


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Rozliczanie projektów		8.0.14591	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Filmu i Mediów			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Produkcja form audiowizualnych	forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Paweł Biliński; mgr inż. Jakub Maj; mgr Krystian Kujda; dr Piotr Kurpiewski; Tomasz Kozuchowski			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Ćw. audytoryjne		15 godzin - uczestniczenie w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		5 godzin - studiowanie literatury przedmiotu;	
zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin - przygotowanie do zajęć;	
Liczba godzin		20 godzin - przygotowanie projektu zaliczeniowego.	
Ćw. audytoryjne: 15 godz.		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Termin realizacji przedmiotu			
2025/2026 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny)		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja	
		Podstawowe kryteria oceny	
		aktywny udział w zajęciach (30%)	
		praca zaliczeniowa (70%)	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			
zakładany efekt uczenia się	praca zaliczeniowa	czynny udział w zajęciach	
		Wiedza	
K_W09	+	+	
K_W11	+	+	
		Umiejętności	
K_U07	+	+	
K_U10	+	+	
		Kompetencje społeczne	
K_K01	+	+	
K_K02	+	+	
Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi			
A. Wymagania formalne			
Brak			

B. Wymagania wstępne Brak	
Cele kształcenia Student uczy się praktycznej umiejętności rozliczania projektów audiowizualnych. Rozumie, czym są koszty kwalifikowane i niekwalifikowane. Potrafi obsługiwać dokumenty związane z rozliczaniem projektów.	
Treści programowe Przedmiotem zajęć jest poprawne i skuteczne rozliczenie projektu audiowizualnego. Rozliczane są (do wyboru): projekt budżetu filmu fabularnego/ projekt budżetu projektu telewizyjnego, który studenci stworzyli we wcześniejszym etapie kształcenia.	
Wykaz literatury M. Zabłocki, Organizacja produkcji filmu fabularnego w Polsce, Warszawa 2013.	
Kierunkowe efekty uczenia się K_W09; K_W11 K_U07; K_U10 K_K01; K_K02	Wiedza K_W09; K_W11 Student: <ul style="list-style-type: none"> • posiada wiedzę nt. rozliczania produkcji form audiowizualnych (K_W09); • zna podstawy ekonomii w zakresie rozliczania projektów niezbędne do prowadzenia działalności z zakresu produkcji audiowizualnej (K_W11).
	Umiejętności K_U07; K_U10 Student: <ul style="list-style-type: none"> • potrafi prowadzić firmę na rynku audiowizualnym ze szczególnym uwzględnieniem rozliczenia finansowania projektów audiowizualnych (K_U07); • potrafi kierować produkcją audiowizualną na etapie jej rozliczania finansowego (K_U10).
	Kompetencje społeczne (postawy) K_K01; K_K02 Student: <ul style="list-style-type: none"> • rozumie potrzebę nieustannego pogłębiania i aktualizowania kwalifikacji zawodowych w produkcji filmowej, w tym w zakresie rozliczenia projektów (K_K01); • jest przygotowany do brania aktywnego udziału w instytucjach, organizacjach oraz przedsięwzięciach koncentrujących się na działalności przedsiębiorstw na rynku medialnym (K_K02).
	Kontakt pawel.bilinski@ug.edu.pl