


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Literatura powszechna XIX wieku		8.0.13939	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Dramatu, Teatru i Widowisk			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Wiedza o teatrze	forma	stacjonarne
		moduł	organizacja i animacja działalności teatralnej
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr hab. Elżbieta Mikiciuk, profesor uczelni; dr Janusz Mosakowski; dr hab. Marcin Całbecki, profesor uczelni; dr hab. Piotr Millati, profesor uczelni			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Wykład		30 godzin - uczestniczenie w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		10 godzin - przygotowanie do zajęć;	
zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin - przygotowanie wypowiedzi ustnej na zaliczenie.	
Liczba godzin		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Wykład: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2024/2025 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
<ul style="list-style-type: none"> - Analiza tekstów z dyskusją - Dyskusja - Wykład konwersatoryjny - Wykład problemowy 		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		kolokwium ustne	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje zaliczenie na ocenę w sem. 3 na podstawie: obecności i aktywnego udziału w zajęciach, znajomości lektur analizowanych podczas zajęć (60%); odpowiedzi ustnej na pytania związane z problematyką wykładów (40%).	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			
zakładany efekt uczenia się	udział w dyskusji; ocena odpowiedzi na pytania prowadzącego	kolokwium ustne: ocena umiejętności analizy i interpretacji dzieł literackich, ocena znajomości lektur	
		Wiedza	
K_W08	+	+	
		Umiejętności	
K_U07	+	+	
		Kompetencje społeczne	
K_K05	+	+	
Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi			

A. Wymagania formalne brak	
B. Wymagania wstępne brak	
Cele kształcenia <p>Student zapoznaje się z literaturą powszechną w porządku historycznoliterackim. Rozumie rozwój literatury jako proces złożonego oddziaływania historycznego i kulturowego elementów tworzących zbiór. Zdobywa umiejętność odczytywania artystycznych tendencji właściwych europejskim epokom literackim, w powiązaniu z istotnymi zjawiskami kultury polskiej, a także zapoznaje się z utworami, tworzącymi kanon literatury światowej XIX wieku, czyli z twórczością najważniejszych pisarzy ukazujących i tworzących epokowe idee, prądy literackie, poetyki.</p>	
Treści programowe <p>Problematyka wykładu: Analiza i interpretacja wybranych dzieł literatury światowej XIX wieku; tło historyczno-literackie; dzieła najważniejszych twórców, związki literatury z wierzeniami religijnymi i kierunkami ideowo-filozoficznymi; dzieje prądów i kierunków literackich, ich intertekstualne relacje, dynamika wewnętrznego rozwoju; ewolucja form artystycznych, gatunków i stylów; związki literatury z innymi sztukami, np. malarstwem i muzyką.</p>	
Wykaz literatury <p>Każdorazowo na początku semestru prowadzący weryfikuje bądź ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu.</p> <p>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:</p> <p>A.1. wykorzystywana podczas zajęć</p> <ul style="list-style-type: none"> • H. Walpole, Zamek w Otranto. Opowieść gotycka • J.W. Goethe, Faust • J.W. Goethe, Cierpienia młodego Wertera • J.W. Goethe, Narzeczona z Koryntu; J. W. Polidori, Wampir; B. Stoker, Dracula, fragmenty • E.T.A. Hoffmann, Diable eliksiry • F.-R. Chateaubriand, René • Stendhal, Czerwone i czarne • G. Flaubert, Pani Bovary • Ch. Dickens, Oliwer Twist • V. Hugo, Nędznicy • M. Gogol, Martwe dusze. Poemat • F. Dostojewski, Zbrodnia i kara; Idiota, Biesy, Bracia Karamazow (do wyboru); • I. Turgieniew, Ojcowie i dzieci • L. Tołstoj, Anna Karenina • L. Tołstoj, Śmierć Iwana Iljicza <p>B. Literatura uzupełniająca</p> <ul style="list-style-type: none"> • Literatura świata: Literatury narodowe. Twórcy i dzieła. Prądy i kierunki, Warszawa 2007; • Literatura Europy, pod red. A. Benoit-Dusausoy i G. Fontaine'a, Gdańsk 2009. 	
Kierunkowe efekty uczenia się K_W08 K_U07 K_K05	Wiedza K_W08 Student: ma orientację w zakresie teorii i historii literatury niedramatycznej oraz metod interpretacji dzieła literackiego, ze szczególnym uwzględnieniem literatury powszechnej (K_W08);
	Umiejętności K_U07 Student: umie rozpoznawać podstawowe problemy z zakresu literaturoznawstwa oraz analizować i interpretować tekst literacki z użyciem narzędzi literaturoznawczych w odniesieniu do dzieł literatury powszechnej (K_U07).
	Kompetencje społeczne (postawy) K_K05 Student: jest przygotowany do wykorzystywania posiadanej wiedzy z literatury powszechnej XIX w. do rozwiązywania problemów poznawczych (K_K05).
Kontakt elzbieta.mikiciuk@ug.edu.pl	