


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Anglojęzyczne literatury na świecie II		9.2.0530	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Badań nad Literaturą Anglojęzyczną			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>drugiego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Filologia angielska	forma	stacjonarne
		moduł	język, literatura, edukacja
		specjalnościowy	
		specjalizacja	literaturoznawcza
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr hab. Ludmiła Gruszevska-Blaim, profesor uczelni; dr hab. Izabela Morska, profesor uczelni; dr Maria Fengler; prof. dr hab. Jean Ward; dr hab. Monika Szuba, profesor uczelni; dr hab. Olga Kubińska, profesor uczelni			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		3	
Ćw. audytoryjne		Semestr 1:	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		30 godzin - uczestnictwo w zajęciach;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		30 godzin - samodzielne studiowanie literatury przedmiotu;	
<b>Liczba godzin</b>		15 godzin - przygotowanie do zadania zaliczeniowego	
Ćw. audytoryjne: 30 godz.		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2023/2024 zimowy			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
- obowiązkowy - fakultatywny (do wyboru)		angielski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
- Analiza tekstów z dyskusją		<b>Sposób zaliczenia</b>	
- Dyskusja		Zaliczenie na ocenę	
- Praca w grupach		<b>Formy zaliczenia</b>	
		- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja	
		- zaliczenie ustne	
		- kolokwium	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		<b>Student otrzymuje zaliczenie na ocenę na podstawie:</b>	
		czynnego udziału w zajęciach (50%)	
		wykonanie zadania zaliczeniowego (prezentacji/eseju/kolokwium) (50%)	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt kształcenia	Ocena udziału w zajęciach	Ocena pracy w grupach	Ocena zadania zaliczeniowego
	Wiedza		
K_W04	+	+	+
K_W06	+	+	+
	Umiejętności		
K_U01	+	+	+
K_U03	+	+	+
K_U06	+	+	+
K_U07	+	+	+
	Kompetencje		
K_K01	+	+	+
K_K02	+	+	+

### Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

#### A. Wymagania formalne

Wybór specjalizacji literaturoznawczej

#### B. Wymagania wstępne

znajomość języka angielskiego na poziomie C1

### Cele kształcenia

Na kursie Anglojęzyczne literatury na świecie II studenci zapoznani będą z wybranymi dziełami anglojęzycznej literatury Indii.

### Treści programowe

#### Zajęcia stanowią część bloku zajęć o anglojęzycznych literaturach na świecie.

Anglojęzyczne literatury na świecie II

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z zagadnieniami omawianymi w kontekście anglojęzycznych literatur tworzonych w różnych postkolonialnych krajach po 1980. Analizy wybranych utworów prowadzone w oparciu o metody 'close reading' i semiotyki kulturowej będą miały na celu ujawnienie mechanizmów odpowiedzialnych za konstruowanie specyficznych fikcjonalnych rzeczywistości, poczucia tożsamości kulturowej, etnicznej i narodowej, (neo)kolonialnych (re)sentymentów oraz (post)postmodernistycznych technik. Jedno z założeń kursu dotyczy doboru omawianych lektur: ostateczną listę przygotowywać będą prowadzący zajęcia we współpracy ze studentami. W ramach kursu omówione zostaną utwory związane i/lub publikowane w tym wypadku w Indii.

### Wykaz literatury

#### Bibliografia pomocnicza

Nikhil Govind, *Inlays of Subjectivity: Affect and Action in Modern Indian Literature* (2019)

Feroza F. Jussawalla, *Family Quarrels: Toward a Criticism of Indian Writing in English* (1985)

M.K. Naik, *A History of Indian English Literature* (2009)

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W04; K_W06; K_W08; K_U01; K_U03; K_U06, K_U07 K_K01, K_K02	Student: K_W04 - Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane metodologie badań oraz teorie z zakresu literaturoznawstwa właściwe dla badań nad literaturą anglojęzyczną. K_W06 - Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną terminologię z zakresu literaturoznawstwa, w tym w szczególności mającą zastosowanie w badaniach anglojęzycznej literatury Indii K_W08 - Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu anglojęzycznej literatury Indii.
	Umiejętności
	Student: K_U01 - Potrafi innowacyjnie wykonywać zadania analityczne i interpretacyjne, formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz stawiać i testować

proste hipotezy badawcze z zakresu badań nad literaturami anglojęzycznymi, korzystając ze zdobytej wiedzy przedmiotowej i literaturoznawczych ujęć metodologicznych i teoretycznych.

K\_U03 - Potrafi właściwie dobrać źródła oraz dokonywać oceny, selekcji, krytycznej analizy i syntezy oraz twórczej interpretacji informacji z nich pochodzących, w szczególności w zakresie anglistycznych badań literaturoznawczych.

K\_U06 - Potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne z zakresu literaturoznawstwa, również posługując się zaawansowaną terminologią specjalistyczną.

K\_U07 - Potrafi prowadzić debatę, w szczególności na tematy dotyczące literaturoznawstwa w ramach filologii angielskiej, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich.

#### **Kompetencje społeczne (postawy)**

Student:

K\_K01 - Jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu anglojęzycznego literaturoznawstwa

K\_K02 - Jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy i umiejętności z zakresu studiów nad anglojęzyczną literaturą Indii w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz do zasięgania opinii opiekuna naukowego w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów.

#### **Kontakt**

ludmiła.gruszewska-blaim@ug.edu.pl