


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Wstęp do literaturoznawstwa		9.2.0619	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Sławistyki i Studiów Bałkańskich			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Sławistyka	forma	stacjonarne
		moduł	językoznawczo-kulturoznawcza, literaturoznawczo-kulturoznawcza
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr Jolanta Dziuba; dr Anita Gostomska; dr Natalia Wyszogrodzka-Liberadzka			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		2 30 godzin - udział w zajęciach; 20 godzin - przygotowanie do zajęć i wykonanie pracy zaliczeniowej. Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Ćw. audytoryjne			
<b>Sposób realizacji zajęć</b>			
zajęcia w sali dydaktycznej			
<b>Liczba godzin</b>			
Ćw. audytoryjne: 30 godz.			
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2023/2024 zimowy			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
Analiza tekstów z dyskusją		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		Zaliczenie na ocenę	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		wykonanie pracy zaliczeniowej - przeprowadzenie badań i prezentacja ich wyników	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Student otrzymuje zaliczenie na ocenę na podstawie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• czynnego udziału w zajęciach – 30%;</li> <li>• wykonania pracy zaliczeniowej – 70%.</li> </ul>	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	czynny udział w zajęciach	praca zaliczeniowa
	Wiedza	
K_W03	+	+
K_W06	+	+
K_W07	+	+
	Umiejętności	
K_U01	+	+
K_U02	+	+
K_U03	+	+
K_U06	+	+
K_U07	+	+
K_U08	+	+
	Kompetencje społeczne	
K_K01	+	+
K_K04	+	+

**Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi****A. Wymagania formalne**

Brak.

**B. Wymagania wstępne**

Brak wymagań wstępnych.

**Cele kształcenia**

Przedmiot wprowadza podstawową wiedzę teoretyczną w zakresie literaturoznawstwa oraz praktyczną umiejętność analizy i interpretacji dzieła literackiego. Kontynuacją przedmiotu są wykłady specjalistyczne realizowane w dalszym toku studiów (specjalność literaturoznawczo-kulturoznawcza). Ćwiczenia uwzględniają wybór z literatury serbskiej i chorwackiej w tłumaczeniu na język polski.

**Treści programowe**

Ogólna charakterystyka literaturoznawstwa. Społeczny zasięg dzieła literackiego. Funkcje dzieła literackiego. Struktura dzieła literackiego. Elementy stylistyki (charakterystyka środków stylistycznych utworu). Elementy wersyfikacji - typologia i systematyka. Kompozycja utworu. Analiza semantyczno-stylistyczna utworu - ćwiczenia tekstologiczne. Analiza wersyfikacyjno-stylistyczna utworu - ćwiczenia tekstologiczne. Elementy genologii. Rodzaje i gatunki literackie, ich geneza i charakterystyka ogólna.

**Wykaz literatury****A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):****A.1. i 2. wykorzystywana podczas zajęć i studiowana samodzielnie przez studenta:**

- Głowiński M., Okopień-Sławińska A., Sławiński J., Zarys teorii literatury, Warszawa 1986.
- Głowiński M., Okopień-Sławińska A., Kostkiewiczowa T., Sławiński J., Słownik terminów literackich, Wrocław-Warszawa-Kraków 1998.
- Genologia polska, Warszawa 1983.

**B. Literatura uzupełniająca:**

- Miodońska-Brookes E., Kulawik A., Tatara M., Zarys poetyki, Warszawa 1972.
- Warren A., Wellek R., Teoria literatury, Warszawa 1976.
- Markiewicz H., Wymiary dzieła literackiego, Kraków 1984.
- Problemy socjologii literatury, Wrocław 1971.
- Wyka K., O potrzebie historii literatury, Warszawa 1969.
- Semiotyka kultury, (oprac.) E. Janus, M.R. Mayenowa, Warszawa 1975.
- Skwarczyńska S., Wokół teatru i literatury. Studia i szkice, Warszawa 1970.
- Pavis P., Słownik terminów teatralnych, Wrocław-Warszawa-Kraków 1998.
- Problemy metodologiczne współczesnego literaturoznawstwa, (red.) H. Markiewicz, J. Sławiński, Kraków 1976.
- Ziomek J., Powinowactwa literatury. Studia i szkice, Warszawa 1980.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W03; K_W06; K_W07 K_U01; K_U02; K_U03; K_U06; K_U07; K_U08 K_K01; K_K04	Student: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ma wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej w zakresie literaturoznawstwa (K_W06);</li> <li>• zna terminologię literaturoznawczą (K_W06);</li> <li>• posiada wiedzę na temat literatury krajów południowosłowiańskich, zna jej</li> </ul>

	<p>historię i dostrzega relacje literatur poszczególnych krajów Południowej Słowiańszczyzny w ich wzajemnych analogiach i zróżnicowaniach (K_W07);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna i rozumie metody analizy, interpretacji różnych wytworów kultury, typowych, charakterystycznych lub specyficznych dla kultury Półwyspu Bałkańskiego (K_W03);</li> <li>• orientuje się w zakresie analizy i interpretacji literaturoznawczej (K_W03).</li> </ul> <p><b>Umiejętności</b></p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę (K_U01);</li> <li>• problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie literaturoznawstwa (K_U03);</li> <li>• umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze w zakresie literaturoznawstwa, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego (K_U02);</li> <li>• potrafi posługiwać się głównymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami właściwymi dla literaturoznawstwa, w odniesieniu do obszaru Słowiańszczyzny (K_U07; K_U08);</li> <li>• potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną (K_U03);</li> <li>• analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym (K_U01);</li> <li>• potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie literaturoznawstwa w języku polskim i językach kierunkowych (K_U06).</li> </ul> <p><b>Kompetencje społeczne (postawy)</b></p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności (K_K01);</li> <li>• rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego w zakresie literaturoznawstwa (K_K01);</li> <li>• docenia znaczenie filologii i jej rolę w kształtowaniu kulturowego obrazu Europy (K_K04).</li> </ul>
<p><b>Kontakt</b></p> <p>jolanta.dziuba@ug.edu.pl</p>	