



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Praktyczna nauka języka angielskiego I		8.0.14005	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Glottodydaktyki i Przetwarzania Języka Naturalnego			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	drugiego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia angielska	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Zbigniew Czaja; dr Adam Szczegieliak; mgr Kaja Makowska; dr Karolina Janczukowicz; dr Maciej Kur; dr Krzysztof Karaś; dr Joanna Tillack; dr hab. Tomasz Wiśniewski, profesor uczelni; mgr Justyna Stiepanow; dr Marcin Fortuna; dr Maciej Rataj; dr Michał Golubiewski; mgr Renata Zander-Lewandowska; dr Iwona Świątczak-Wasilewska; dr hab. Monika Szuba, profesor uczelni; dr hab. Izabela Morska, profesor uczelni; dr Justyna Galant; dr Krzysztof Filip Rudolf; dr Magdalena Wawrzyniak-Śliwska; dr Miłosz Wojtyna; dr Javier Fernández-Sánchez; dr Olga Aleksandrowska; dr Martin Blaszk			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		6	
Ćw. audytoryjne		Sem. 1: 6 ECTS (150h)	
Sposób realizacji zajęć		90h - udział w zajęciach	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		20h - samodzielne studiowanie literatury przedmiotu	
Liczba godzin		20h - przygotowanie do zajęć i kolokwium	
Ćw. audytoryjne: 90 godz.		20h - pisanie prac pisemnych	
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		angielski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
<ul style="list-style-type: none"> - Analiza tekstów z dyskusją - Dyskusja - Metoda komunikacyjna oparta na zadaniach, dyskusja/debata/opis, metody audiowizualne: film, audycja, teksty czytane, dialogi i konwersacje, praca własna studenta - Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny) - Praca w grupach - Rozwiązywanie zadań 		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		<ul style="list-style-type: none"> - egzamin ustny - wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja - zaliczenie ustne - egzamin pisemny z pytaniami (zadaniami) otwartymi - - testy śródsemestralne (Progress Tests) - napisanie pracy semestralnej - egzamin pisemny testowy - ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru - kolokwium 	
		Podstawowe kryteria oceny	

Zaliczenie wszystkich komponentów jest warunkiem uzyskania zaliczenia z przedmiotu.

Student otrzymuje zaliczenie semestralne z oceną na podstawie:

Komponent KZ

- czynnego udziału w zajęciach (20 %)
- zaliczenia na ocenę pozytywną testów śród-semestralnych (80%)

Komponent gramatyka akademicka

- czynnego udziału w zajęciach (20%)
- zaliczenia na ocenę pozytywną testów śród-semestralnych (80%)

Komponent język pisany akademicki

- oceny za pracę pisemną semestralną (80%)
- czynnego udziału w zajęciach oraz prace domowe (20%)

Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się

zakładany efekt uczenia się	aktywny udział w zajęciach	testy sprawdzające	prace pisemne	projekty grupowe	prezentacje ustne i pisemne	zadania grupowe
Wiedza						
K_W12	+	+	+	+	+	+
K_W16	+	+	+	+	+	+
Umiejętności						
K_U03	+	+	+	+	+	+
K_U04	+	+	+	+	+	+
K_U07	+	+	+	+	+	+
K_U09	+	+	+	+	+	+
K_U10	+	+	+	+	+	+
Kompetencje społeczne						
K_K01	+	+	+	+	+	+
K_K03	+	+	+	+	+	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Brak

B. Wymagania wstępne

- Znajomość języka angielskiego na poziomie C1

Cele kształcenia

Kurs ma na celu intensyfikację kompleksowego kształcenia czterech podstawowych umiejętności językowych w zakresie języka angielskiego na poziomie zaawansowanym, przyjmując jako punkt wyjściowy poziom C1 i jako poziom końcowy poziom C1+ według ESOKS.

Kurs obejmuje następujące komponenty: Kurs zintegrowany, Gramatyka akademicka, Język pisany akademicki. Szczegółowe cele kursu obejmują pracę nad poprawnym stosowaniem i poszerzaniem zasobu leksyki oraz frazeologii ogólnej w połączeniu z wybranymi zagadnieniami gramatycznymi; naukę sztuki czytania i słuchania ze zrozumieniem, w tym tekstów o różnym pochodzeniu (teksty literackie, artykuły prasowe i naukowe; minimalnie modyfikowane i całkowicie autentyczne teksty do słuchania obejmujące słuchowiska radiowe, programy dokumentalne i fragmenty filmów fabularnych) oraz umiejętności tworzenia wypowiedzi ustnej.

