


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Realizacja formatów telewizyjnych - ćw. praktyczne		8.0.14566	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Filmu i Mediów			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Produkcja form audiowizualnych	forma	niestacjonarne (zaoczne)
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
mgr inż. Jakub Maj; Kamil Staszczyszyn; dr Paweł Biliński; dr Marcin Borchardt; mgr Roman Przyłipiak			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		3	
Ćw. warsztatowe		20 godzin - uczestnictwo w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		5 godzin - przygotowanie do zajęć;	
zajęcia poza pomieszczeniami dydaktycznymi UG, zajęcia w sali dydaktycznej		25 godzin - oglądanie we własnym zakresie realizacji zadanych przez prowadzącego;	
Liczba godzin		25 godzin - praca we własnym zakresie na zaliczenie przedmiotu.	
Ćw. warsztatowe: 20 godz.		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
Termin realizacji przedmiotu			
2024/2025 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny)		Sposób zaliczenia	
- Praca w grupach		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej	
		Podstawowe kryteria oceny	
		aktywny udział w zajęciach (30%)	
		praca praktyczna zaliczeniowa (70%)	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			
zakładany efekt uczenia się	praca zaliczeniowa	zajęcia w studio	aktywność
		Wiedza	
K_W04	+	+	+
K_W08	+	+	+
		Umiejętności	
K_U09	+	+	+
K_U13	+	+	+
K_U14	+	+	+
K_U16	+	+	+
		Kompetencje społeczne	
K_K05	+	+	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi	
A. Wymagania formalne Brak	
B. Wymagania wstępne Brak	
Cele kształcenia Student w grupie realizuje wybrany format produkcji telewizyjnej. Uczy się współpracy. Potrafi wykorzystać odpowiednie narzędzia do zorganizowania i zrealizowania projektu telewizyjnego.	
Treści programowe Realizacja praktyczna projektu telewizyjnego w studiu symulacji telewizyjnych i filmowych.	
Wykaz literatury Zajęcia strictly praktyczne poza salą dydaktyczną, brak literatury przedmiotu.	
Kierunkowe efekty uczenia się K_W04, K_W08 K_U09, K_U13, K_U14, K_U16 K_K05	Wiedza K_W04, K_W08 Student: posiada wiedzę nt. rodzajów i gatunków działalności audiowizualnej jako działalności artystycznej (K_W04); posiada wiedzę nt. produkcji form telewizyjnych w okresie zdjęciowym (K_W08).
	Umiejętności K_U09, K_U13, K_U14, K_U16 Student: umie samodzielnie poprowadzić produkcję formatu telewizyjnego na etapie zdjęciowym (K_U09); potrafi planować, organizować i kierować zespołem zajmującym się produkcją formatów telewizyjnych (K_U13); potrafi zrealizować proste formaty telewizyjne, korzystając z właściwych środków wyrazu (K_U14); umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w zakresie produkcji audiowizualnej (K_U16).
	Kompetencje społeczne (postawy) K_K05 Student: rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym, zwłaszcza w środowisku filmowym, i zachęcania innych do kontaktu z kulturą filmową (K_K05).
Kontakt jakub.maj@ug.edu.pl	