


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Anglojęzyczne literatury Wysp Brytyjskich II		9.2.0587	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Badań nad Literaturą Anglojęzyczną			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	drugiego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia angielska	forma	stacjonarne
		moduł	język, literatura, edukacja
		specjalnościowy	
		specjalizacja	literaturoznawcza
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr hab. Monika Szuba, profesor uczelni; dr Maria Fengler; dr Aleksandra Wisniewska; dr hab. Ludmiła Gruszevska-Blaim, profesor uczelni; dr hab. Mirosława Modrzewska, profesor uczelni; dr Miłosz Wojtyna; prof. dr hab. Jean Ward; dr Agnieszka Żukowska; dr Roksana Zgierska; dr hab. Jadwiga Węgródzka, profesor uczelni; dr hab. Tomasz Wiśniewski, profesor uczelni			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		3	
Ćw. audytoryjne		30 godzin - uczestnictwo w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		30 godzin - samodzielne studiowanie literatury przedmiotu;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		15 godzin przygotowanie do zadania końcowego	
Liczba godzin		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
Ćw. audytoryjne: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
- obowiązkowy - fakultatywny (do wyboru)		angielski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Analiza tekstów z dyskusją - Dyskusja - Praca w grupach - uważne czytanie wierszy na głos		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja - zaliczenie ustne - prezentacja esej aktywne uczestnictwo w zajęciach prezentacja/projekt/tekst pisemny - kolokwium	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje zaliczenie na ocenę na podstawie:	
		<ul style="list-style-type: none"> • czynnego udziału w zajęciach, potwierdzającego staranne przygotowanie oraz przeczytanie zadawanych lektur - 30 %; • prace pisemne - 30% • przygotowanej w małych grupach prezentacji - 40%. 	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	pisemna praca zaliczeniowa	prezentacja/projekt/tekst pisemny	aktywne uczestnictwo w zajęciach
Wiedza			
K_W04	+	+	
K_W06	+	+	+
K_W08	+		
Umiejętności			
K_U01		+	
K_U03	+		
K_U06	+		+
K_U07			
Kompetencje społeczne			K_K01
+	+	+	K_Ko2

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Wybór specjalizacji literaturoznawczej

B. Wymagania wstępne

znajomość języka angielskiego na poziomie C1

Cele kształcenia

Zajęcia literaturoznawcze specjalistyczne II są częścią bloku zajęć obejmujących anglojęzyczne literatury Wysp Brytyjskich.
Cele kształcenia: pogłębienie wiedzy o literaturze i kulturze Szkocji.

Treści programowe

Moduł 3: 3a Anglojęzyczne literatury Wysp Brytyjskich II: Współczesna literatura szkocka

Wykaz literatury

Wybrane teksty:

Galloway, Janice. *The Trick Is to Keep Breathing*.

Jamie, Kathleen. *Surfacing*.

Maitland, Sara. *The Moss Witch*.

Owens, Agnes. "Arabella".

Spence, Alan. *The Pure Land*.

Stevenson, Robert Louis. "Trawn Janet"

Thompson, Alice. *Burnt Island*

Welsh, Louise. *The Cutting Room*

poezja Johna Burnside'a, Thomasa A Clarka, Aleca Finlay'a, Iana Hamiltona Finlay'a, Jen Hadfield, Kathleen Jamie, Normana MacCaiga, Edwina Morgana, Robina Robertsona

Literatura pomocnicza:

Brown, Ian, and Alan Riach, eds. *The Edinburgh Companion to Twentieth-Century Scottish Literature*.

McGuire, Matt, and Colin Nicholson. *The Edinburgh Companion to Contemporary Scottish Poetry*.

Riach, Alan. *Scottish Literature: An Introduction*.

Sassi, Carla. *International Companion to Scottish Poetry*.

Schoene, Berthold. *The Edinburgh Companion to Contemporary Scottish Literature*.

Szuba, Monika. *Contemporary Scottish Poetry and the Natural World: Burnside, Jamie, Robertson and White*.

Szuba, Monika. *Landscape Poetics: Scottish Textual Practice, 1928-Present*.

Kierunkowe efekty uczenia się

Wiedza

<p>K_W04; K_Wo6; K_W08; K_U01; K_U03; K_U06; K_U07; K_K01; K_Ko2.</p>	<p>Student: Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metodologie badań oraz teorie z zakresu literaturoznawstwa właściwe dla badań nad literaturą anglojęzyczną (K_Wo4); Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną terminologię z zakresu literaturoznawstwa, w tym w szczególności mającą zastosowanie w badaniach literatur anglojęzycznych (K_Wo6); Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu literaturoznawstwa i literatur anglojęzycznych (K_Wo8).</p>
	<p>Umiejętności</p> <p>Student: Potrafi innowacyjnie wykonywać zadania analityczne i interpretacyjne, formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz stawiać i testować proste hipotezy badawcze z zakresu badań nad literaturami anglojęzycznymi, korzystając ze zdobytej wiedzy przedmiotowej literaturoznawczych ujęć metodologicznych i teoretycznych (K_U01); Potrafi właściwie dobierać źródła oraz dokonywać oceny, selekcji, krytycznej analizy i syntezy oraz twórczej interpretacji informacji z nich pochodzących, w szczególności w zakresie anglistycznych badań literaturoznawczych. (K_U03); Potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne z zakresu literaturoznawstwa, również posługując się zaawansowaną terminologią specjalistyczną. (K_U06); Potrafi prowadzić debatę, w szczególności na tematy dotyczące literaturoznawstwa w ramach filologii angielskiej, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich. (K_U07).</p>
	<p>Kompetencje społeczne (postawy)</p> <p>Student: Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu anglojęzycznego literaturoznawstwa oraz języka angielskiego (K_K01); Jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy i umiejętności z zakresu studiów anglistycznych w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz do zasięgania opinii opiekuna naukowego lub opiekuna w wybranym miejscu pracy w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów (K_K02).</p>
<p>Kontakt</p> <p>monika.szuba@ug.edu.pl</p>	