


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Literatura powszechna XX i XXI wieku		8.0.13938	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Dramatu, Teatru i Widowisk			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Wiedza o teatrze	forma	stacjonarne
		moduł	organizacja i animacja działalności teatralnej
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr hab. Elżbieta Mikiciuk, profesor uczelni; prof. dr hab. Edward Jakiel; dr Janusz Mosakowski			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Wykład		30 godzin - uczestniczenie w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		10 godzin - przygotowanie do zajęć;	
zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin - przygotowanie wypowiedzi ustnej na zaliczenie.	
Liczba godzin		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Wykład: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2024/2025 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
<ul style="list-style-type: none"> - Analiza tekstów z dyskusją - Dyskusja - Wykład konwersatoryjny - Wykład problemowy 		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		kolokwium ustne	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje zaliczenie z wykładu w sem. 4 na podstawie: obecności i aktywnego udziału w wykładzie konwersatoryjnym, znajomości lektur analizowanych podczas zajęć (60%); odpowiedzi ustnej na pytania związane z problematyką wykładów (40%).	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			
zakładany efekt uczenia się	analiza tekstów z dyskusją	kolokwium ustne	
	Wiedza		
K_W08	+	+	
	Umiejętności		
K_U07	+	+	
	Kompetencje społeczne		
K_K05	+		
Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi			
A. Wymagania formalne			
brak			

B. Wymagania wstępne brak	
Cele kształcenia Student zapoznaje się z literaturą powszechną w porządku historycznoliterackim. Rozumie rozwój literatury jako proces złożonego oddziaływania historycznego i kulturowego elementów tworzących zbiór. Zdobywa umiejętność odczytywania artystycznych tendencji właściwych europejskim epokom literackim, w powiązaniu z istotnymi zjawiskami kultury polskiej, a także zapoznaje się z utworami, tworzącymi kanon literatury światowej, czyli z twórczością najważniejszych pisarzy ukazujących i tworzących epokowe idee, prądy literackie, poetyki.	
Treści programowe Problematyka wykładu: Analiza i interpretacja wybranych dzieł literatury światowej XX i XXI wieku; tło historyczno-literackie; dzieła najważniejszych twórców, związki literatury z wierzeniami religijnymi i kierunkami ideowo-filozoficznymi; dzieje prądów i kierunków literackich, ich intertekstualne relacje, dynamika wewnętrznego rozwoju; ewolucja form artystycznych, gatunków i stylów; związki literatury z innymi sztukami, np. malarstwem i muzyką.	
Wykaz literatury Każdorazowo na początku semestru prowadzący weryfikuje bądź ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu. A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć: A.1. wykorzystywana podczas zajęć <ul style="list-style-type: none"> • J. Conrad, Jądro ciemności • A. Czechow, Opowiadania (wybór) • A. Riemizow, Siostry krzyżowe • M. Bułhakow, Mistrz i Małgorzata • T. Mann, Czarodziejska góra • M. Proust, W poszukiwaniu straconego czasu • W. Golding, Władca much • F. Kafka, Zamek i Proces • A. Camus, Dżuma i Upadek • J. Joyce, Ulisses • G. Marquez, Sto lat samotności • G. Bernanos, Pamiętnik wiejskiego proboszcza • G. Greene, Sedno sprawy • J. L. Borges, Opowiadania • G. Grass, Błaszany bębenek • H. Murakami, Kafka nad morzem • J. Littell, Łaskawe • J. Wodołazkin, Laur • W. Pielewin, T B. Literatura uzupełniająca <ul style="list-style-type: none"> • Literatura świata: Literatury narodowe. Twórcy i dzieła. Prądy i kierunki, Warszawa 2007; • Literatura Europy, pod red. A. Benoit-Dusausy i G. Fontaine'a, Gdańsk 2009. 	
Kierunkowe efekty uczenia się K_W08 K_U07 K_K05	Wiedza K_W08 Student: ma orientację w zakresie teorii i historii literatury niedramatycznej oraz metod interpretacji dzieła literackiego, ze szczególnym uwzględnieniem literatury powszechnej (K_W08).
	Umiejętności K_U07 Student: umie rozpoznawać podstawowe problemy z zakresu literaturoznawstwa oraz analizować i interpretować tekst literacki z użyciem narzędzi literaturoznawczych w odniesieniu do dzieł literatury powszechnej (K_U07).
	Kompetencje społeczne (postawy) K_K05 Student: jest przygotowany do wykorzystywania posiadanej wiedzy o literaturze powszechnej XX i XXI wieku do rozwiązywania problemów poznawczych (K_K05).
Kontakt elzbieta.mikiciuk@ug.edu.pl	