


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Realizacja filmowa - ćw. praktyczne		8.0.14563	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Filmu i Mediów			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Produkcja form audiowizualnych	forma	niestacjonarne (zaoczne)
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Grażyna Świętochowska; dr Marcin Borchardt; mgr Roman Przyłipiak; dr Paweł Biliński; mgr Kamil Bryl; Paweł Podolski			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		4	
Ćw. warsztatowe		22 godziny - uczestniczenie w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		18 godzin - przygotowanie do zajęć;	
zajęcia w sali dydaktycznej		60 godzin - przygotowanie projektu zaliczeniowego.	
Liczba godzin		Razem: 100 godzin = 4 ECTS.	
Ćw. warsztatowe: 22 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny)		Sposób zaliczenia	
- Praca w grupach		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej	
		Podstawowe kryteria oceny	
		aktywny udział w zajęciach (30%)	
		praca zaliczeniowa - realizacja krótkiego filmu aktorskiego / dokumentalnego / animowanego (70%)	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			
zakładany efekt uczenia się	praca zaliczeniowa: wykonanie określonej pracy praktycznej	wypowiedź ustna	
		Wiedza	
K_W04	+	+	
K_W08	+	+	
		Umiejętności	
K_U09	+	+	
K_U13	+	+	
K_U14	+	+	
K_U16	+	+	
		Kompetencje społeczne	
K_K05	+	+	

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi	
A. Wymagania formalne Brak	
B. Wymagania wstępne Brak	
Cele kształcenia Student osobiście lub w grupie realizuje film aktorski / dokumentalny lub animowany. Uczy się współpracy. Potrafi wykorzystać odpowiednie narzędzia do zorganizowania i zrealizowania projektu filmowego.	
Treści programowe Realizacja praktyczna projektu krótkometrażowego filmu aktorskiego / dokumentalnego lub animowanego.	
Wykaz literatury Na początku semestru prowadzący ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu	
Kierunkowe efekty uczenia się K_W04, K_W08 K_U09, K_U13, K_U14, K_U16 K_K05	Wiedza K_W04, K_W08 Student: posiada wiedzę nt. krótkich form filmowych (K_W04); posiada wiedzę nt. produkcji filmu w okresie zdjęciowym (K_W08).
	Umiejętności K_U09, K_U13, K_U14, K_U16 Student: umie samodzielnie poprowadzić produkcję filmu na etapie zdjęciowym (K_U09); potrafi planować, organizować i kierować zespołem zajmującym się produkcją filmu (K_U13); potrafi zrealizować proste filmy krótkometrażowe, korzystając z właściwych środków wyrazu (K_U14); umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności w zakresie produkcji audiowizualnej (K_U16).
	Kompetencje społeczne (postawy) K_K05 Student: poznając proces kreacji dzieła filmowego, rozumie specyfikę pracy w środowisku filmowym (K_K05).
Kontakt grazyna.swietochovska@ug.edu.pl	