


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Realizacja produkcji użytkowej - ćw. praktyczne		8.0.14568	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Filmu i Mediów			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Produkcja form audiowizualnych	forma	niestacjonarne (zaoczne)
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
mgr inż. Jakub Maj; dr Paweł Biliński; Paweł Podolski; mgr Krystin Pluta			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		3	
Ćw. warsztatowe		16 godzin - uczestnictwo w zajęciach;	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		9 godzin - przygotowania do zajęć;	
zajęcia w sali dydaktycznej		25 godzin - oglądanie realizacji zadanych przez prowadzącego;	
<b>Liczba godzin</b>		25 godzin - praca własna nad zaliczeniem.	
Ćw. warsztatowe: 16 godz.		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2023/2024 letni			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
- Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny)		<b>Sposób zaliczenia</b>	
- Praca w grupach		Zaliczenie na ocenę	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		aktywny udział w zajęciach (30%)	
		praca zaliczeniowa (70%)	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			
<b>zakładany efekt uczenia się</b>	<b>praca zaliczeniowa</b>	<b>praca praktyczna</b>	<b>aktywność</b>
		Wiedza	
K_W04	+	+	+
K_W08	+	+	+
		Umiejętności	
K_U09	+	+	+
K_U13	+	+	+
K_U14	+	+	+
K_U16	+	+	+
		Kompetencje społeczne	
K_K05	+	+	+
<b>Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi</b>			

<b>A. Wymagania formalne</b> Brak	
<b>B. Wymagania wstępne</b> Brak	
<b>Cele kształcenia</b> Student w grupie realizuje wybrany format produkcji użytkowej. Uczy się współpracy. Potrafi wykorzystać odpowiednie narzędzia do zorganizowania i zrealizowania projektu produkcji użytkowej.	
<b>Treści programowe</b> Realizacja praktyczna projektu audiowizualnego produkcji użytkowej.	
<b>Wykaz literatury</b> Brak literatury do samodzielnego studiowania. Projekt stricte praktyczny.	
<b>Kierunkowe efekty uczenia się</b>  K_W04, K_W08 K_U09, K_U13, K_U14, K_U16 K_K05	<b>Wiedza</b>  K_W04, K_W08 Student: posiada wiedzę nt. rodzajów i gatunków form użytkowych oraz sposobów aplikowania języka sztuki audiowizualnych do produkcji użytkowej (K_W04); posiada wiedzę nt. produkcji form użytkowych w okresie zdjęciowym (K_W08).
	<b>Umiejętności</b>  K_U09, K_U13, K_U14, K_U16 Student: umie samodzielnie poprowadzić produkcję form użytkowych na etapie zdjęciowym (K_U09); potrafi planować, organizować i kierować zespołem zajmującym się produkcją form użytkowych (K_U13); potrafi zrealizować proste formy użytkowe, korzystając z właściwych środków wyrazu (K_U14); umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w zakresie produkcji audiowizualnej (K_U16).
	<b>Kompetencje społeczne (postawy)</b>  K_K05 Student: poznając proces kreacji przekazów użytkowych, rozumie specyfikę pracy w środowisku twórców form użytkowych (K_K05).
	<b>Kontakt</b>  jakub.maj@ug.edu.pl