Doskonalenie umiejętności oraz kompetencji będzie oparte o źródła takie jak podręcznik odpowiadający poziomowi C1/C2, materiały autentyczne (audio, video, prasa, artykuły naukowe), testy egzaminacyjne na poziomie C1/C2. Ponadto celem kursu jest rozwinięcie przez studenta umiejętności publicznego wypowiadania się, a zwłaszcza przekonywania; praktyczne wykorzystanie możliwości krytycznego podchodzenia do wypowiedzi swoich i cudzych.

Treści programowe

Problematyka komponentu: Kurs zintegrowany

Kurs rozwija i pogłębia znajomości jednostek gramatyczno-leksykalnych, oraz umiejętności czytania, słuchania i mówienia na wysokim poziomie zaawansowania.

Praca nad zagadnieniami gramatyczno-leksykalnymi skupia się na poprawnym używaniu różnorodnych struktur gramatycznych i bardzo dobrą aktywną i pasywną znajomością leksyki ćwiczoną poprzez zadania polegające na uzupełnianiu luk w tekstach, transformacje zdań z użyciem

wskazanej frazeologii, zadania z zakresu słowotwórstwa i kolokacji, oraz omawianie relacji semantycznych pomiędzy wyrażeniami w języku polskim i angielskim. Teksty mogą pochodzić zarówno z wysokozaawansowanych podręczników jak i z autentycznych źródeł językowych. W przypadku podręczników, teksty służą do autorskiego opracowania wybranego tematu.

Słownictwo występujące w tematach omawianych na zajęciach tworzy zbiory leksykalne (np. media, komunikacja, reklama, cechy charakteru), wprowadza i ćwiczy czasowniki frazowe, rzeczowniki odczasownikowe, powszechnie używane synonimy i antonimy, kolokwializmy i słowa należące do rejestru formalnego, jak również idiomy i wyrażenia związane z omawianymi tematami.

Różne umiejętności czytania ze zrozumieniem (tzw. reading subskills) są ćwiczone w oparciu o teksty o różnym stopniu złożoności i długości, oraz poprzez wykonywanie zadań potwierdzających zrozumienie ich treści. Teksty mogą być adaptowane do celów nauczania języka lub autentyczne, np. artykuły prasowe, kulturowe, socjologiczne i literackie. Wybór ćwiczeń rozwijających umiejętności czytania ukierunkowanego (skimming, scanning), czytania w celu ogólnego zrozumienia tekstu (reading for gist), jak i zrozumienia wybranych, szczegółowych informacji tekstowych, czytanie dla poszerzenia słownictwa i czytania jako przygotowanie do dyskusji nad problematyką tekstu, czytanie ciche i czytanie na głos.

Doskonalenie umiejętności słuchania obejmuje słuchanie tekstów autentycznych, lub również tekstów przygotowanych do celów pedagogicznych (testy językowe na poziomie C2), reprezentujących różne rodzaje i gatunki. Rozwijanie umiejętności słuchania obejmuje zrozumienie informacji ogólnych, jak i wybranych, wyszukanie bardziej szczegółowych treści, w tym funkcji tekstu, stosunku mówiącego do treści przedstawianych.

Słuchanie służy wzbogaceniu słownictwa i pogłębianiu kompetencji gramatycznych, oraz jest wstępem do dyskusji nad problematyką tekstu.

Umiejętność mówienia skupia się na rozwijaniu dyskursu monologicznego i dialogowego i (wypowiedzi indywidualne, elementy dyskusji, debaty, mini, symulacje i odgrywanie ról, gry komunikacyjne), na rozwijaniu kompetencji interaktywnych (przedstawianie myśli i opinii, włączanie się w dyskurs dialogowy, współpraca z interlokutorem), na rozwijaniu i ćwiczeniu funkcji językowych (zgadzanie się i nie zgadzanie się, wymiana informacji i opinii, stawianie prostych hipotez, podawanie krótkich, lecz klarownych argumentów dla poparcia własnych opinii).

Praca nad wymową skupia się na monitorowaniu wymowy, zarówno na poziomie pojedynczych dźwięków, jak i akcentu zdaniowego, z naciskiem na zrozumiałość przekazu.

