottodydaktyki i Przetwarzania Języka Naturalnego			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>drugiego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Filologia angielska	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr Zbigniew Czaja; dr Adam Szczegieliński; mgr Renata Zander-Lewandowska; mgr Kaja Makowska; dr Maciej Kur; dr hab. Tomasz Wiśniewski, profesor uczelni; dr Javier Fernández-Sánchez; dr hab. Monika Szuba, profesor uczelni; dr Joanna Tillack; dr Martin Blaszk; dr Krzysztof Filip Rudolf; dr Maciej Rataj; dr Miłosz Wojtyła; dr Justyna Galant; dr Olga Aleksandrowska; dr Magdalena Wawrzyniak-Śliwska; dr Iwona Świątczak-Wasilewska; mgr Justyna Stiepanow; dr hab. Izabela Morska, profesor uczelni; dr Michał Golubiewski; dr Karolina Janczukowicz; dr Krzysztof Karaś; dr Marcin Fortuna; mgr Hanna Kryszewska			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		7	
Ćw. audytoryjne		Sem. 2: 7 ECTS (175h)	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		90h- udział w zajęciach	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		30h- samodzielne studiowanie literatury przedmiotu	
<b>Liczba godzin</b>		30h - przygotowanie do zajęć, kolokwium oraz egzaminu	
Ćw. audytoryjne: 90 godz.		25h - pisanie prac pisemnych	
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2023/2024 letni			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		angielski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dyskusja</li> <li>- Metoda komunikacyjna oparta na zadaniach, dyskusja/debata/opis, metody audiowizualne: film, audycja, teksty czytane, dialogi i konwersacje, metoda projektów, praca własna studenta</li> <li>- Praca w grupach</li> <li>- Rozwiązywanie zadań</li> </ul>		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		Egzamin	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- egzamin ustny</li> <li>- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja</li> <li>- zaliczenie ustne</li> <li>- egzamin pisemny z pytaniami (zadaniami) otwartymi</li> <li>- - testy śródsemestralne (Progress Tests)</li> <li>- napisanie pracy semestralnej</li> <li>- egzamin pisemny testowy</li> <li>- ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru</li> <li>- kolokwium</li> </ul>	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	

**Zaliczenie wszystkich komponentów jest warunkiem uzyskania zaliczenia z przedmiotu.**  
 Student otrzymuje zaliczenie semestralne z oceną na podstawie:

**Komponent KZ:**

- czynnego udziału w zajęciach (20 %)
- zaliczenia na ocenę pozytywną testów śród-semestralnych (80%)

**Komponent gramatyka akademicka**

- czynnego udziału w zajęciach (20%)
- zaliczenia na ocenę pozytywną testów śród-semestralnych (80%)

**Komponent retoryka mówiona**

- dwóch przemówień pięciominutowych (80%)
- aktywności na zajęciach (20%)

**Egzamin pisemny i ustny po obejmuje:**

**Test umiejętności zintegrowanych:** zadania na poziomie C1/C2, sprawdzające receptywne i produktywne sprawności językowe, obejmujące

- tekstowe i nietekstowe zagadnienia leksykalno-gramatyczne (40%)
- rozumienie tekstu czytanego (30%)
- rozumienie tekstu ze słuchu (30%)

Warunkiem zaliczenia testu umiejętności zintegrowanych jest **zaliczenie wszystkich trzech komponentów**, i.e. leksykalno-gramatycznego, testu rozumienia tekstu czytanego i testu rozumienia tekstu ze słuchu, każdego z nich na min. 51%.

**Test umiejętności i kompetencji gramatycznych:**

- tekstowe i nietekstowe zadania sprawdzające znajomość gramatyki na poziomie C2 (min. 51%)

**Test umiejętności mówienia:**

- wypowiedź monologiczna na zadany temat i jej interaktywna kontynuacja w formie odpowiedzi na pytania dotyczące poruszanego tematu na poziomie C1/C2

**Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się**

zakładany efekt uczenia się	aktywny udział w zajęciach	testy sprawdzające	prace pisemne	projekty grupowe	prezentacje ustne i pisemne	zadania grupowe	egzamin
Wiedza							
K_W12	+	+	+	+	+	+	+
K_W13	+	+	+	+	+	+	+
K_W16	+	+	+	+	+	+	+
Umiejętności							
K_U3	+	+	+	+	+	+	+
K_U4	+	+	+	+	+	+	+
K_U7	+	+		+	+	+	+
K_U8	+	+	+	+	+	+	+
K_U9	+			+		+	
K_U10				+			+
Kompetencje społeczne							
K_K1	+	+	+	+	+	+	+
K_K3	+	+		+	+	+	+

**Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**

**A. Wymagania formalne**

Uzyskanie zaliczenia z oceną pozytywną z PNJA po semestrze pierwszym.

