



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Formy oświatowe i e-learning - teoria i praktyka		8.0.14940	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Filmu i Mediów			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	drugiego stopnia
Wydział Filologiczny	Wiedza o filmie i kulturze audiowizualnej	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr hab. Sebastian Konefał, profesor uczelni; prof. dr hab. Mirosław Przyłipiak; mgr Kamil Bryl; Wojciech Głodek; dr Grażyna Świętochowska; dr Joanna Sarbiewska; dr hab. Krzysztof Kornacki, profesor uczelni; dr Marta Tymińska; dr hab. Paweł Sitkiewicz, profesor uczelni			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		4	
Ćw. warsztatowe		20 godzin - aktywne uczestnictwo w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		40 godzin - przygotowywanie się do zajęć /	
zajęcia w sali dydaktycznej		studiowanie literatury przedmiotu;	
Liczba godzin		40 godzin - wykonanie pracy zaliczeniowej;	
Ćw. warsztatowe: 20 godz.		Razem: 100 godzin = 4 ECTS.	
Termin realizacji przedmiotu			
2024/2025 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Dyskusja - Metoda projektów praktycznych przygotowywanych przez studentów pod opieką prowadzącego		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		- przygotowanie wykładu oświatowego - wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje zaliczenie na podstawie: a) obecności, aktywnego udziału w zajęciach (20%) b) realizowania bieżących zadań zmierzających do przygotowania poszczególnych etapów realizacji formy dokumentalnej (20%) c) przyjętej przez prowadzącego pracy studenta (60%)	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	ocena wypowiedzi w czasie zajęć	ocena projektu zaliczeniowego
	Wiedza	
K_W03	+	+
K_W06	+	+
K_W08	+	+
	Umiejętności	
K_U02		+
K_U03		+
K_U04		+
K_U05		+
K_U08	+	
K_U09	+	
	Kompetencje	
K_K01	+	+
K_K02		+
K_K03	+	+
K_K04	+	+
K_K05		+
K_K06	+	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Brak

B. Wymagania wstępne

Brak

Cele kształcenia

Celem warsztatu jest:

zdobycie podstawowej wiedzy nt. historii i różnych odmian filmów oświatowych

zdobycie wiedzy na temat zasad funkcjonowania e-learningu

praktyczne wykorzystanie zdobytej wiedzy do przygotowania wykładu e-learningowego (ze szczególnym uwzględnieniem tematyki audiowizualnej)

Treści programowe

Definiowanie i różne odmiany kina oświatowego

Zasady funkcjonowania e-learningu

E-learning medialny

Merytoryczne przygotowanie wykładu

Przygotowanie scenopisu wykładu

Przygotowanie produkcji

Realizacja wykładu

Postprodukcja

Wykaz literatury

M. Hendrykowska, Elementy wyjaśniania w filmie o sztuce, Poznań 1988.

M. Szemalikowski, Wartości artystyczne w filmie naukowym, "Film i TV Kamera" 2002, nr 3.

M. Szemalikowski, Film Naukowy. Co dalej z filmem edukacyjnym, "Film i TV Kamera" 2005, nr 2.

E-learning w kształceniu akademickim, pod red. M. Dąbrowskiego i M. Zajęc, Warszawa 2006.

E-learning w szkolnictwie wyższym: potencjał i wykorzystanie, pod red. M. Dąbrowskiego i M. Zajęc, Warszawa 2010.

E-learning – narzędzia i praktyka, pod red. M. Dąbrowskiego i M. Zajęc, Warszawa 2012.

M. Plebańska, E-learning: tajniki edukacji na odległość, Warszawa 2011.

K. Kuźmicz, E-learning: kultura studiowania w przestrzeni sieci, Sopot 2015.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W03; K_W06; K_W08

K_U02, K_U03, K_U04, K_U05; K_U08; K_U09

K_K01; K_K02; K_K03; K_K04; K_K05; K_K06

Wiedza

K_W03; K_W06; K_W08

Student:

Zna aktualne trendy stylistyczne i warsztatowe w produkcji i realizacji form

oświatowych i e-learningowych (K_W03).

Charakteryzuje związki między teorią filmu i nowych mediów a możliwością ich wykorzystania w praktyce zawodowej, związanej z realizacją krótkich form audiowizualnych typu oświatowego i e-learningowego (K_W06).

Rozumie ewolucję języka filmu i nowych mediów na tle innych dyscyplin artystycznych (K_W08).

Umiejętności

K_U02, K_U03, K_U04, K_U05; K_U08; K_U09

Student:

Umie samodzielnie zdobywać wiedzę, planować działania i rozwiązywać problemy związane z realizacją krótkich form audiowizualnych o charakterze edukacyjnym (K_U02).

Potrafi kierować grupą, dobierając właściwe procedury, metody działania i narzędzia prowadzące do realizacji zadania o charakterze szkoleniowym lub edukacyjnym (K_U03).

W realizacji zadań praktycznych w tym e-learningowych umie posługiwać się nowoczesnymi technologiami informacyjnymi przeznaczonymi do edukacji oraz profesjonalnym sprzętem audiowizualnym (K_U04).

Posiada pogłębione umiejętności warsztatowe potrzebne do realizacji filmów krótkometrażowych oraz innych form audiowizualnych o charakterze edukacyjnym (K_U05).

Potrafi samodzielnie przygotować projekt, naukowy, artystyczny bądź organizacyjny, zlecony przez opiekuna (K_U08).

W kontaktach z filmoznawcami i twórcami przekazów audiowizualnych posługuje się słownictwem naukowym lub profesjonalnym (K_U09).

Kompetencje społeczne (postawy)

K_K01; K_K02; K_K03; K_K04; K_K05; K_K06

Student:

Krytycznie ocenia swoją aktywność w grupie i wyniki pracy zespołowej związanej z produkcją audiowizualną o charakterze edukacyjnym (K_K01).

Rozumie odpowiedzialność wynikającą z przewodzenia grupie produkcyjnej (K_K02).

Jest odpowiedzialny za powierzony mu sprzęt audiowizualny oraz za bezpieczeństwo pracy (K_K03).

Potrafi pracować w grupie produkcyjnej i niezależnie od pełnionej funkcji umie wykazywać się inicjatywą oraz chęcią rozwiązywania wspólnych problemów (K_K04).

Jest świadom znaczenia uczciwości intelektualnej i poszanowania prawa autorskiego z zakresu produkcji (K_K05).

W trakcie realizacji zadań praktycznych kieruje się etyką zawodową (K_K06).

Kontakt

sebastian.konefal@ug.edu.pl