


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Prawo cywilne i pracy		8.0.14604	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Filmu i Mediów			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Produkcja form audiowizualnych	forma	niestacjonarne (zaoczne)
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Marta Tymińska; dr hab. Anna Sylwestrzak, profesor uczelni; dr Maciej Piankowski; mgr Katarzyna Wałdoch; dr Michał Szypniewski; dr Piotr Kurpiewski; dr Waldemar Uziak			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Wykład		14 godzin - uczestnictwo w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		16 godzin - samodzielne studiowanie literatury przedmiotu;	
zajęcia w sali dydaktycznej		20 godzin - przygotowanie do egzaminu.	
Liczba godzin		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Wykład: 14 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2024/2025 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
Wykład problemowy		Sposób zaliczenia	
		Egzamin	
		Formy zaliczenia	
		- egzamin pisemny z pytaniami (zadaniami) otwartymi	
		- egzamin pisemny testowy	
		Podstawowe kryteria oceny	
		ocena aktywności na zajęciach (20%)	
		egzamin (80%)	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			
zakładany efekt uczenia się	egzamin	wypowiedź ustna	
	Wiedza		
K_W13	+	+	
	Umiejętności		
K_U17	+	+	
	Kompetencje społeczne		
K_K03	+	+	
Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi			
A. Wymagania formalne			
Brak			

B. Wymagania wstępne Brak	
Cele kształcenia Student zdobywa wiedzę na temat podstaw prawa pracy i zagadnień prawa cywilnego. Poznaje zasady i konstrukcje umów o pracę i potrafi stosować je w praktyce.	
Treści programowe Pojęcie prawa pracy; źródła prawa pracy; zasady prawa pracy; umowa o pracę; wygaśnięcie stosunku pracy; zbiorowe prawo pracy; umowy cywilno-prawne na rynku pracy; prawo pracy a prawo cywilne; zdolność prawna; czynności prawne; własność i prawa rzeczowe.	
Wykaz literatury Na początku semestru prowadzący ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu): TBA A.1. wykorzystywana podczas zajęć Kodeks cywilny (Dz. U. 1964, nr 16, poz. 93 z późn. zm.). Kodeks pracy (Dz. U. 1974, nr 24, poz. 141 z późn. zm.).	
Kierunkowe efekty uczenia się K_W13 K_U17 K_K03	Wiedza K_W13 Student: zna podstawy prawa cywilnego i prawa pracy niezbędne do prowadzenia działalności z zakresu produkcji audiowizualnej (K_W13).
	Umiejętności K_U17 Student: potrafi stosować przepisy prawa cywilnego i prawa pracy w odniesieniu do produkcji audiowizualnej (K_U17).
	Kompetencje społeczne (postawy) K_K03 Student: ma świadomość konieczności szanowania pracowników i dbałości o przepisy prawa pracy w celu sprawiedliwego kierowania kadrą przedsiębiorstwa na rynku medialnym (K_K03).
Kontakt marta.tyminska@ug.edu.pl	