


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Finanse, podatki i podstawy księgowości		8.0.14586	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Filmu i Mediów			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Produkcja form audiowizualnych	forma	niestacjonarne (zaoczne)
		moduł specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Marta Maciejewska; dr Karolina Gościniak; dr Sebastian Susmarski; dr Maciej Hyży; dr Piotr Kurpiewski			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		3	
Wykład		20 godzin - uczestnictwo w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		45 godzin - samodzielne studiowanie literatury przedmiotu;	
zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin - przygotowanie do kolokwium.	
Liczba godzin		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
Wykład: 20 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2024/2025 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Wykład konwersatoryjny		Sposób zaliczenia	
- Wykład problemowy		Zaliczenie na ocenę	
- Wykład z prezentacją multimedialną		Formy zaliczenia	
		- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja	
		- kolokwium	
		Podstawowe kryteria oceny	
		aktywny udział w zajęciach (30%)	
		kolokwium lub projekt (70%)	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			
zakładany efekt uczenia się	kolokwium	projekt lub prezentacja	
		Wiedza	
K_W11	+	+	
		Umiejętności	
K_U07		+	
		Kompetencje społeczne	
K_K02		+	
Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi			
A. Wymagania formalne			
Brak			
B. Wymagania wstępne			

Brak	
Cele kształcenia	
Student zdobywa wiedzę i uczy się praktycznego zarządzania finansami. Rozumie system podatkowy, w którym funkcjonuje. Potrafi określić podstawowe wymogi związane ze sprawami księgowymi.	
Treści programowe	
Finanse w przedsiębiorstwach; strategię finansową w przedsiębiorstwach; zarządzanie finansami. Podatki w filmie: koszty uzyskania przychodu; stawki VAT; podmioty zwolnione z VAT; rozliczenia podatków; ryzyka podatkowe; zwolnienie przedmiotowe VAT; odliczanie kosztów; cash rebate w świetle ustawy o wspieraniu produkcji audiowizualnej. Podstawy księgowości / rachunkowości, w tym sprawozdania finansowe; księgi rachunkowe; przychody i koszty; aktywa i pasywa.	
Wykaz literatury	
Na początku semestru prowadzący ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu	
A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):	
A.1. wykorzystywana podczas zajęć	
Aktualny dla danego roku przewodnik po podatkach.	
J. Czekaj, Z. Dresler, <i>Zarządzanie finansami przedsiębiorstw</i> , Warszawa 2018.	
B. Micherda, <i>Podstawy rachunkowości. Aspekty teoretyczne i praktyczne</i> , Warszawa 2018.	
Kierunkowe efekty uczenia się K_W11 K_U07 K_K02	Wiedza K_W11 Student: <ul style="list-style-type: none"> zna podstawy ekonomii (w zakresie finansów, podatków i podstaw księgowości) niezbędne do prowadzenia działalności z zakresu produkcji audiowizualnej (K_W11).
	Umiejętności K_U07 Student: <ul style="list-style-type: none"> potrafi prowadzić firmę na rynku audiowizualnym (w zakresie finansów, podatków i podstaw księgowości) (K_U07).
	Kompetencje społeczne (postawy) K_K02 Student: <ul style="list-style-type: none"> jest przygotowany do brania aktywnego udziału w instytucjach, organizacjach oraz grupach społecznych zajmujących się produkcją audiowizualną (K_K02).
Kontakt	
marta.maciejewska@ug.edu.pl	