Propozycje zakresów tematycznych do pracy nad leksyką, gramatyką oraz umiejętnościami językowymi to np.: powszechność używek i narkomania jako problem społeczny, chirurgia plastyczna – argumenty za i przeciw, tolerancja w globalnej rzeczywistości międzykulturowej, zjawisko terroryzmu, zagrożenia współczesnych technologii, życie pozaziemskie.

Problematyka komponentu: Gramatyka dla celów akademickich

Celem kursu jest praca nad zrozumieniem specyfiki syntaktycznej tekstów o charakterze akademickim w języku angielskim i unikaniem typowych błędów w użyciu konstrukcji gramatycznych dla wyrażania czasu rzeczywistego i nierzeczywistego oraz umiejętnej ich korekcie. Ponadto, kurs rozwija aspekty gramatyki istotne w tekstach akademickich, w tym szczególnie poszerza wiedzę na temat użycia czasowników modalnych pozwalających na stawianie hipotez oraz zastosowania strony biernej, inwersji dla celów emfaticznych i nominalizacji, charakterystycznych dla języka formalnego pisanych tekstów akademickich. Kurs jednocześnie skupia się na syntezie różnorodnych typów zdań pojedynczych oraz zdań złożonych podrzędnie i współrzędnie. Wzbogaca wiedzę na temat użycia szerokiej gamy spójników i znaczników dyskursu akademickiego oraz poszerza wiedzę na temat zdań względnych, imiesłowowych równoważników zdania i konstrukcji skróconych. Podczas zajęć student ćwiczy zastosowanie wyrażań omownych oraz efektywnie cytuje i interpretuje stwierdzenia z tekstów źródłowych przy użyciu odpowiednio dobranych czasowników charakterystycznych dla mowy zależnej. Podczas kursu student wykonuje zadania analityczne i syntetyczne, rozwiązuje problemy i pracuje nad poprawnością własnych tekstów oraz koryguje przykładowe prace dostarczone przez prowadzącego i kolegów. Kurs opiera się na materiałach dydaktycznych na poziomie C2 oraz innych autentycznych tekstach akademickich.

Problematyka komponentu: Język pisany akademicki

Język tekstów naukowych: rozróżnienie pomiędzy językiem codziennym a naukowym, praca nad poprawnością stylistyczną. Dokonywanie korekty. Budowa tekstu akademickiego – spójność wewnątrz tekstu, spójniki i znaczniki dyskursywne, interpunkcja. Korzystanie z uniwersyteckich baz danych oraz źródeł internetowych; nauka tworzenia bibliografii, oznaczenia źródeł tekstów, tworzenia przypisów oraz przypisów końcowych; definiowanie pojęcia plagiatu; wprowadzenie sposobów cytowania źródeł tekstowych w pracy pisemnej, parafrazowanie i streszczanie dłuższych fragmentów tekstu; analizowanie, oszacowanie i ocena danych; rozróżnienie pomiędzy faktami a opiniami; nauka rozpoznawania rozbieżności posiadanych danych; zapoznanie się ze schematami poprawnego wnioskowania i wyrażania myśli w zdaniach (logika zdań); rozpoznawanie ważnych współzależności w tekście; przedstawienie i omówienie różnych funkcji dyskursu.

Wykaz literatury

A.1. literatura wykorzystywana podczas zajęć

Komponent: Kurs zintegrowany

- 1 Wybrane materiały z podręczników na poziomie C2, np. Roderick, Megan, Carol Nuttall, Nick Kenny (2013) Proficiency Expert, Pearson.
- 2 Wybrane testy Cambridge CPE: Cambridge English Proficiency 1 Student's Book with Answers with Audio, (2013) CUP.
- 3 Wybrane testy Cambridge CPE: Cambridge English Proficiency 2 Student's Book with Answers with Audio, (2015) CUP.
- 4 Wybrane testy Cambridge CPE: Harrison, Mark. (2013) New Proficiency Testbuilder Student Book - Key + Audio CD Pack, Macmillan.
- 6 McCarthy, Michael and Felicity O'Dell (2008) English Collocations in Use. Advanced, Cambridge University Press.
- 7 McCarthy, Michael and Felicity O'Dell (2007) English Phrasal Verbs in Use, Cambridge University Press.
- 8 McCarthy, Michael and Felicity O'Dell (2017) English Vocabulary in Use, Cambridge University
- 9 Zasoby internetowe związane z tematyką zajęć oraz wprowadzanym obszarem leksykalnym.
- 10 Materiały autentyczne video i audio, artykuły prasowe, itd.
- 11 Inne materiały zaproponowane przez Prowadzącego.

