


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Konteksty anglojęzycznych literatur Wysp Brytyjskich		9.2.0526	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Badań nad Sztukami Scenicznymi			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	drugiego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia angielska	forma	stacjonarne
		moduł	język, literatura, edukacja
		specjalnościowy	
		specjalizacja	literaturoznawcza
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Maria Fengler; dr hab. Monika Szuba, profesor uczelni; dr hab. Jadwiga Węgrodzka, profesor uczelni; prof. dr hab. Jean Ward; dr hab. Tomasz Wiśniewski, profesor uczelni			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Konwersatorium		Semestr 1:	
Sposób realizacji zajęć		30 godzin - uczestnictwo w zajęciach;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin - samodzielne studiowanie literatury przedmiotu;	
Liczba godzin		10 godzin - przygotowanie do egzaminu	
Konwersatorium: 30 godz.		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
- obowiązkowy - fakultatywny (do wyboru)		angielski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Analiza tekstów z dyskusją		Sposób zaliczenia	
- Dyskusja		Egzamin	
- Praca w grupach		Formy zaliczenia	
- Wykład konwersatoryjny		- egzamin ustny	
		- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja	
		- zaliczenie ustne	
		- kolokwium	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje ocenę z egzaminu na podstawie:	
		czynnego udziału w zajęciach (50%)	
		jakości wykonania zadania egzaminacyjnego (50%)	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt kształcenia	Ocena udziału w dyskusji			Egzamin
		Wiedza		
K_W12	+			+
		Umiejętności		
K_U05	+			+
		Kompetencje		
K_K01	+			

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

Wybór specjalizacji literaturoznawczej

B. Wymagania wstępne

znajomość języka angielskiego na poziomie C1

Cele kształcenia

Celem tego przedmiotu jest zapoznanie studentów z wybranymi aspektami kontekstu językowego, literackiego, kulturowego i historycznego, w którym powstały literatury anglojęzyczne wysp brytyjskich, z szczególnym podkreśleniem relacji i napięcia między ich poszczególnymi komponentami.

Treści programowe

Zajęcia mają stanowić tło do bloku zajęć o anglojęzycznych literaturach Wysp Brytyjskich.

Zadamy pytanie: co łączy i co rozdziela Anglię, Walię, Irlandię, Szkocję? Rozważymy różne aspekty historii, geografii i kultury wysp, widziane z perspektywy peryferyjnej, nie zaś anglocentrycznej. Poświęcimy uwagę również mitologii i legendom wysp brytyjskich (szczególnie dotyczącej Króla Artura), jej osadzeniu w krajobrazie wysp i w tradycji celtyckiej i jej żywotności we współczesnej kulturze. Postaramy się zrozumieć napięcia - niekiedy bardzo twórcze - pomiędzy z jednej strony językiem angielskim i literaturą tworzoną w tym języku, a z drugiej innymi językami, szczególnie celtyckimi, używanymi na wyspach oraz powstającymi w tychże językach dziełami literackimi.

Wykaz literatury**Materiał podstawowy:**

BBC Radio 4 podcast The Invention of Britain w czterech odcinkach

Materiał pomocniczy:Film dokumentalny o krajobrazie związanym z *Sir Gawain and the Green Knight* <https://www.dailymotion.com/video/x6pzj1u>

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W12 K_U05 K_K01	Student: K_W12 Zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu nauk pomocniczych i pokrewnych filologii angielskiej oraz realioznawstwa krajów anglojęzycznych, niezbędne jako kontekst dla badań w zakresie anglojęzycznych literatur Wysp Brytyjskich.
	Umiejętności
	Student: K_U05 Potrafi wykorzystywać i prezentować ustnie i pisemnie wiedzę z zakresu nauk pomocniczych i pokrewnych stanowiącą kontekst dla anglistycznych badań literaturoznawczych, wspomagających pracę zawodową filologa anglisty.
	Kompetencje społeczne (postawy)
	Student: K_K01 Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu anglojęzycznego literaturoznawstwa oraz języka angielskiego.

Kontakt

maria.fengler@ug.edu.pl