



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Praktyki zawodowe IV		8.0.14952	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Filmu i Mediów			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	drugiego stopnia
Wydział Filologiczny	Wiedza o filmie i kulturze audiowizualnej	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Piotr Kurpiewski; dr Grażyna Świętochowska			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		3	
Praktyki		Semestr 4 - 3 ECTS:	
Sposób realizacji zajęć		90 godzin - uczestnictwo w praktyce zawodowej.	
zajęcia poza pomieszczeniami dydaktycznymi UG			
Liczba godzin			
Praktyki: 90 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2024/2025 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
- fakultatywny (do wyboru) - obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
Praktyka		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Warunkiem niezbędnym do uzyskania zaliczenia jest przedłożenie dokumentów poświadczających odbycie praktyki u kierownika praktyk. Student po semestrze 4 otrzymuje zaliczenie na ocenę na podstawie: dokumentów poświadczających odbycie praktyki, w szczególności - dziennika praktyk studenckich (100%). Przy ocenie studenta kierownik praktyk bierze również pod uwagę sumienność, terminowość, słowność, zdolność do pracy w grupie, komunikatywność, zdolność do wykonywania samodzielnych zadań, proaktywność, jakie student wykazuje podczas praktyk.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	wykonanie określonej pracy praktycznej	dokumentacja będąca potwierdzeniem przebiegu praktyki
Wiedza		
K_W03	+	+
K_W06	+	+
Umiejętności		
K_U08	+	+
K_U09	+	+
Kompetencje społeczne		
K_K03	+	+
K_K04	+	+
K_K05	+	+
K_K06	+	+
K_K07	+	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

- A. Wymagania formalne**
Brak wymagań formalnych.
- B. Wymagania wstępne**
Brak wymagań wstępnych.

Cele kształcenia

Celem przedmiotu jest praktyczne przygotowanie studenta do pracy zawodowej w obszarze filmu, w tym: na planach filmowych, przy montażu, przy animacji kultury filmowej, przy tworzeniu filmoznawczych tekstów naukowych, popularnonaukowych i popularnych, przy produkcji form audiowizualnych.

Treści programowe

Treści programowe zależą od specyfiki praktyk oraz należą do wspólnej decyzji studenta oraz kierownika praktyk w ramach konkretnej praktyki. Student musi wybrać kilka różnych miejsc realizujących działania praktyczne w różnych obszarach związanych z kinematografią, tj. instytucje realizujące filmy, instytucje zajmujące się upowszechnianiem kultury filmowej, instytucje zajmujące się produkcją audiowizualną. Praktyka zawodowa musi zawierać wyzwania związane z filmem, nowymi mediami, obrazem, kulturą filmową, animacją kultury, krytyką medialną i filmową.

Wykaz literatury

Nie dotyczy

Kierunkowe efekty uczenia się

- K_W03, K_W06
- K_U08; K_U09;
- K_K03, K_K04, K_K05, K_K06, K_K07

Wiedza

Student:
K_W03 - zna aktualne trendy stylistyczne i warsztatowe w produkcji i realizacji form audiowizualnych;
K_W06 - charakteryzuje związki między teorią filmu i nowych mediów a możliwością ich wykorzystania w praktyce zawodowej, związanej z realizacją krótkich form audiowizualnych

Umiejętności

Student:
K_U08 - potrafi samodzielnie przygotować projekt, naukowy, artystyczny bądź organizacyjny, zlecony przez opiekuna.
K_U09 - w kontaktach z filmoznawcami i twórcami przekazów audiowizualnych posługuje się słownictwem naukowym lub profesjonalnym.

Kompetencje społeczne (postawy)

Student:
K_K03 - jest odpowiedzialny za powierzony mu sprzęt audiowizualny oraz za bezpieczeństwo pracy;
K_K04 - jest gotowy, by pracować w grupie produkcyjnej i niezależnie od pełnionej funkcji wykazywać się inicjatywą oraz chęcią rozwiązywania wspólnych problemów;

K_K05 - jest świadom znaczenia uczciwości intelektualnej i poszanowania prawa autorskiego z zakresu produkcji audiowizualnej;

K_K06 - w trakcie realizacji zadań praktycznych kieruje się etyką zawodową;

K_K07 - rozumie potrzebę ciągłego podnoszenia kompetencji intelektualnych i zawodowych w zakresie tworzenia tekstów naukowych i produkcji audiowizualnej.

Kontakt

piotr.kurpiewski@ug.edu.pl