


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Podstawy zarządzania finansami - ćwiczenia		4.3.1936	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Katedra Finansów Przedsiębiorstw			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>drugiego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Zarządzanie i komunikacja w sztukach scenicznych	forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
prof. dr hab. Magdalena Jerzemowska; dr Patryk Kaczmarek; prof. UG, dr hab. Julia Koralun-Bereźnicka; prof. UG, dr hab. Angelika Kędzińska-Szczepaniak			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		2	
Ćw. audytoryjne		Ćwiczenia w 2 semestrze:	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		15 godzin - udział w zajęciach;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		15 godzin - przygotowanie do zajęć;	
<b>Liczba godzin</b>		20 godzin - przygotowanie projektu zaliczeniowego.	
Ćw. audytoryjne: 15 godz.		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2023/2024 letni			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
- Dyskusja		<b>Sposób zaliczenia</b>	
- Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny)		Zaliczenie na ocenę	
- Praca w grupach		<b>Formy zaliczenia</b>	
		- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja	
		- kolokwium	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Przedmiot kończy się zaliczeniem przeprowadzonym w formie kolokwium (85%) na koniec semestru oraz punktów częściowych zdobytych przez studentów w trakcie zajęć (15%).	
		Kolokwium składa się z pytań testowych, krótkich otwartych oraz zadań tworzonych w oparciu o program zawarty w niniejszym sylabusie.	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	czynny udział w zajęciach	kolokwium	projekt
		Wiedza	
K_W02	+	+	
K_W06		+	+
		Umiejętności	
K_U06	+	+	+
K_U07	+		+
		Kompetencje społeczne	
K_K04	+		+

**Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi****A. Wymagania formalne**

brak

**B. Wymagania wstępne**

brak

**Cele kształcenia**

Student zdobywa wiedzę na temat podstaw finansów przedsiębiorstwa, użytecznej przy podejmowaniu decyzji dotyczących organizacji spektakli i podejmowaniu własnej działalności gospodarczej.

**Treści programowe**

Wykład:

1. Przedstawienie podstawowych pojęć finansowych oraz podstawowe formy zorganizowania przedsiębiorstwa.
2. Zapoznanie ze sprawozdaniami finansowymi i informacjami, jakie można na ich podstawie uzyskać, dla kogo są ważne i dlaczego.
3. Źródła finansowania przedsiębiorstwa (przedsięwzięcia) oraz ich zalety i wady, dźwignia finansowa, obliczanie wartości pieniądza w czasie i jej znaczenie przy podejmowaniu decyzji inwestycyjnych.
4. Sposoby oceny kondycji przedsiębiorstwa (wyników przedsięwzięcia).
5. Możliwości pozyskiwania finansowania dla przedsięwzięć scenicznych.

Ćwiczenia:

Omówienie form organizacji przedsiębiorstwa, rola i zadania specjalisty z zakresu finansów (dyrektora finansowego) w przedsiębiorstwie.

Omówienie sprawozdań finansowych i zasad ich wstępnej analizy.

Analiza wskaźnikowa – omawianie i wyliczanie wskaźników płynności, aktywności, rentowności, zasilania finansowego.

Sposoby oceny zagrożenia przedsiębiorstwa (przedsięwzięcia) bankrutem i ich zastosowanie w organizacji spektakli.

Wady i zalety poszczególnych rodzajów kapitału. Omówienie dźwigni finansowej i jej wpływu na wynik finansowy przedsiębiorstwa.

Podejmowanie decyzji inwestycyjnych – kryteria oceny, wartość pieniądza w czasie, koszt kapitału.

Źródła pozyskiwania kapitału dla przedsięwzięć scenicznych, w tym finansowanie społecznościowe sztuk scenicznych.

**Wykaz literatury****A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):****A.1. wykorzystywana podczas zajęć**

S. A. Ross, R.W. Westerfield, J. Jaffe, B.D. Jordan, Modern Financial Management, McGraw-Hill Irwin, 2008.

A. Damodaran, Corporate Finance. Theory and Practice, John Wiley&Sons, Inc., 1997.

**A.2. studiowana samodzielnie przez studenta**

G. Arnold, Corporate Financial Management, Pearson Education Limited, 2005.

D. Hillier, S.Ross, R. Westerfield, J.Jaffe, B. Jordan, Corporate Finance, McGraw-Hill 2013.

**Literatura uzupełniająca**

A. Damodaran, Finanse korporacyjne. Teoria i praktyka, Helion, 2017.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W02; K_W06 K_U06; K_U07 K_K04	Student: K_W02 - posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach nauk o zarządzaniu i jakości z różnymi obszarami humanistyki oraz jest świadom problemów i możliwości badawczych wynikających z powiązania tych obszarów; K_W06 - ma uporządkowaną wiedzę z zakresu nauk o zarządzaniu a także technik analiz menedżerskich wspomagających proces podejmowania decyzji gospodarczych.
	Umiejętności
	Student:

K\_U06 - potrafi poprawnie interpretować zjawiska społeczno-gospodarcze organizacji, bieżące wydarzenia w polityce gospodarczej, ekonomii i finansów;  
K\_U07 - potrafi zastosować zdobytą wiedzę z zakresu nauk o zarządzaniu i jakości w praktyce zawodowej.

### **Kompetencje społeczne (postawy)**

Student:

K\_K04 - jest zdolny do działania w sposób przedsiębiorczy w zakresie zarządzania i organizacji pracy w instytucjach artystycznych.

### **Kontakt**

magdalena.jerzemowska@ug.edu.pl