


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Turystyka kulturowa w krajach postjugosłowiańskich		8.0.14468	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Sławistyki i Studiów Bałkańskich			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Sławistyka	forma	stacjonarne
		moduł	językoznawczo-kulturoznawcza, literaturoznawczo-kulturoznawcza
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr Maša Guštin; dr Natalia Wyszogrodzka-Liberadzka			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		2	
Konwersatorium		20 godzin - aktywne uczestnictwo w zajęciach;	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		20 godzin - samodzielne przygotowanie do zajęć;	
zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin - przeprowadzenie badań i wykonanie	
<b>Liczba godzin</b>		pracy zaliczeniowej.	
Konwersatorium: 30 godz.		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2023/2024 zimowy			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dyskusja</li> <li>- Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny)</li> <li>- Praca w grupach</li> <li>- Wykład konwersatoryjny</li> <li>- Wykład z prezentacją multimedialną</li> </ul>		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		Zaliczenie na ocenę	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja</li> <li>- ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru</li> <li>- wykonanie pracy zaliczeniowej - przeprowadzenie badań i prezentacja ich wyników</li> </ul>	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		aktywność na zajęciach - 20% praca zaliczeniowa / projekt / prezentacja - 40% zaliczenie ustne - 40%	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	czynny udział w zajęciach	wykonanie prezentacji / projektu	praca zaliczeniowa	zaliczenie ustne
Wiedza				
K_W08	+	+	+	+
K_W11	+	+	+	+
K_W14	+	+	+	+
K_W15	+	+	+	+
Umiejętności				
K_U04	+	+	+	+
K_U08	+	+	+	+
Kompetencje społeczne				
K_K02	+	+	+	+
K_K05	+	+	+	+

### Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

#### A. Wymagania formalne

brak

#### B. Wymagania wstępne

brak

### Cele kształcenia

Omówienie jednej z najważniejszych europejskich dziedzin gospodarczych – turystyki kulturowej. Podstawowe definicje i terminy. Rozróżnianie typów turystyki kulturowej. Zapoznanie się z podstawowymi informacjami o państwach byłej Jugosławii i ich turystycznym potencjałem. Zapoznanie się z dziedzictwem kulturowym państw byłej Jugosławii. Projektowanie podstawowych elementów wydarzeń turystycznych.

### Treści programowe

Koncepcja polityki kulturalnej – trzy modele upowszechniania kultury (scentralizowany, zdecentralizowany oraz oparty na względnej równowadze między elementami centralizacji i decentralizacji systemu).  
 Podstawowe informacje o państwach byłej Jugosławii  
 Charakter turystyki kulturowej  
 Przewodniki turystyczne i wyszukiwarki, strony, materiał turystyczny  
 Dziedzictwo kulturowe jako atrakcja turystyczna  
 Turystyka dziedzictwa historyczno- kulturowego  
 Bizantyjsko-rzymskie dziedzictwo w bałkańskiej architekturze i sztuce: pogranicza Macedonii, Serbii, Grecji i Bułgarii w funkcji turystyki kulturowej  
 Turystyka religijna/cerkiewna/klasztorna  
 Turystyka muzealna i eventowa  
 Turystyka muzyczna  
 Turystyka literacka  
 Turystyka filmowa  
 Turystyka edukacyjna  
 Powszechna turystyka kulturowa  
 Turystyka kultury współczesnej  
 Jugonostalgia i jej skutki turystyczno-kulturowe

### Wykaz literatury

#### A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:

##### A.1. wykorzystywana podczas zajęć

- MacCannell D., Turysta. Nowa teoria klasy próżniaczej, Muza, Warszawa 2005, s. 1-25.
- Buczkowska K., Turystyka kulturowa. Przewodnik metodyczny, AWF Poznań 2008.
- Rohrscheidt A.M. von, Turystyka kulturowa. Fenomen. Potencjał. Perspektywy, Gniezno 2008.
- Jędrysiak T., Turystyka kulturowa, Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne, Warszawa 2008.
- Kowalczyk Andrzej [red.], Turystyka kulturowa. Spojrzenie geograficzne, Warszawa 2008.
- Zdon-Korzeniowska M., Jak kształtować regionalne produkty turystyczne? Teoria i praktyka, Kraków 2009.
- Gawęł Ł., Szlaki dziedzictwa kulturowego. Teoria i praktyka zarządzania, Kraków 2011.
- Golka M., Cywilizacja współczesna i globalne problemy, Warszawa 2012.
- Trojan M., Kultury ludowe Europy w kręgu zainteresowań etnologii. Inspiracje, nurty, przełomy, Wrocław 2010.

