


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Anglojęzyczne literatury na świecie III		9.2.0533	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Badań nad Literaturą Anglojęzyczną			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	drugiego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia angielska	forma	stacjonarne
		moduł	język, literatura, edukacja
		specjalnościowy	
		specjalizacja	literaturoznawcza
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr hab. Ludmiła Gruszevska-Blaim, profesor uczelni; dr hab. Olga Kubińska, profesor uczelni; dr Maria Fengler; prof. dr hab. Jean Ward; dr hab. Monika Szuba, profesor uczelni; dr hab. Izabela Morska, profesor uczelni			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		3	
Ćw. audytoryjne		Semestr 4:	
Sposób realizacji zajęć		30 godzin - uczestnictwo w zajęciach;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		35 godzin - samodzielne studiowanie literatury przedmiotu;	
Liczba godzin		10 godzin - przygotowanie do zadania egzaminacyjnego	
Ćw. audytoryjne: 30 godz.		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
Termin realizacji przedmiotu			
2024/2025 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
- obowiązkowy - fakultatywny (do wyboru)		angielski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Analiza tekstów z dyskusją		Sposób zaliczenia	
- Dyskusja		Zaliczenie na ocenę	
- Praca w grupach		Formy zaliczenia	
		- egzamin ustny	
		- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja	
		- zaliczenie ustne	
		- kolokwium	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje zaliczenie na ocenę na podstawie:	
		<ul style="list-style-type: none"> czynnego udziału w zajęciach, potwierdzającego staranne przygotowanie oraz przeczytanie zadawanych lektur 	
		Student otrzymuje ocenę z egzaminu na podstawie:	
		kolokwium/egzamin ustny lub pisemny/innego rodzaju zadanie egzaminacyjne	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt kształcenia	Ocena udziału w zajęciach	Ocena pracy w grupach	Ocena egzaminu
	Wiedza		
K_W04	+	+	+
K_W06	+	+	+
	Umiejętności		
K_U01	+	+	+
K_U03	+	+	+
K_U06	+	+	+
K_U07	+	+	+
	Kompetencje		
K_K01	+	+	+
K_K02	+	+	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Wybór specjalizacji literaturoznawczej

B. Wymagania wstępne

znajomość języka angielskiego na poziomie C1

Cele kształcenia

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z wybranymi dziełami literatur Kenii, Nigerii, Południowej Afryki, Zimbabwe, Indii Zachodnich po roku 1980.

Treści programowe

Zajęcia stanowią część bloku zajęć o anglojęzycznych literaturach na świecie.

Anglojęzyczne literatury na świecie III

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z zagadnieniami omawianymi w kontekście anglojęzycznych literatur tworzonych w różnych postkolonialnych krajach po 1980. Analizy wybranych utworów prowadzone w oparciu o metody 'close reading' i semiotyki kulturowej będą miały na celu ujawnienie mechanizmów odpowiedzialnych za konstruowanie specyficznych fikcyjnych rzeczywistości, poczucia tożsamości kulturowej, etnicznej i narodowej, (neo)kolonialnych (re)sentymentów oraz (post)postmodernistycznych technik. Jedno z założeń kursu dotyczy doboru omawianych lektur: ostateczną listę przygotowywać będą prowadzący zajęcia we współpracy ze studentami. W ramach kursu omówione zostaną utwory związane i/lub publikowane w tym wypadku w Kenia, Nigeria, South Africa, Zimbabwe, West Indies.

Wykaz literatury

Bibliografia pomocnicza:

Sule E. Egya, Nature, Environment, and Activism in Nigerian Literature (2020)

Maximilian Feldner, Narrating the New African Diaspora: 21st Century Nigerian Literature in Context (2019)

Shane Graham, South African Literature After the Truth Commission: Mapping Loss (2009)

Peter Horn, At the Margin of One/Many Languages: Essays on South African Literature (1990)

Jane Poyner, The Worlding of the South African Novel (2020)

D. Riemenschneider (1984). Ngugi wa Thiong'o and the question of language and literature in Kenya. World Literature Written in English, 24(1), 78–87.

Connor Ryan, "Defining Diaspora in the Words of Women Writers: A Feminist Reading of Chimamanda Adichie's The Thing Around Your Neck and Dionne Brand's At the Full and Change of the Moon" (2014)

Ngugi wa Thiong'o, "The Language of African Literature" from Decolonising the Mind (1981) <https://www.uibk.ac.at/anglistik/staff/davis/decolonising-the-mind.pdf>

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W04; K_W06; K_W08; K_U01; K_U03; K_U06, K_U07 K_K01, K_K02	Student: K_W04 - Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metodologie badań oraz teorie z zakresu literaturoznawstwa właściwe dla badań nad literaturą anglojęzyczną. K_W06 - Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną terminologię z zakresu literaturoznawstwa, w tym w szczególności mającą zastosowanie w

badaniach anglojęzycznej literatury Kenii, Nigerii, Południowej Afryki, Zimbabwe, Indii Zachodnich po roku 1980.

K_Wo8 - Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu anglojęzycznej literatury Kenii, Nigerii, Południowej Afryki, Zimbabwe, Indii Zachodnich po roku 1980.

Umiejętności

Student:

K_U01 - Potrafi innowacyjnie wykonywać zadania analityczne i interpretacyjne, formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz stawiać i testować proste hipotezy badawcze z zakresu badań nad literaturami anglojęzycznymi, korzystając ze zdobytej wiedzy przedmiotowej i literaturoznawczych ujęć metodologicznych i teoretycznych.

K_U03 - Potrafi właściwie dobrać źródła oraz dokonywać oceny, selekcji, krytycznej analizy i syntezy oraz twórczej interpretacji informacji z nich pochodzących, w szczególności w zakresie anglistycznych badań literaturoznawczych.

K_U06 - Potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne z zakresu literaturoznawstwa, również posługując się zaawansowaną terminologią specjalistyczną.

K_U07 - Potrafi prowadzić debatę, w szczególności na tematy dotyczące literaturoznawstwa w ramach filologii angielskiej, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich.

Kompetencje społeczne (postawy)

Student:

K_K01 - Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu anglojęzycznego literaturoznawstwa

K_K02 - Jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy i umiejętności z zakresu studiów nad anglojęzyczną literaturą Kenii, Nigerii, Południowej Afryki, Zimbabwe, Indii Zachodnich po roku 1980 w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz do zasięgania opinii opiekuna naukowego w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów.

Kontakt

ludmila.gruszewska-blaim@ug.edu.pl