


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Historia sztuki Od czasów nowożytnych do XX wieku)		8.0.13929	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Kulturoznawstwa			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Wiedza o teatrze	forma	stacjonarne
		moduł	organizacja i animacja działalności teatralnej
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr hab. Magdalena Howorus-Czajka, profesor uczelni			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		2	
Wykład		Semestr 2:	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		30 godzin - uczestniczenie w zajęciach;	
zajęcia w sali dydaktycznej		20 godzin - przygotowanie do zajęć;	
<b>Liczba godzin</b>		10 godzin - przygotowanie do kolokwium i samo kolokwium.	
Wykład: 30 godz.		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2023/2024 letni			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
Wykład z prezentacją multimedialną		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		Zaliczenie na ocenę	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		kolokwium	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Udział w wykładzie (50%)	
		Kolokwium pisemne (50%) wg skali ocen, w której ocena pozytywna (3.0) jest po uzyskaniu 51% sumy punktów. Jeżeli student z powodu niepełnosprawności zgłasza niemożność uzyskania zaliczenia w tej formie, to prowadzący wyznacza zastępczą formę (np. egzamin ustny) przy takim samym zakresie materiału oraz progu punktowym na ocenę pozytywną.	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			
zakładany efekt uczenia się		kolokwium	
		Wiedza	
K_W06		+	
		Umiejętności	
K_U01		+	
		Kompetencje społeczne	
K_K05		+	
<b>Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi</b>			
A. Wymagania formalne			

Warunkiem uczestnictwa w zajęciach w semestrze 2 jest zaliczenie historii sztuki w semestrze 1; w wyjątkowych przypadkach osoba prowadząca zajęcia może odstąpić od tej zasady.

### B. Wymagania wstępne

Podstawowe wiadomości z zakresu historii sztuki i wiedzy o kulturze ze szkoły średniej.

### Cele kształcenia

Zapoznanie studentów z historią sztuki poprzez chronologię wydarzeń artystycznych i ewolucję stylistyczną. Pozyskanie przez studentów umiejętności odczytywania i interpretowania dzieła sztuki. Zapoznanie z kluczowymi momentami dla historii architektury, malarstwa i rzeźby na przestrzeni wieków.

### Treści programowe

semestr II:

architektura, rzeźba i malarstwo baroku w Europie.

sztuka w dobie oświecenia – klasycyzm w Europie.

malarstwo doby romantyzmu we Francji, Anglii i Niemczech.

wybrane zagadnienia ze sztuki XIX w. (realizm, impresjonizm, postimpresjonizm, secesja).

### Wykaz literatury

Jan Białostocki, Sztuka cenniejsza niż złoto, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2008, rozdz. IX- XVI.

Techniki wielkich mistrzów malarstwa, Arkady, Warszawa 2004.

Barbara Osińska, Sztuka i Czas. Podręcznik dla Liceum Sztuk Plastycznych, Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1997, t. III-IV.

Słownik terminologiczny sztuk pięknych, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2006.

K. Estreicher, Historia sztuki w zarysie, Kraków 1987, s. 445-563.

### Kierunkowe efekty uczenia się

K\_W06

K\_U01

K\_K05

### Wiedza

K\_W06

Student:

ma pogłębioną wiedzę z zakresu teorii i historii filmu, performansu oraz sztuk plastycznych (K\_W06).

### Umiejętności

K\_U01

Student:

potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych z zakresu nauk o sztukach widowiskowych i plastycznych (K\_U01).

### Kompetencje społeczne (postawy)

K\_K05

Student:

jest przygotowany do wykorzystywania posiadanej wiedzy z zakresu wiedzy o teatrze, dramacie i innych sztukach do rozwiązywania problemów poznawczych (K\_K05).

### Kontakt

m.howorus-czajka@ug.edu.pl