Komponent: Gramatyka dla celów akademickich

- Hewings, Martin (2014) Advanced Grammar in Use. CUP.

- Hewings, Martin.(2009) Cambridge Grammar for CAE and CPE with 2 Audio CDs.
- Mann, Malcolm, and Steve Taylore-Knowles (2008) Destination C1&C2 Grammar and Vocabulary, Macmillan.
- Parrot, Martin (2015) Grammar for English Language Teachers, CUP.
- Side, Richard and Guy Wellman (2002) Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency Longman.

Komponent: Język akademicki pisany

- Caplan, Nigel. (2012) Grammar Choices for Graduate and Professional Writers.
- Huntley, Helen (2006). Essential Academic Vocabulary. Cengage Learning.
- Macpherson, R. (2001) Advanced Written English. PWN.
- Macpherson, R. (2004) English for Academic Purposes. PWN.
- MLA Handbook 9th Edition. (2021).
- Online Writing Lab, Purdue University. <http://owl.english.purdue.edu>.

A.2. Praca własna

- CAE Practice Tests: Cambridge English Advanced 3 Student's Book with Answers with Audio, (2018) CUP.
- Cambridge Advanced Learner's Dictionary, w. CD-ROM. Fourth edition. (2014) CUP.
- Testy Cambridge CPE: Cambridge English Advanced 1 for Revised Exam from 2015 Student's Book Pack (Student's Book with Answers and Audio CDs), (2014) CUP.
- Lucas, Stephen. (2021). The Art of Public Speaking (Communication) Standalone Book.
- Macmillan English Dictionary For Advanced Learners (2002). Macmillan <https://www.macmillandictionary.com/>.
- Merriam Webster Visual Dictionary online <http://www.visualdictionaryonline.com/>.
- Osmond, Alex. (2015) Academic Writing and Grammar for Students. Sage Publications.
- Stevenson, Richard. (2012) Advanced Grammar for Academic Writing. Academic English Publications.
- Swan, M. (2017) Practical English Usage. Fourth Edition. OUP.
- The Academic Word List: <http://www.englishvocabularyexercises.com/academic-word-list/> .
- Urban Dictionary <https://www.urbandictionary.com/>.
- Materiały online szczególnie wybrane przez studentów np. TedTalks, BBC filmy dokumentalne. BBC Radio 4 podcasts

A.3. Literatura uzupełniająca

- Hillefeld, Marc. (2004) Angielski z dreszczykiem. Gramatyka. Zagadka mumii. Bertelsmann Media: W-wa.
- Vince, Michael (2003) Advanced Language Practice with key. Macmillan 4 BBC World News.

<p>Kierunkowe efekty uczenia się</p> <p>K_W12, K_W16 K_U03, K_U04, K_U07, K_U09, K_U10 K_K01, K_K03</p>	<p>Wiedza</p> <p>Student: K_W12- K_W12-student posiada podstawową wiedzę na temat historii i kultury krajów anglojęzycznych K_W16- posiada wiedzę na temat zasad ochrony własności i prawa autorskiego w odniesieniu do korzystania z innych źródeł w tekstach tworzonych przez siebie.</p> <p>Umiejętności</p> <p>Student: K_U03 - potrafi tworzyć przemyślane, płynne teksty przedstawiając własny punkt widzenia odnosząc się w sposób kompetentny się do źródeł i opinii innych autorów K_U04-potrafi kompetentnie posługiwać się dostępnymi środkami technicznymi (ICT) podczas gromadzenia i interpretacji potrzebnych informacji K_U07 - potrafi płynnie i naturalnie wypowiadać się, formułować przejrzyste i klarowne wypowiedzi odnoszące się do skomplikowanych zagadnień zawodowych i innych K_U09– potrafi planować i organizować pracę indywidualną oraz zespołową, współdziałając z innymi osobami, podejmując rolę wiodącą lub kierowniczą K_U10 – potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie.</p> <p>Kompetencje społeczne (postawy)</p> <p>Student: K_K01-jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności oraz do nieustannego doskonalenia wiedzy i warsztatu zawodowego K_K03 - jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji, krytycznej oceny działań własnych, działań zespołów, którymi kieruje, i organizacji, w których uczestniczy; przewodzenia grupie i ponoszenia za nią odpowiedzialności</p>
<p>Kontakt</p>	

zbigniew.czaja@ug.edu.pl