


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Anglojęzyczne literatury Wysp Brytyjskich II		9.2.0531	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Badań nad Literaturą Anglojęzyczną			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>drugiego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Filologia angielska	forma	stacjonarne
		moduł	język, literatura, edukacja
		specjalnościowy	
		specjalizacja	literaturoznawcza
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr hab. Monika Szuba, profesor uczelni; dr Maria Fengler; dr Miłosz Wojtyna; dr Aleksandra Wisniewska; dr hab. Mirosława Modrzewska, profesor uczelni; dr hab. Tomasz Wiśniewski, profesor uczelni; prof. dr hab. Jean Ward; dr hab. Jadwiga Węgorzka, profesor uczelni; dr Roksana Zgierska; dr Agnieszka Żukowska; dr hab. Ludmiła Gruszewska-Blaim, profesor uczelni			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		3	
Ćw. audytoryjne		30 godzin - uczestnictwo w zajęciach;	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		30 godzin - samodzielne studiowanie literatury przedmiotu;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		15 godzin przygotowanie do zadania końcowego	
<b>Liczba godzin</b>		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
Ćw. audytoryjne: 30 godz.			
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2024/2025 zimowy			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
- obowiązkowy - fakultatywny (do wyboru)		angielski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
- Analiza tekstów z dyskusją - Dyskusja - Praca w grupach - uważne czytanie wierszy na głos		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		Zaliczenie na ocenę	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja - zaliczenie ustne - prezentacja esej aktywne uczestnictwo w zajęciach prezentacja/projekt/tekst pisemny - kolokwium	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		<b>Student otrzymuje zaliczenie na ocenę na podstawie:</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• czynnego udziału w zajęciach, potwierdzającego staranne przygotowanie oraz przeczytanie zadawanych lektur - 30 %;</li> <li>• prace pisemne - 30%</li> <li>• przygotowanej w małych grupach prezentacji - 40%.</li> </ul>	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	pisemna praca zaliczeniowa	prezentacja/projekt/tekst pisemny	aktywne uczestnictwo w zajęciach
Wiedza			
K_W04	+	+	
K_W06	+	+	+
K_W08	+		
Umiejętności			
K_U01		+	
K_U03	+		
K_U06	+		+
K_U07			
Kompetencje społeczne			K_K01
+	+	+	K_Ko2

### Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

#### A. Wymagania formalne

Wybór specjalizacji literaturoznawczej

#### B. Wymagania wstępne

znajomość języka angielskiego na poziomie C1

### Cele kształcenia

Zajęcia literaturoznawcze specjalistyczne II są częścią bloku zajęć obejmujących anglojęzyczne literatury Wysp Brytyjskich.  
Cele kształcenia: pogłębienie wiedzy o literaturze i kulturze Szkocji.

### Treści programowe

Moduł 3: 3a Anglojęzyczne literatury Wysp Brytyjskich II: Współczesna literatura szkocka

### Wykaz literatury

Wybrane teksty:

Galloway, Janice. *The Trick Is to Keep Breathing*.

Jamie, Kathleen. *Surfacing*.

Maitland, Sara. *The Moss Witch*.

Owens, Agnes. "Arabella".

Spence, Alan. *The Pure Land*.

Stevenson, Robert Louis. "Trawn Janet"

Thompson, Alice. *Burnt Island*

Welsh, Louise. *The Cutting Room*

poezja Johna Burnside'a, Thomasa A Clarka, Aleca Finlay'a, Iana Hamiltona Finlay'a, Jen Hadfield, Kathleen Jamie, Normana MacCaiga, Edwina Morgana, Robina Robertsona

Literatura pomocnicza:

Brown, Ian, and Alan Riach, eds. *The Edinburgh Companion to Twentieth-Century Scottish Literature*.

McGuire, Matt, and Colin Nicholson. *The Edinburgh Companion to Contemporary Scottish Poetry*.

Riach, Alan. *Scottish Literature: An Introduction*.

Sassi, Carla. *International Companion to Scottish Poetry*.

Schoene, Berthold. *The Edinburgh Companion to Contemporary Scottish Literature*.

Szuba, Monika. *Contemporary Scottish Poetry and the Natural World: Burnside, Jamie, Robertson and White*.

Szuba, Monika. *Landscape Poetics: Scottish Textual Practice, 1928-Present*.

**Kierunkowe efekty uczenia się**

**Wiedza**

<p>K_W04; K_Wo6; K_W08; K_U01; K_U03; K_U06; K_U07; K_K01; K_Ko2.</p>	<p>Student: Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metodologie badań oraz teorie z zakresu literaturoznawstwa właściwe dla badań nad literaturą anglojęzyczną (K_Wo4); Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną terminologię z zakresu literaturoznawstwa, w tym w szczególności mającą zastosowanie w badaniach literatur anglojęzycznych (K_Wo6); Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu literaturoznawstwa i literatur anglojęzycznych (K_Wo8).</p>
	<p><b>Umiejętności</b></p> <p>Student: Potrafi innowacyjnie wykonywać zadania analityczne i interpretacyjne, formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz stawiać i testować proste hipotezy badawcze z zakresu badań nad literaturami anglojęzycznymi, korzystając ze zdobytej wiedzy przedmiotowej literaturoznawczych ujęć metodologicznych i teoretycznych (K_U01); Potrafi właściwie dobierać źródła oraz dokonywać oceny, selekcji, krytycznej analizy i syntezy oraz twórczej interpretacji informacji z nich pochodzących, w szczególności w zakresie anglistycznych badań literaturoznawczych. (K_U03); Potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne z zakresu literaturoznawstwa, również posługując się zaawansowaną terminologią specjalistyczną. (K_U06); Potrafi prowadzić debatę, w szczególności na tematy dotyczące literaturoznawstwa w ramach filologii angielskiej, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich. (K_U07).</p>
	<p><b>Kompetencje społeczne (postawy)</b></p> <p>Student: Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu anglojęzycznego literaturoznawstwa oraz języka angielskiego (K_K01); Jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy i umiejętności z zakresu studiów anglistycznych w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz do zasięgania opinii opiekuna naukowego lub opiekuna w wybranym miejscu pracy w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów (K_K02).</p>
<p><b>Kontakt</b></p> <p>monika.szuba@ug.edu.pl</p>	