- Instytucje upowszechniania kultury w XXI wieku. Przeżytek czy nowa jakość?, red. J. Sójka, P. Kieliszewski, M. Poprawski, Poznań 2009.
- Pasłowska K., Swaryczewska M., Ochrona dziedzictwa kulturowego. Zarządzanie i partycypacja społeczna, Kraków 2002.
- Zarządzanie w kulturze, red. Ł. Gaweł, K. Plebańczyka i inni, Zeszyty naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego, t.1-6, Kraków 2000-2008.
- Miejskie polityki kulturalne. Raport z badań, Warszawa, 2013.
- Keller, P., Tourism and Culture: Managing Change, AIEST, St. Gallen, 2000.
- Materiały multimedialne oraz dostępne online, z krajów postjugosłowiańskich, zaproponowane przez prowadzące (lista uaktualniana co roku, przekazywana studentom na pierwszych zajęciach).
- Wieczorkiewicz A., Apetyt turysty. O doświadczeniu świata w podróży, Kraków 2008.
- Wyszowska I., Turystyka biograficzna - istota, znaczenie, perspektywy, "Turystyka Kulturowa", 2008, nr 1, s. 22-33.

**B. Literatura uzupełniająca**

- Popczyk M. (red.), Muzeum sztuki. Od Luwru do Bilbao, Muzeum Śląskie, Katowice 2006.
- Kreatywne miasto, Ch. Landry, Narodowe Centrum Kultury, Warszawa, 2013.
- Wybór tekstów z czasopisma naukowego "Turystyka kulturowa" - <http://turystykakulturowa.org/> (lista obowiązujących artykułów każdorazowo podawana na pierwszych zajęciach ze względu na edycję kolejnych numerów pisma).
- <http://dziennikturystyczny.pl>.
- <http://www.turystykakulturowa.eu>.

<b>Kierunkowe efekty uczenia się</b>	<b>Wiedza</b>
<p>K_W08; K_W11; K_W14; K_W15 K_U04; K_U08 K_K02; K_K05</p>	<p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- posiada zaawansowaną wiedzę na temat specyfiki turystycznej i kulturowej krajów południowosłowiańskich, ich historii i wzajemnych relacji oraz praktyki turystycznej i dziedzictwa kulturowego krajów byłej Jugosławii (K_W08);</li> <li>- ma uporządkowaną wiedzę z zakresu wybranych zagadnień turystyki, zorientowaną na zastosowanie praktyczne w działalności kulturalnej i turystycznej (K_W11);</li> <li>- zna instytucje kultury i turystyczne, krajowe i zagraniczne, z obszaru języków kierunkowych (K_W14);</li> <li>- zna normy, procedury i dobre praktyki stosowane w instytucjach związanych z działalnością kulturalną i turystyczną (K_W15).</li> </ul> <p><b>Umiejętności</b></p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- potrafi wyszukiwać, analizować, weryfikować, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące kultury i turystyki obszaru Słowiańszczyzny Południowej z wykorzystaniem źródeł teoretycznych i materiałowych (K_U04);</li> <li>- potrafi przygotować i wygłosić prezentację, dotyczącą zagadnień szczegółowych z dziedziny turystyki kulturowej, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł (K_U08).</li> </ul> <p><b>Kompetencje społeczne (postawy)</b></p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- potrafi pracować i współdziałać w grupie, przyjmując w niej różne role przy rozwiązywaniu problemów związanych z turystyką kulturową (K_K02);</li> <li>- potrafi komunikować się z otoczeniem i merytorycznie argumentować swoją znajomość kulturowych aspektów turystyki w byłych krajach Jugosławii, merytorycznie uzasadniając swoje stanowisko (K_K05).</li> </ul>
<b>Kontakt</b>	
masa.gustin@ug.edu.pl	