**B. Wymagania wstępne**

- Znajomość języka angielskiego na poziomie C1

**Cele kształcenia**

Kurs ma na celu intensyfikację kompleksowego kształcenia czterech podstawowych umiejętności językowych w zakresie języka angielskiego na poziomie zaawansowanym, przyjmując jako punkt wyjściowy poziom C1+ i jako poziom końcowy poziom C2 według ESOKS.

Kurs obejmuje następujące komponenty: Kurs zintegrowany, Język akademicki pisany i Retoryka mówiona. Szczegółowe cele kursu obejmują pracę

nad poprawnym stosowaniem i poszerzaniem zasobu leksyki oraz frazeologii ogólnej w połączeniu z wybranymi zagadnieniami gramatycznymi; naukę sztuki czytania i słuchania ze zrozumieniem, w tym tekstów o różnym pochodzeniu (teksty literackie, artykuły prasowe i naukowe; minimalnie modyfikowane i całkowicie autentyczne teksty do słuchania obejmujące słuchowiska radiowe, programy dokumentalne i fragmenty filmów fabularnych) oraz umiejętności tworzenia wypowiedzi ustnej. Edukacja w tym zakresie ma po 2 semestrze nauki umożliwić studentowi osiągnięcie poziomu językowego odpowiadającego poziomowi C2 wg ESOKJ.

Doskonalenie umiejętności oraz kompetencji będzie oparte o źródła takie jak podręcznik odpowiadający poziomowi C1/C2, materiały autentyczne (audio, video, prasa, artykuły naukowe), testy egzaminacyjne na poziomie C1/C2. Ponadto celem kursu jest rozwinięcie przez studenta umiejętności publicznego wypowiadania się, a zwłaszcza przekonywania; praktyczne wykorzystanie możliwości krytycznego podchodzenia do wypowiedzi swoich i cudzych.

## Treści programowe

Problematyka komponentu: Kurs zintegrowany

W drugim semestrze kontynuowana jest praktyczna nauka w zakresie leksyki oraz frazeologii w oparciu o wyselekcjonowane lub opracowane przez Prowadzącego materiały, zwykle materiały autentyczne. Słownictwo występujące w tematach omawianych na zajęciach tworzy zbiory leksykalne, zawiera czasowniki złożone w znaczeniu dosłownym i metaforycznym, rzeczowniki odczasownikowe, powszechnie używane synonimy i antonimy, kolokwializmy i słowa należące do rejestru formalnego, idiomy i wyrażenia związane z wybranymi tematami oraz słowotwórstwo.

Rozwijanie i doskonalenie umiejętności czytania obejmuje czytanie tekstów adaptowanych do celów uczenia języka i tekstów autentycznych, pochodzących z różnych dziedzin, ze szczególnym naciskiem na artykuły prasowe, kulturowe, socjologiczne i teksty literackie. Wybór ćwiczeń rozwijających umiejętności czytania ukierunkowanego obejmuje oprócz tych wymienionych dla 1 semestru również, scanning, czytanie w celu ogólnego zrozumienia tekstu (reading for gist), jak i zrozumienie wybranych, szczegółowych informacji tekstowych, informacji implikowanych, obejmujących stosunek autora/narratora do przekazywanych treści.

Ćwiczenia doskonalące rozumienie ze słuchu odbywają w oparciu o teksty przygotowane do celów pedagogicznych (testy językowe na poziomie C2) lub oryginalne nagrania i filmy o różnym stopniu złożoności, reprezentujące różne rodzaje i gatunki. Wymagają one poprawnego wnioskowania, robienia notatek, wyszukiwania informacji, trafnego rozumienia i analizowania ich treści, ustalenia funkcji danego tekstu oraz stosunku mówiącego do przedstawianych treści. Słuchanie także służy do wzbogacania słownictwa i pogłębiania kompetencji gramatycznych.

