


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Polskie kino animowane i eksperymentalne		8.0.14937	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Filmu i Mediów			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	drugiego stopnia
Wydział Filologiczny	Wiedza o filmie i kulturze audiowizualnej	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr hab. Paweł Sitkiewicz, profesor uczelni			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Wykład		20 godzin - uczestnictwo w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		15 godzin - przygotowanie pracy zaliczeniowej;	
zajęcia w sali dydaktycznej		5 godzin - przygotowanie do zajęć (filmy);	
Liczba godzin		10 godzin - przygotowanie do zajęć (teksty).	
Wykład: 20 godz.		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Termin realizacji przedmiotu			
2024/2025 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Wykład konwersatoryjny		Sposób zaliczenia	
- Wykład problemowy		Zaliczenie na ocenę	
- Wykład z prezentacją multimedialną		Formy zaliczenia	
		wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja	
		Podstawowe kryteria oceny	
		W skład oceny wchodzi:	
		- ocena wypowiedzi i aktywności w trakcie zajęć (20%),	
		- praca pisemna - analiza i interpretacja zadanego przez wykładowcę filmu (80%).	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			
zakładany efekt uczenia się	praca pisemna	aktywność na zajęciach	
		Wiedza	
K_W05	+	+	
K_W10	+	+	
		Umiejętności	
K_U06	+		
K_U07	+	+	
		Kompetencje społeczne	
K_K08	+	+	
Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi			
A. Wymagania formalne			
Brak.			

B. Wymagania wstępne Brak.	
Cele kształcenia Omówienie historii polskiego kina animowanego w zarysie, z uwzględnieniem najważniejszych twórców, tendencji, odmian oraz manifestów. Wskazanie głównych tendencji w polskim filmie eksperymentalnym.	
Treści programowe Początki polskiej animacji - lata 20. i 30. Przedwojenna awangarda filmowa Socrealizm i Odwilż w polskiej animacji Polska Szkoła Animacji: tematyka, kontekst, plastyka, techniki Mistrzowie polskiej animacji od lat 50. do 80.: Borowczyk, Lenica, Szczechura, Rybczyński Film eksperymentalny lat 50. i 60. Polska animacja po 1989 roku Najnowsze tendencje w polskiej animacji Kobieca fala polskiej animacji	
Wykaz literatury Literatura obowiązkowa: P. Sitkiewicz, Polska szkoła animacji, Gdańsk 2011, rodz. 5 i 6. Polski film animowany, pod red. M. Giżyckiego i B. Zmudzińskiego, Warszawa 2008, rodz. 1, 2, 5 i 6. Literatura dodatkowa, fakultatywna: M. Giżycki, Awangarda wobec kina. Film w kręgu polskiej awangardy artystycznej dwudziestolecia międzywojennego, Warszawa 1996. A. Helman, Polski film eksperymentalny, "Kwartalnik Filmowy" 1960, nr 4.	
Kierunkowe efekty uczenia się K_W05; K_W10 K_U06; K_U07 K_K08	Wiedza K_W05; K_W10 Student: ma pogłębioną wiedzę na temat kontekstu historycznego polskiego kina animowanego i eksperymentalnego, a zwłaszcza związku między tradycją a najnowszymi tendencjami (K_W05); zna najnowszą historię polskiej animacji, z uwzględnieniem czynników produkcyjnych oraz sukcesów festiwalowych (K_W10).
	Umiejętności K_U06; K_U07 Student: potrafi pisać naukowe i eseistyczne prace pisemne w języku polskim z wykorzystaniem profesjonalnej terminologii oraz wiedzy na temat polskiego filmu animowanego i eksperymentalnego (K_U06); posiada pogłębione umiejętności analizy i interpretacji filmów animowanych i eksperymentalnych (K_U07).
	Kompetencje społeczne (postawy) K_K08 Student: ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego poprzez znajomość tradycji polskiej animacji i filmu eksperymentalnego, z uwzględnieniem sukcesów zagranicznych i rozpoznawalności na filmowej mapie świata (K_K08);
Kontakt pawel.sitkiewicz@ug.edu.pl	