


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Współczesne teorie literatury		9.2.0599	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Badań nad Literaturą Anglojęzyczną			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	drugiego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia angielska	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Miłosz Wojtyna; dr hab. Mirosława Modrzewska, profesor uczelni; dr Maria Fengler; dr hab. Ludmiła Gruszewska-Blaim, profesor uczelni; prof. dr hab. Artur Blaim; dr hab. Tomasz Wiśniewski, profesor uczelni; prof. dr hab. Jean Ward; dr Maciej Kur			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		3	
Wykład		Semestr 1: wykład	
Sposób realizacji zajęć		30 godzin - uczestnictwo w wykładzie,	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		20 godzin - samodzielne studiowanie literatury przedmiotu,	
Liczba godzin		20 godzin - przygotowanie do egzaminu.	
Wykład: 30 godz.		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		angielski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
<ul style="list-style-type: none"> - Analiza tekstów z dyskusją - Dyskusja - Wykład konwersatoryjny - Wykład problemowy - Wykład z prezentacją multimedialną 		Sposób zaliczenia	
		Egzamin	
		Formy zaliczenia	
		<ul style="list-style-type: none"> - egzamin ustny - egzamin pisemny z pytaniami (zadaniami) otwartymi - egzamin pisemny testowy - egzamin pisemny (dłuższa wypowiedź pisemna / rozwiązanie problemu) 	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje ocenę na podstawie egzaminu.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt kształcenia	Praca zaliczeniowa	Prezentacja zaliczeniowa	Dyskusja
	Wiedza		
K_W02	+	+	+
K_W04	+	+	+
K_W06	+	+	+
K_W10	+	+	+
	Umiejętności		
K_U06	+	+	+
	Kompetencje		
K_K01	+	+	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

brak

B. Wymagania wstępne

znajomość języka angielskiego na poziomie C1/C2

Cele kształcenia

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z rolą współczesnych teorii literatury w humanistyce oraz przygotowanie studentów do sprawnego posługiwania się podstawowymi pojęciami charakterystycznymi dla myśli humanistycznej.

Treści programowe

1. Po co nam teorie literatury?
2. Co to jest demon teorii?
3. Teorie psychoanalityczne.
4. Teorie narracji.
5. Teorie marksistowskie.
6. Nowy historyzm.
7. Teorie feministyczne.
8. Teorie postkolonialne.
9. Teorie "reader response".
10. Teorie queer.
11. Ekokrytyka.
12. Teorie rasowe.

Wykaz literatury

Modern Literary Theory. A Comparative Introduction ed by Ann Jefferson and David Robey. Billing& Sons Limited. London 1982.
Ed. Raman Selden, Peter Widdowson, Peter Brooker, A Reader's Guide to Contemporary Literary Theory, Pearson Longman 2005.
Anna Burzyńska, Michał Paweł Markowski, Teorie Literatury XX wieku. Podręcznik, Wydawnictwo Znak, Kraków 2006.
Peter Barry, Beginning Theory. An Introduction to literary and cultural theory, Manchester University Press, 2002.
Julie Rivkin and Michael Ryan (eds) Literary Theory. An Anthology. Blackwell Publishing Ltd 2004.
Teorie literatury XX w. Antologia pod red Anny Burzyńskiej i Michała Pawła Markowskiego. Wydawnictwo Znak, Kraków 2006.
Patricia Waugh, Literary Theory and Criticism. An Oxford Guide, Oxford University Press 2006.
The Cambridge History of Literary Criticism vol. 8 ed by Raman Selden. Cambridge University Press. Cambridge 1995.
Modern Literary Theory. A Comparative Introduction ch. 1 "Russian Formalism".

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W02, K_W04, K_W06, K_W10,
K_U06,
K_K01,

Wiedza

Student:

Zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane zagadnienia stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu współczesnych teorii literatury - K_W02;
Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowane współczesne metodologie badań oraz współczesne teorie literatury - K_W04
Zna i rozumie w pogłębionym stopniu zaawansowaną terminologię z zakresu współczesnych teorii literatury, w tym w szczególności mającą zastosowanie w badaniach literatur anglojęzycznych - K_W06
Zna i rozumie główne tendencje rozwojowe wśród współczesnych teorii literatury - K_W10;

Umiejętności

Student:

Potrafi komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne z zakresu współczesnych teorii literatury, również posługując się zaawansowaną terminologią specjalistyczną - K_U06

Kompetencje społeczne (postawy)

Student:

jest gotów do krytycznej oceny zakresu posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, w szczególności z zakresu współczesnych teorii literatury - K_K01,

Kontakt

milosz.wojtyna@ug.edu.pl