



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez  
Unię Europejską w ramach  
Europejskiego Funduszu  
Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Praktyki zawodowe I		8.0.14621	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Filmu i Mediów			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Produkcja form audiowizualnych	forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr Piotr Kurpiewski; dr Grzegorz Fortuna-Skowron			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		8 Praca własna studenta w miejscu odbywania praktyk: 240 godzin = 8 ECTS.	
Praktyki			
<b>Sposób realizacji zajęć</b>			
zajęcia poza pomieszczeniami dydaktycznymi UG			
<b>Liczba godzin</b>			
Praktyki: 240 godz.			
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2023/2024 letni			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
- obowiązkowy - fakultatywny (do wyboru)		polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
Praktyki		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		Zaliczenie na ocenę	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Dokumentacja potwierdzająca przeprowadzenie praktyki (100%), w tym: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ocena przebiegu praktyki;</li> <li>• opinia praktykodawcy;</li> <li>• dzienniczek praktyki.</li> </ul>	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	wykonanie określonej pracy praktycznej	dokumentacja będąca potwierdzeniem przeprowadzenia praktyki
	Umiejętności	
K_U16	+	+
K_U18	+	+
	Kompetencje społeczne	
K_K01	+	+
K_K02	+	+
K_K03	+	+
K_K04	+	+
K_K05	+	+

**Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi****A. Wymagania formalne**

Brak

**B. Wymagania wstępne**

Brak

**Cele kształcenia**

Nabycie praktycznego doświadczenia w sferze kultury audiowizualnej, które ułatwi wejście na rynek pracy lub dalsze etapy studiów.

**Treści programowe**

W zależności od działań praktycznych – skoncentrowane na szeroko pojętej kulturze audiowizualnej.

**Wykaz literatury**

Nie dotyczy

**Kierunkowe efekty uczenia się**

K\_U16, K\_U18

K\_K01, K\_K02, K\_K03, K\_K04, K\_K05, K\_K06

**Wiedza****Umiejętności**

K\_U16, K\_U18

Student:

- umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w zakresie produkcji audiowizualnej (K\_U16);
- potrafi komunikować się ze specjalistami z zakresu produkcji filmowej i audiowizualnej z zastosowaniem specjalistycznej terminologii polskiej i obcej (K\_U18).

**Kompetencje społeczne (postawy)**

K\_K01, K\_K02, K\_K03, K\_K04, K\_K05, K\_K06

Student:

- rozumie potrzebę nieustannego pogłębiania i aktualizowania kwalifikacji zawodowych w produkcji filmowej, w tym zwłaszcza aktywnego śledzenia zmian w tym zakresie (K\_K01);
- jest przygotowany do brania aktywnego udziału w instytucjach, organizacjach oraz grupach społecznych zajmujących się produkcją audiowizualną (K\_K02);
- ma świadomość dylematów i rozumie problematykę etyczną związaną z wykonywanym zawodem (K\_K03);
- ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa filmowego i telewizyjnego regionu, kraju i Europy (K\_K04);
- rozumie potrzebę uczestniczenia w środowisku filmowym i zachęcania innych do kontaktów z kulturą filmową (K\_K05);
- jest gotowy do współdziałania na rzecz środowiska społecznego w zakresie odpowiedzialnego rozwoju mediów (K\_K06).

**Kontakt**

piotr.kurpiewski@ug.edu.pl