


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Konteksty anglojęzycznych literatur na świecie		9.2.0527	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Badań nad Literaturą Anglojęzyczną			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>drugiego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Filologia angielska	forma	stacjonarne
		moduł	język, literatura, edukacja
		specjalnościowy	
		specjalizacja	literaturoznawcza
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr hab. Izabela Morska, profesor uczelni; dr hab. Ludmiła Gruszevska-Blaim, profesor uczelni; dr Maria Fengler; prof. dr hab. Jean Ward			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		2	
Konwersatorium		Semestr 3:	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		30 godzin - uczestnictwo w zajęciach;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin - samodzielne studiowanie literatury przedmiotu;	
<b>Liczba godzin</b>		10 godzin - przygotowanie do egzaminu	
Konwersatorium: 30 godz.		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2023/2024 zimowy			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
- obowiązkowy - fakultatywny (do wyboru)		angielski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
- Analiza tekstów z dyskusją		<b>Sposób zaliczenia</b>	
- Dyskusja		Egzamin	
- Praca w grupach		<b>Formy zaliczenia</b>	
- Wykład konwersatoryjny		- egzamin ustny	
		- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja	
		- zaliczenie ustne	
		- kolokwium	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		<b>Student otrzymuje ocenę z egzaminu na podstawie:</b>	
		czynnego udziału w zajęciach (50%)	
		jakości wykonania zadania egzaminacyjnego (50%)	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt kształcenia	Ocena udziału w dyskusji	Egzamin		
	Wiedza			
K_W12	+	+		
	Umiejętności			
K_U05	+	+		
	Kompetencje			
K_K01	+			

**Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi****A. Wymagania formalne**

Wybór specjalizacji literaturoznawczej

**B. Wymagania wstępne**

znajomość języka angielskiego na poziomie C1

**Cele kształcenia**

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z kontekstem kulturowym i literackim krajów wymienionych w sylabusach przedmiotów: Anglojęzyczne literatury na świecie I (Canada, Australia, New Zealand), II (India) III (Kenya, Nigeria, South Africa, Zimbabwe, West Indies).

**Treści programowe****Zajęcia mają stanowić tło do bloku zajęć o anglojęzycznych literaturach na świecie.**

Studenci poznają na tych zajęciach wybrane aspekty kontekstu kulturowego i literackiego krajów wymienionych w sylabusach przedmiotów: Anglojęzyczne literatury na świecie I (Canada, Australia, New Zealand), II (India) III (Kenya, Nigeria, South Africa, Zimbabwe, West Indies), na podstawie wywiadów z pisarzami, recenzji ich twórczości, memuarów, festiwalów, przemowy/wykłady podczas gali rozdawania nagród (Noblowskiej) itp.

**Wykaz literatury**

Gilbert H. Muller, *The New World Reader: Thinking and Writing about the Global Community* (Fifth Edition), 2016.  
 Emma Donoghue, *The Woman Who Gave Birth to Rabbits: Stories*, 2003.  
 Jamaica Kinkaid, *The Autobiography of My Mother*, 1996.  
 Chimamanda Ngozi Adichie, *Half of a Yellow Sun*, 2006.  
 Chimamanda Ngozi Adichie, *The Thing Around Your Neck*, 2009.  
 Ben Okri, *Dangerous Love*, 2014.  
 Alice Munro, *Dear Life*, 2012.  
 Margaret Atwood, *My Evil Mother: A Short Story*, 2022.  
 Margaret Atwood, *The Testaments*, 2019.  
 Kazuo Ishiguro, *Never Let Me Go*, 2006.  
 Aravind Adiga, *The White Tiger*, 2008.  
 Saleem Haddad, *Guapa*, 2006.  
 Leila Aboulela, *Elsewhere, Home*, 2016.  
 Joy Harjo, *Conflict Resolutions for Holy Beings: Poems*, 2015.

**Kierunkowe efekty uczenia się**K\_W12  
K\_U05; K\_K01**Wiedza**

Student:  
K\_W12  
Zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu nauk pomocniczych i pokrewnych filologii angielskiej oraz realioznawstwa krajów anglojęzycznych, niezbędne jako kontekst dla badań w zakresie literatur anglojęzycznych w świecie.

**Umiejętności**

Student:

K\_U05

Potrafi wykorzystywać i prezentować ustnie i pisemnie wiedzę z zakresu nauk pomocniczych i pokrewnych stanowiącą kontekst dla anglistycznych badań literaturoznawczych, wspomagających pracę zawodową filologa anglisty.

**Kompetencje społeczne (postawy)**

Student:

K\_K01 -

Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu anglojęzycznego literaturoznawstwa oraz języka angielskiego.

**Kontakt**

izabela.morska@ug.edu.pl