


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Współczesna literatura serbska i chorwacka po 1945 roku		8.0.14469	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Sławistyki i Studiów Bałkańskich			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Sławistyka	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Natalia Wyszogrodzka-Liberadzka; dr Jolanta Dziuba; mgr Ewelina Chacia; dr Anita Gostomska			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		3 aktywne uczestnictwo w zajęciach -30 h samodzielna lektura tekstów - 45 h przygotowanie do egzaminu - 15 h Razem: 75 h = 3 ECTS	
Konwersatorium			
Sposób realizacji zajęć			
zajęcia w sali dydaktycznej			
Liczba godzin			
Konwersatorium: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2025/2026 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Analiza tekstów z dyskusją - Dyskusja		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja	
		Podstawowe kryteria oceny	
		obecność na zajęciach i aktywny w nich udział – 40% przygotowanie wypowiedzi ustnej na temat wybranego utworu i pasarza oraz odpowiedź na pytanie o wylosowaną lekturę z listy omówionych na zajęciach – 60%.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			
zakładany efekt uczenia się	Analiza tekstów z dyskusją	Zaliczenie ustne	
		Wiedza	
K_W03	+	+	
K_W07	+	+	
		Umiejętności	
K_U04	+	+	
K_U08	+	+	
		Kompetencje	
K_K01	+	+	
Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi			
A. Wymagania formalne			
brak wymagań formalnych			

B. Wymagania wstępne brak wymagań wstępnych	
Cele kształcenia zapoznanie studentów z wybranymi utworami literatury południowosłowiańskiej XX i XXI wieku: wstępny zarys specyfiki i periodyzacji procesu literackiego, głównie chorwackiego i serbskiego, estetycznych tendencji literatury minionego i obecnego stulecia w Chorwacji i w Serbii; przedmiot stanowi ponadto niezbędne uzupełnienie kursu historii literatur obu krajów	
Treści programowe Bośnia wczoraj i dziś; Wiek XX. Ludzie – idee – wartości; Próby rozrachunku z ideologią komunizmu; Serbska proza „rzeczywistościowa”; Warianty realizmu magicznego; Strategie postmodernistycznej gry; Literatura kobieca i feministyczna.	
Wykaz literatury A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć A.1. wykorzystywana podczas zajęć i A.2. studiowana samodzielnie przez studenta: (lista aktualizowana co roku, w zależności od osoby prowadzącej zajęcia, w ramach Treści programowych) B. Literatura uzupełniająca (wybrane pozycje): Darasz Z., Problemy autoidentyfikacji kulturowej i narodowej w literaturze słoweńskiej, Katowice, 1995; Dąbrowska-Partyka M., Literatura pogranicza, pogranicza literatury, Kraków, 2004; Dąbrowska-Partyka M., Świadectwa i mistyfikacje. Przed i po Jugosławii, Kraków, 2003; Dąbrowska-Partyka M., Teksty i konteksty. Awangarda w kulturze literackiej Serbów i Chorwatów, Kraków, 1999; Dyras M., W poszukiwaniu prawdy. „Nowa serbska proza” na przełomie lat 60. i 70., Kraków, 2000; Juda C., Literatura w stanie podejrzenia. Współczesna proza macedońska lat 60. XX wieku, Kraków, 1992; Kornhauser J., Literatury zachodnio- i południowosłowiańskie XX wieku w ujęciu porównawczym, Kraków, 1994; Literatury słowiańskie po roku 1989. Nowe zjawiska, tendencje, perspektywy, T. 1. Transformacja, red. H. Janaszek-Ivaničková, Warszawa, 2005; Literatury słowiańskie po roku 1989. Nowe zjawiska, tendencje, perspektywy, T. 2. Feminizm, red. E. Kraskowska, Warszawa, 2005; Literatury słowiańskie po roku 1989. Nowe zjawiska, tendencje, perspektywy, T. 3. Podmiotowość, red. B. Czapiak-Lityńska, Warszawa, 2005; Literatury słowiańskie po roku 1989. Nowe zjawiska, tendencje, perspektywy, T. 4. Mniejszości, red. M. Dąbrowski, Warszawa, 2005.	
Kierunkowe efekty uczenia się K_W03, K_W07 K_U04, K_U08 K_K01	Wiedza Student: - potrafi analizować i interpretować serbskie i chorwackie utwory literackie (K_W03) - posiada zaawansowaną wiedzę na temat literatury krajów południowosłowiańskich, zwłaszcza serbskich i chorwackich powojennych (po 1945) nurtów w literaturze (K_W07)
	Umiejętności Student: - umie argumentować swoje zdanie, popierając je przykładami i źródłami teoretycznymi, w dyskusji nad współczesną literaturą południowosłowiańską (K_U04) - Potrafi przygotować wyczerpującą wypowiedź ustną na temat literatury serbskiej i chorwackiej po 1945 roku (K_U08)
	Kompetencje społeczne (postawy) Student: - potrafi krytycznie ocenić stopień własnej wiedzy na temat głównych nurtów powojennej literatury południowosłowiańskiej (K_K01)
Kontakt natalia.wyszogrodzka-liberadzka@ug.edu.pl	