Mówienie jest ćwiczone poprzez dalsze rozwijanie umiejętności dyskursu dialogowego i monologowego (symulacje i odgrywanie ról, gry komunikacyjne) oraz pracę nad poprawnością językową i różnorodnością użycia struktur gramatycznych. Dalsze rozwijane kompetencji interaktywnych, używanie szerokiej gamy funkcji językowych w wypowiedzi ustnej (osiąganie porozumienia, porównywanie i kontrastowanie własnych poglądów i myśli z poglądami interlokutora, podsumowywanie dyskusji grupowej i wyciąganie z niej szerszych wniosków). Ćwiczenia te oparte są na określonym zasobie słownictwa z zakresu kultury, problematyki społecznej, ekonomicznej oraz politycznej.

W dalszym ciągu jest monitorowana wymowa z naciskiem na intonację.

Przykładowe propozycje zakresów tematycznych to np.: problematyka genderowa w stosunkach społecznych, kara śmierci jako niezmiennie aktualna kontrowersja, sztuka w dobie technologii informacyjnych, futurizm – życie i społeczeństwo przyszłości, media i komunikacja – podstawy społeczeństwa informacyjnego, podróże i czas wolny, język i literatura – ich miejsce w dobie mediatyzacji, inżynieria genetyczna, kuchnie świata i obyczaje kulinarne, międzykulturowość i jej różne oblicza.

Problematyka komponentu: Język pisany akademicki

Przygotowanie do pisania prac magisterskich. Zasady konstruowania wstępów i zakończeń w pracach magisterskich. Krytyczna analiza tekstu akademickiego w tym organizacji paragrafu, rola topic sentence, i porównywanie źródeł. Rozwijanie precyzji oraz poprawności stosowania słownictwa akademickiego oraz struktur gramatycznych. Praca nad poprawnością językową, dawanie i otrzymywanie informacji zwrotnej. Dyskusja nad fragmentami prac i tekstów własnych studentów.

Problematyka komponentu: Retoryka mówiona

Problematyka poświęcona jest kształceniu wybranej kompetencji komunikacyjnej poprzez dyskusje i dialogi, przemówienie formalne oraz udział w debatach publicznych (przemówienia demonstracyjne i ekspozycyjne jako podstawowe formy wypowiedzi ustnej). Ćwiczenia te oparte są na określonym zasobie słownictwa przerabianym na zajęciach z zakresu danego tematu np. sfera życia codziennego, kultura, problematyka społeczna oraz polityczna. Studenci poznają także zabiegi retoryczne służące do przykuwania uwagi słuchaczy, ułatwienia im zrozumienia i zapamiętania treści, oraz przekonania słuchaczy do wybranej tezy przemówienia.

## Wykaz literatury

### A.1. literatura wykorzystywana podczas zajęć

Komponent: Kurs zintegrowany

- 1 Wybrane materiały z podręczników na poziomie C2, np. Roderick, Megan, Carol Nuttall, Nick Kenny (2013) Proficiency Expert, Pearson.
- 2 Wybrane testy Cambridge CPE: Cambridge English Proficiency 1 Student's Book with Answers with Audio, (2013) CUP.
- 3 Wybrane testy Cambridge CPE: Cambridge English Proficiency 2 Student's Book with Answers with Audio, (2015) CUP.
- 4 Wybrane testy Cambridge CPE: Harrison, Mark. (2013) New Proficiency Testbuilder Student Book - Key + Audio CD Pack, Macmillan.
- 6 McCarthy, Michael and Felicity O'Dell (2008) English Collocations in Use. Advanced, Cambridge University Press.
- 7 McCarthy, Michael and Felicity O'Dell (2007) English Phrasal Verbs in Use, Cambridge University Press.
- 8 McCarthy, Michael and Felicity O'Dell (2017) English Vocabulary in Use, Cambridge University
- 9 Zasoby internetowe związane z tematyką zajęć oraz wprowadzanym obszarem leksykalnym.
- 10 Materiały autentyczne video i audio, artykuły prasowe, itd.

- 11 Inne materiały zaproponowane przez Prowadzącego Komponent: Język akademicki pisany Caplan, Nigel. (2012) Grammar Choices for Graduate and Professional Writers.  
Huntley, Helen (2006). Essential Academic Vocabulary. Cengage Learning.  
Macpherson, R. (2001) Advanced Written English. PWN.  
Macpherson, R. (2004) English for Academic Purposes. PWN.  
MLA Handbook 9th Edition. (2021).  
Online Writing Lab, Purdue University.  
<http://owl.english.purdue.edu>.

