


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Fakultet artystyczny: Praca z tekstem		8.0.14615	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Filmu i Mediów			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Produkcja form audiowizualnych	forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr hab. Paweł Sitkiewicz, profesor uczelni; dr Maciej Dajnowski; dr Barbara Świąder-Puchowska; dr Artur Nowaczewski; dr hab. Grzegorz Piotrowski, profesor uczelni; dr hab. Sebastian Konefał, profesor uczelni			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		4	
Ćw. audytoryjne		30 godzin - obecność na zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		10 godzin - studiowanie lektur obowiązkowych;	
zajęcia w sali dydaktycznej		40 godzin - pisanie prac pisemnych zadanych przez prowadzącego;	
Liczba godzin		20 godzin - pisanie pracy zaliczeniowej.	
Ćw. audytoryjne: 30 godz.		Razem: 100 godzin = 4 ECTS.	
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
fakultatywny (do wyboru)		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
<ul style="list-style-type: none"> - Analiza tekstów z dyskusją - Dyskusja - Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny) - Prace pisemne na zadany przez prowadzącego temat 		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje zaliczenie na podstawie: <ul style="list-style-type: none"> • obecności na zajęciach i czynnego w nich udziału (20%); • systematycznego przygotowywania (w formie ustnej i pisemnej) zagadnień wskazanych przez prowadzącego (40%); • przygotowania pisemnego projektu (40%). 	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	prace pisemne	dyskusja	praca zaliczeniowa
	Wiedza		
K_W01	+		+
K_W03	+		+
K_W04	+		+
	Umiejętności		
K_U03	+	+	+
K_U04	+	+	+
K_U14	+	+	+
	Kompetencje społeczne		
K_K01		+	

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

Brak

B. Wymagania wstępne

Brak

Cele kształcenia

Celem przedmiotu jest przygotowanie studentów do tworzenia tekstów mogących posłużyć za podstawę scenariuszy projektów audiowizualnych. Każdy student jest zobowiązany do zapoznania się psychologią procesu twórczego – również w zakresie mechanizmów motywowania się do pracy twórczej oraz zrealizowania określonej przez wykładownicę ilości tekstów związanych z klasycznymi oraz aktualnymi trendami literackimi.

Treści programowe

Studenci poznają zagadnienia związane z takimi działaniami jak redakcja i edycja tekstu. Podstawą zajęć są zaś warsztaty tematyczne, czyli zajęcia ściśle ukierunkowane na pracę z tekstami słuchaczy nad następującymi zagadnieniami: rodzaje narracji, tworzenie tekstu autobiograficznego, tworzenie postaci, schematy fabularne: od realizmu do fantastyki, adaptacja dzieła literackiego na scenariusz filmowy, kreatywna i krytyczna analiza scenariuszy filmowych.

Wykaz literatury

Każdorazowo na początku semestru prowadzący weryfikuje bądź ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu.

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):**A.1. wykorzystywana podczas zajęć**

S. Pinker, Piękny styl, przeł. A. Nowak-Młynikowska, Sopot 2016.

E. Wilcz-Grzędzińska, T. Wróblewski, Pisać skutecznie. Strategie dla każdego autora, Wrocław 2011.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W01; K_W03; K_W04

K_U03; K_U04; K_U14

K_K01

Wiedza

K_W01; K_W03; K_W04

Student:

- zna rynek mediów na świecie i w Polsce oraz rozumie zasady jego funkcjonowania (K_W01);
- rozumie język mediów audiowizualnych oraz zna profesjonalną terminologię (K_W03);
- posiada wiedzę nt. rodzajów tekstów (K_W04).

Umiejętności

K_U03; K_U04; K_U14

Student:

- posiada umiejętności oceny przekazów audiowizualnych z punktu widzenia fabuły i/lub narracji, a także stylistyki i poprawności językowej (K_U03);
- posiada umiejętność oceny wartości tekstu literackiego oraz scenariusza będącego podstawą projektu audiowizualnego (K_U04);
- potrafi napisać proste formy literackie i scenariuszowe, korzystając z właściwych środków wyrazu (K_U14).

Kompetencje społeczne (postawy)

K_K01

Student:

- rozumie potrzebę nieustannego pogłębiania i aktualizowania kwalifikacji zawodowych w zakresie przygotowywania różnego typu tekstów (K_K01).

Kontakt

pawel.sitkiewicz@ug.edu.pl