


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Realizacja filmowa - ćw. praktyczne		8.0.14564	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Filmu i Mediów			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Produkcja form audiowizualnych	forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr Grażyna Świętochowska; mgr Roman Przyłipiak; Paweł Podolski; mgr Kamil Bryl; dr Paweł Biliński; dr Marcin Borchardt			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		3	
Ćw. warsztatowe		30 godzin - uczestniczenie w zajęciach;	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		15 godzin - przygotowanie do zajęć;	
zajęcia poza pomieszczeniami dydaktycznymi UG, zajęcia w sali dydaktycznej		30 godzin - przygotowanie projektu zaliczeniowego.	
<b>Liczba godzin</b>		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
Ćw. warsztatowe: 30 godz.			
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2023/2024 letni			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
- Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny)		<b>Sposób zaliczenia</b>	
- Praca w grupach		Zaliczenie na ocenę	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		aktywność w trakcie zajęć (30%)	
		praca zaliczeniowa - realizacja krótkiego filmu aktorskiego/ dokumentalnego/ animowanego (70%)	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			
<b>zakładany efekt uczenia się</b>	<b>praca zaliczeniowa</b>	<b>czynny udział w zajęciach</b>	
		Wiedza	
K_W04	+	+	
K_W08	+	+	
		Umiejętności	
K_U09	+	+	
K_U13	+	+	
K_U14	+	+	
K_U16	+	+	
		Kompetencje społeczne	
K_K05	+	+	

<b>Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi</b>	
<b>A. Wymagania formalne</b> Brak	
<b>B. Wymagania wstępne</b> Brak	
<b>Cele kształcenia</b> Student osobiście lub w grupie realizuje film aktorski/ dokumentalny lub animowany. Uczy się współpracy. Potrafi wykorzystać odpowiednie narzędzia do zorganizowania i zrealizowania projektu filmowego.	
<b>Treści programowe</b> Realizacja praktyczna projektu krótkometrażowego filmu aktorskiego/ dokumentalnego lub animowanego.	
<b>Wykaz literatury</b> Na początku semestru prowadzący ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu	
<b>Kierunkowe efekty uczenia się</b>  K_W04; K_W08 K_U09; K_U13; K_U14; K_U16 K_K05	<b>Wiedza</b>  K_W04; K_W08 Student: <ul style="list-style-type: none"> <li>• posiada wiedzę nt. krótkich form filmowych (K_W04);</li> <li>• posiada wiedzę nt. produkcji filmu w okresie zdjęciowym (K_W08).</li> </ul>
	<b>Umiejętności</b>  K_U09; K_U13; K_U14; K_U16 Student: <ul style="list-style-type: none"> <li>• umie samodzielnie poprowadzić produkcję filmu na etapie zdjęciowym (K_U09);</li> <li>• potrafi planować, organizować i kierować zespołem zajmującym się produkcją filmu (K_U13);</li> <li>• potrafi zrealizować proste filmy krótkometrażowe korzystając z właściwych środków wyrazu (K_U14);</li> <li>• umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w zakresie produkcji audiowizualnej (K_U16).</li> </ul>
	<b>Kompetencje społeczne (postawy)</b>  K_K05 Student: <ul style="list-style-type: none"> <li>• poznając proces kreacji dzieła filmowego rozumie specyfikę pracy w środowisku filmowym (K_K05).</li> </ul>
<b>Kontakt</b>  grazyna.swietochowska@ug.edu.pl	