


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Technika zdjęciowa		8.0.14576	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Filmu i Mediów			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Produkcja form audiowizualnych	forma	niestacjonarne (zaoczne)
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Marta Maciejewska; mgr Stefan Szlachtycz; dr Grażyna Świętochowska; mgr inż. Jakub Maj			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		1	
Ćw. audytoryjne		14 godzin - uczestniczenie w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		6 godzin - przygotowanie projektu zaliczeniowego;	
zajęcia w sali dydaktycznej		5 godzin - studiowanie literatury przedmiotu.	
Liczba godzin		Razem: 25 godzin = 1 ECTS.	
Ćw. audytoryjne: 14 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2024/2025 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
Warsztat praktyczny		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej	
		Podstawowe kryteria oceny	
		czynny udział w zajęciach (30%)	
		praca zaliczeniowa (70%)	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	praca zaliczeniowa: wykonanie określonej pracy praktycznej	wypowiedź ustna
	Wiedza	
K_W04	+	+
K_W08	+	+
K_W09	+	+
	Umiejętności	
K_U03	+	+
K_U04	+	+
K_U09	+	+
K_U10	+	+
K_U14	+	+
	Kompetencje społeczne	
K_K02	+	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Brak

B. Wymagania wstępne

Brak

Cele kształcenia

Student uczy się praktycznego warsztatu techniki zdjęciowej. Poznaje tradycyjne i współczesne techniki zdjęciowe. Potrafi rozróżnić typy kamer i ma podstawową wiedzę o ich obsłudze.

Treści programowe

Tradycyjne techniki zdjęciowe; współczesne techniki zdjęciowe; warsztat operatora kamery; kolor-korekcja obrazu filmowego; format obrazu; ustawienia kamery; ciągłość wizualna; kompozycja kadru; balans koloru; światło na planie; typy kamer i podstawy ich obsługi; rodzaje obiektywów.

Wykaz literatury

Na początku semestru prowadzący ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

A.1. wykorzystywana podczas zajęć

- J. V. Mascelli, *5 tajemnic warsztatu filmowego*, Warszawa 2007.
- B. Brown, *Cinematography. Sztuka operatorska*, Warszawa 2018.
- B. Brown, *Światło w filmie*, Warszawa 2018.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W04; K_W08; K_W09
K_U03; K_U04; K_U09; K_U10; K_U14
K_K02

Wiedza

K_W04; K_W08; K_W09

Student:

- posiada wiedzę na temat rodzajów i gatunków działalności audiowizualnej jako działalności artystycznej w zakresie techniki zdjęciowej (K_W04);
- posiada wiedzę na temat produkcji projektu audiowizualnego w okresie zdjęciowym w zakresie techniki zdjęciowej (K_W08);
- posiada wiedzę na temat produkcji projektu audiowizualnego w okresie post-produkcji w zakresie techniki zdjęciowej (K_W09).

Umiejętności

K_U03; K_U04; K_U09; K_U10; K_U14

Student:

- posiada umiejętność oceny przekazów audiowizualnych z punktu widzenia estetycznego w zakresie techniki zdjęciowej (K_U03);
- posiada umiejętność oceny wartości scenariusza projektu audiowizualnego z punktu widzenia estetycznego w zakresie techniki zdjęciowej (K_U04);
- umie samodzielnie prowadzić produkcję audiowizualną na etapie zdjęciowym (K_U09);
- Potrafi kierować produkcją audiowizualną na etapie post-produkcji w zakresie techniki zdjęciowej (K_U10);

- potrafi zrealizować proste formy audiowizualne korzystając z właściwych środków wyrazu w zakresie techniki zdjęciowej (K_U14).

Kompetencje społeczne (postawy)

K_K02

Student:

- jest przygotowany do brania aktywnego udziału w instytucjach, organizacjach oraz grupach społecznych zajmujących się produkcją audiowizualną (K_K02).

Kontakt

marta.maciejewska@ug.edu.pl