


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Realizacja produkcji użytkowej - ćw. praktyczne		8.0.14567	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Filmu i Mediów			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Produkcja form audiowizualnych	forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
mgr inż. Jakub Maj; mgr Kryspin Pluta; dr Paweł Biliński; mgr Kamil Bryl; Paweł Podolski			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		3	
Ćw. warsztatowe		20 godzin - uczestnictwo w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		5 godzin - przygotowanie do zaliczenia;	
zajęcia poza pomieszczeniami dydaktycznymi UG, zajęcia w sali dydaktycznej		25 godzin - oglądanie realizacji zadanych przez prowadzącego;	
Liczba godzin		25 godzin - praca własna nad zaliczeniem.	
Ćw. warsztatowe: 20 godz.		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny)		Sposób zaliczenia	
- Praca w grupach		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej	
		Podstawowe kryteria oceny	
		aktywny udział w zajęciach (30%)	
		praca zaliczeniowa (70%)	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			
zakładany efekt uczenia się	praca zaliczeniowa	praca praktyczna	aktywność
	Wiedza		
K_W04	+	+	+
K_W08	+	+	+
	Umiejętności		
K_U09	+	+	+
K_U13	+	+	+
K_U14	+	+	+
K_U16	+	+	+
	Kompetencje społeczne		
K_K05	+	+	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi	
A. Wymagania formalne Brak	
B. Wymagania wstępne Brak	
Cele kształcenia Student w grupie realizuje wybrany format produkcji użytkowej. Uczy się współpracy. Potrafi wykorzystać odpowiednie narzędzia do zorganizowania i zrealizowania projektu produkcji użytkowej.	
Treści programowe Realizacja praktyczna projektu audiowizualnego produkcji użytkowej.	
Wykaz literatury Brak literatury do samodzielnego studiowania. Projekt stricte praktyczny.	
Kierunkowe efekty uczenia się K_W04; K_W08 K_U09; K_U13; K_U14; K_U16 K_K05	Wiedza K_W04; K_W08 Student: <ul style="list-style-type: none"> • posiada wiedzę nt. rodzajów i gatunków form użytkowych oraz sposobów aplikowania języka sztuki audiowizualnych do produkcji użytkowej (K_W04); • posiada wiedzę nt. produkcji form użytkowych w okresie zdjęciowym (K_W08).
	Umiejętności K_U09; K_U13; K_U14; K_U16 Student: <ul style="list-style-type: none"> • umie samodzielnie poprowadzić produkcję form użytkowych na etapie zdjęciowym (K_U09); • potrafi planować, organizować i kierować zespołem zajmującym się produkcją form użytkowych (K_U13); • potrafi zrealizować proste formy użytkowe, korzystając z właściwych środków wyrazu (K_U14); • umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w zakresie produkcji audiowizualnej (K_U16).
	Kompetencje społeczne (postawy) K_K05 Student: <ul style="list-style-type: none"> • poznając proces kreacji przekazów użytkowych, rozumie specyfikę pracy w środowisku twórców form użytkowych (K_K05).
Kontakt jakub.maj@ug.edu.pl	