


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Konteksty anglojęzycznych literatur Wysp Brytyjskich		9.2.0591	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Badań nad Sztukami Scenicznymi			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>drugiego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Filologia angielska	forma	stacjonarne
		moduł	język, literatura, edukacja
		specjalnościowy	
		specjalizacja	literaturoznawcza
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr Maria Fengler; dr hab. Tomasz Wiśniewski, profesor uczelni; dr hab. Jadwiga Węgrodzka, profesor uczelni; prof. dr hab. Jean Ward; dr hab. Monika Szuba, profesor uczelni			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		2	
Konwersatorium		Semestr 1:	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		30 godzin - uczestnictwo w zajęciach;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin - samodzielne studiowanie literatury przedmiotu;	
<b>Liczba godzin</b>		10 godzin - przygotowanie do egzaminu	
Konwersatorium: 30 godz.		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2024/2025 zimowy			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
- obowiązkowy - fakultatywny (do wyboru)		angielski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
- Analiza tekstów z dyskusją		<b>Sposób zaliczenia</b>	
- Dyskusja		Egzamin	
- Praca w grupach		<b>Formy zaliczenia</b>	
- Wykład konwersatoryjny		- egzamin ustny	
		- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja	
		- zaliczenie ustne	
		- kolokwium	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		<b>Student otrzymuje ocenę z egzaminu na podstawie:</b>	
		czynnego udziału w zajęciach (50%)	
		jakości wykonania zadania egzaminacyjnego (50%)	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt kształcenia	Ocena udziału w dyskusji			Egzamin
		Wiedza		
K_W12	+			+
		Umiejętności		
K_U05	+			+
		Kompetencje		
K_K01	+			

**Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi****A. Wymagania formalne**

Wybór specjalizacji literaturoznawczej

**B. Wymagania wstępne**

znajomość języka angielskiego na poziomie C1

**Cele kształcenia**

Celem tego przedmiotu jest zapoznanie studentów z wybranymi aspektami kontekstu językowego, literackiego, kulturowego i historycznego, w którym powstały literatury anglojęzyczne wysp brytyjskich, z szczególnym podkreśleniem relacji i napięcia między ich poszczególnymi komponentami.

**Treści programowe**

**Zajęcia mają stanowić tło do bloku zajęć o anglojęzycznych literaturach Wysp Brytyjskich.**

Zadamy pytanie: co łączy i co rozdziela Anglię, Walię, Irlandię, Szkocję? Rozważymy różne aspekty historii, geografii i kultury wysp, widziane z perspektywy peryferyjnej, nie zaś anglocentrycznej. Poświęcimy uwagę również mitologii i legendom wysp brytyjskich (szczególnie dotyczącej Króla Artura), jej osadzeniu w krajobrazie wysp i w tradycji celtyckiej i jej żywotności we współczesnej kulturze. Postaramy się zrozumieć napięcia - niekiedy bardzo twórcze - pomiędzy z jednej strony językiem angielskim i literaturą tworzoną w tym języku, a z drugiej innymi językami, szczególnie celtyckimi, używanymi na wyspach oraz powstającymi w tychże językach dziełami literackimi.

**Wykaz literatury****Materiał podstawowy:**

BBC Radio 4 podcast The Invention of Britain w czterech odcinkach

**Materiał pomocniczy:**Film dokumentalny o krajobrazie związanym z *Sir Gawain and the Green Knight* <https://www.dailymotion.com/video/x6pzj1u>

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W12 K_U05 K_K01	Student: K_W12 Zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu nauk pomocniczych i pokrewnych filologii angielskiej oraz realioznawstwa krajów anglojęzycznych, niezbędne jako kontekst dla badań w zakresie anglojęzycznych literatur Wysp Brytyjskich.
	Umiejętności
	Student: K_U05 Potrafi wykorzystywać i prezentować ustnie i pisemnie wiedzę z zakresu nauk pomocniczych i pokrewnych stanowiącą kontekst dla anglistycznych badań literaturoznawczych, wspomagających pracę zawodową filologa anglisty.
	Kompetencje społeczne (postawy)
	Student: K_K01 Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu anglojęzycznego literaturoznawstwa oraz języka angielskiego.

## Kontakt

[maria.fengler@ug.edu.pl](mailto:maria.fengler@ug.edu.pl)