


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Fakultet kierunkowy - Generacja krugovców w literaturze, kulturze i polityce SFRJ		9.6.0137	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Sławistyki i Studiów Bałkańskich			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Sławistyka	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr Natalia Wyszogrodzka-Liberadzka			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		3	
Wykład		semestr 6:	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		30 h - aktywny udział w zajęciach	
zajęcia w sali dydaktycznej		30 h - przygotowanie do zajęć, lektura materiałów źródłowych	
<b>Liczba godzin</b>		10 h - przygotowanie do zaliczenia	
Wykład: 30 godz.		RAZEM: 70 h = 3 ECTS	
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2025/2026 zimowy			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
fakultatywny (do wyboru)		- chorwacki w wymiarze 30.00%	
		- polski w wymiarze 70.00%	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
Wykład konwersatoryjny		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		Zaliczenie na ocenę	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		zaliczenie ustne	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Student otrzymuje zaliczenie na podstawie:	
		• obecności i aktywnego udziału w zajęciach – 30%	
		• pracy zaliczeniowej - krytycznej recenzji wybranych utworów literackich lub krytycznych (patrz Treści programowe) – 60%	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	dyskusja w czasie wykładu konwersatoryjnego	zaliczeniowa praca pisemna
	Wiedza	
K_W06	+	+
K_W09	+	+
	Umiejętności	
K_U01	+	+
K_U07		+
	Kompetencje społeczne	
K_K01		+

### Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

#### A. Wymagania formalne

Wybór fakultetu kierunkowego.

#### B. Wymagania wstępne

Znajomość języka serbskiego/chorwackiego na poziomie min. A2

### Cele kształcenia

Celem zajęć jest przybliżenie działalności pokolenia literacko-kulturowego, które skupiło się wokół wydawanego w latach 1952-57 w Zagrzebiu czasopisma „Krugovi”. W latach 50. w Zagrzebiu działał szereg artystów charakteryzujących się otwartą postawą oraz ironicznym i subwersywnym podejściem do istniejącej sytuacji w sztuce, jak i do samej rzeczywistości społeczno-politycznej. Poszukiwali oni formy, która zradykalizowałaby samo pojęcie sztuki i działalności artystycznej, a wszystko to w okresie rozejścia się politycznych dróg Związku Radzieckiego i Jugosławii i schyłku socrealizmu, zastępowanego modernistycznym językiem wizualnym. Innowacyjne działania podejmowane przez artystów chorwackich w latach 50. wpłynęły na ogólnokrajowe życie kulturalne i przyczyniły się do włączenia literatury chorwackiej w szerszy kontekst europejski.

### Treści programowe

Sytuacja Chorwacji w powojennej historii politycznej SFRJ.  
Chorwacka rzeczywistość społeczno-kulturowa lat 50.  
Unikalny model jugosłowiańskiego socjalizmu.  
Konflikt na lewicy literackiej.  
„Krugovi” – okoliczności powstania czasopisma.  
Główni przedstawiciele grupy.  
Obce i rodzime inspiracje literackie i kulturowe pokolenia.  
Neka bude život! Anty-manifest pokolenia i jego rola dla powojennej literatury chorwackiej.  
Stosunek do polityki.  
Nie tylko literatura – pozostałe dziedziny działalności kulturalnej przedstawicieli pokolenia.  
Popularyzacja rodzimej i zagranicznej literatury i sztuki na łamach czasopisma „Krugovi”.  
Zakończenie działalności czasopisma – dalsza działalność przedstawicieli pokolenia.

### Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

- „Krugovi”, roczniki 1952-1957

A.1. wykorzystywana podczas zajęć i

- *Još jednom Krugovi*, red. K. Cvjetković, Rijeka 1997
- Kornhauser J., *Literatury zachodnio- i południowosłowiańskie XX wieku w ujęciu porównawczym*, Kraków 1994
- Kornhauser J., *Współczesna poezja jugosłowiańska 1941-1970*, Kraków 1980
- Milanja C., *Hrvatski roman 1945.– 1990.*, Zagreb 1996
- Możejko E., *Realizm socjalistyczny. Teoria. Rozwój. Upadek*, Kraków 2001
- Novak S., *O sytuacji pisarza w małym narodzie (pod koniec XX wieku)*, tłum. D. Ćirić – Straszyńska, Kraków 1990
- Novak, S. P., *Povijest hrvatske književnosti. III. Sjećanje na dobro i zlo*, Split 2004
- Podhorecki L., *Jugosławia: dzieje narodów, państw i rozpad federacji*, Warszawa 2000
- Zacharias M. J., *Komunizm, federacja, nacjonalizmy: system władzy w Jugosławii 1943 – 1991: powstanie, przekształcenia, rozkład*, Warszawa 2004

B. Literatura uzupełniająca

- *Način u jeziku/Književnost i kultura pedesetih*, red. K. Bagić, Zagreb 2008
- *Popkomunizm. Doświadczenie komunizmu a kultura popularna*, red. M. Bogusławska, Z. Grębecka, Warszawa 2011
- Sadowski J., *Między Pałacem Rad i Pałacem Kultury. Studium kultury totalitarnej*, Warszawa 2010
- Samardžija M., Selak A., *Leksikon hrvatskog jezika i književnosti*, Zagreb 2001

<p><b>Kierunkowe efekty uczenia się</b></p> <p>K_W06, K_W09; K_U01, K_U07; K_K01</p>	<p><b>Wiedza</b></p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zna wybraną, zaawansowaną terminologię z zakresu literaturoznawstwa i kulturoznawstwa, odnoszącą się do działalności pokolenia krugowców w latach 50' i późniejszych (K_W06);</li> <li>- ma zaawansowaną wiedzę na temat diachronicznych i synchronicznych uwarunkowań i przejawów literatury jugosłowiańskiej lat 50' i późniejszych (K_W09).</li> </ul> <p><b>Umiejętności</b></p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- potrafi analizować i interpretować informacje ze źródeł wskazanych przez prowadzącą oraz znalezionych samodzielnie, biorąc aktywny udział w dyskusjach (K_U01).</li> <li>- posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych w oparciu o wskazane przez prowadzącą pojęcia teoretyczne oraz dostępne materiały źródłowe. (K_U07)</li> </ul> <p><b>Kompetencje społeczne (postawy)</b></p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- potrafi krytycznie spojrzeć i odpowiednio ocenić własny zasób wiedzy na temat literatury jugosłowiańskiej w latach 50-tych XX wieku i określić rolę generacji krugowców w kształtowaniu się powojennej literatury chorwackiej/jugosłowiańskiej (K_K01).</li> </ul>
<p><b>Kontakt</b></p> <p>natalia.wyszogrodzka-liberadzka@ug.edu.pl</p>	