Komponent: Retoryka mówiona

- Sellnow, Deanna D. (2004) Confident Public Speaking, Cengage Learning.
- Waldeck Jennifer H, Patricia Kearney and Timothy G. Plax. (2017). Public Speaking in a Diverse Society. Kendall Hunt Publishing Company
- Zasoby internetowe związane z tematyką zajęć oraz wprowadzanym obszarem leksykalnym.
- Materiały autentyczne video i audio.
- Inne materiały zaproponowane przez Prowadzącego.

**A.2. Praca własna**

- CAE Practice Tests: Cambridge English Advanced 3 Student's Book with Answers with Audio, (2018) CUP.
- Cambridge Advanced Learner's Dictionary, w. CD-ROM. Fourth edition. (2014) CUP.
- Testy Cambridge CPE: Cambridge English Advanced 1 for Revised Exam from 2015 Student's Book Pack (Student's Book with Answers and Audio CDs), (2014) CUP.
- Lucas, Stephen. (2021). The Art of Public Speaking (Communication) Standalone Book.
- Macmillan English Dictionary For Advanced Learners (2002). Macmillan <https://www.macmillandictionary.com/>.
- Merriam Webster Visual Dictionary online <http://www.visualdictionaryonline.com/>.
- Osmond, Alex. (2015) Academic Writing and Grammar for Students. Sage Publications.
- Stevenson, Richard. (2012) Advanced Grammar for Academic Writing. Academic English Publications.
- Swan, M. (2017) Practical English Usage. Fourth Edition. OUP.
- The Academic Word List: <http://www.englishvocabularyexercises.com/academic-word-list/> .
- Urban Dictionary <https://www.urbandictionary.com/>.
- Materiały online szczególnie wybrane przez studentów np. TedTalks, BBC filmy dokumentalne. BBC Radio 4 podcasts

**A.3. Literatura uzupełniająca**

- Hillefeld, Marc. (2004 ) Angielski z dreszczykiem. Gramatyka. Zagadka mumii. Bertelsmann Media: W-wa.
- Westland, Peter (1976). Public Speaking, London, The English Universities Press Ltd.
- Vince, Michael (2003) Advanced Language Practice with key. Macmillan 4 BBC World News.

<b>Kierunkowe efekty uczenia się</b>	<b>Wiedza</b>
<p>K_W12, K_W13, K_W16 K_U03, K_U04, K_U07, K_U08, K_U09, K_U10 K_K01, K_K03</p>	<p>Student: K_W12-student posiada podstawową wiedzę na temat historii i kultury krajów anglojęzycznych K_W13- posiada szczegółową wiedzę gramatyczną i leksykalną na poziomie C1/C2; tworzy i rozumie różnego rodzaju teksty angielskie na poziomie C1/C2, w tym artykuły specjalistyczne i/lub teksty literackie, zarówno pisane jak i słuchane: ich zakres, organizację i powiązanie elementów, docenia ich walory i zróżnicowanie stylistyczne K_W 16- posiada wiedzę na temat zasad ochrony własności i prawa autorskiego w odniesieniu do korzystania z innych źródeł w tekstach tworzonych przez siebie.</p>
	<p><b>Umiejętności</b></p> <p>Student: K_U03 - potrafi tworzyć przemyślane, płynne teksty przedstawiając własny punkt widzenia odnosząc się w sposób kompetentny się do źródeł i opinii innych autorów K_U04-potrafi kompetentnie posługiwać się dostępnymi środkami technicznymi (ICT) podczas gromadzenia i interpretacji potrzebnych informacji K_U07 - potrafi płynnie i naturalnie wypowiadać się, formułować przejrzyste i klarowne wypowiedzi odnoszące się do skomplikowanych zagadnień zawodowych i innych K_U08- potrafi posługiwać się językiem angielskim w mowie i piśmie na poziomie C2 oraz przygotowywać wystąpienia ustne i pisemne na tym poziomie K_U09– potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz zespołową, współdziałając z innymi osobami, podejmując rolę wiodącą lub kierowniczą K_U10 – potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie</p>
	<p><b>Kompetencje społeczne (postawy)</b></p>

Student:

K\_K01-jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności oraz do nieustannego doskonalenia wiedzy i warsztatu zawodowego

K\_K03 - jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji, krytycznej oceny działań własnych, działań zespołów, którymi kieruje, i organizacji, w których uczestniczy, przewodzenia grupie i ponoszenia odpowiedzialności za nią

**Kontakt**

zbigniew.czaja@ug.edu.pl