


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Polsko-rosyjskie stosunki kulturalne		8.0.13896	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Rosjoznawstwo	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Katarzyna Arciszewska-Tomczak; dr Kinga Okroj; dr hab. Monika Rzczycka, profesor uczelni; dr Liliana Kalita			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Wykład		30 godzin - aktywne uczestnictwo w zajęciach	
Sposób realizacji zajęć		10 godzin - samodzielne zgłębianie literatury przedmiotu	
zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin - przygotowanie do egzaminu i egzamin	
Liczba godzin		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Wykład: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2025/2026 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		- polski - rosyjski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Analiza zdarzeń krytycznych (przypadków)		Sposób zaliczenia	
- Dyskusja		Egzamin	
- Rozwiązywanie zadań		Formy zaliczenia	
- Wykład konwersatoryjny		- egzamin ustny	
- Wykład z prezentacją multimedialną		- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje ocenę w semestrze 6 na podstawie przygotowanej pracy zaliczeniowej (projekt lub prezentacji na wybrany i uzgodniony z prowadzącym temat z zakresu treści programowych przedmiotu) - 40 % oraz wyników egzaminu ustnego - 60%.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	egzamin	wykonanie i przedstawienie prezentacji/projektu	dyskusja w trakcie zajęć
Wiedza			
K_W02	X	X	
K_W05	X	X	X
K_W13	X	X	X
Umiejętności			
K_U02	X	X	
K_U05	X	X	X
K_U11	X	X	X
Kompetencje społeczne			
K_K06	X		
K_K07			X
K_K08	X		X

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

Brak wymagań formalnych.

B. Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych.

Cele kształcenia

Głównym celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z zasadniczymi uwarunkowaniami relacji polsko-rosyjskich w sferze kultury na przestrzeni XVIII- pocz. XXI w.; przybliżenie znaczących zjawisk oraz postaci polskiego życia artystyczno-kulturalno-literackiego w Rosji, odbioru Rosji w kulturze polskiej i rosyjskich pryzmatów odbioru polskości.

Treści programowe

- Polska "obecność" w kulturze rosyjskiej XVIII w. - uwarunkowania polityczne a kształtowanie się elitarnej kultury nowożytnej Rosji. Polska, jako pośrednik w migracji artystów i prądów oświeceniowych.
- Kształtowanie się polskich społeczności w Rosji w XIX w. - czynnik transmisji kultury polskiej oraz relacji z kulturą rosyjską.
- Adam Mickiewicz w Rosji i Rosja w życiu i twórczości poety. Dzieje wzajemnej recepcji.
- Polacy w życiu literackim, artystycznym i muzycznym Rosji w. XIX i pocz. XX.
- Polski "faktor" w procesie kształtowania nowoczesnej rosyjskiej świadomości narodowej. Funkcjonowanie negatywnego stereotypu etnicznego Polaka w literaturze i kulturze rosyjskiej.
- Szkolnictwo wyższe w Rosji i jego rola w kształtowaniu inteligencji polskiej. Wkład uczonych polskich w rozwój nauki rosyjskiej XIX- XX w.
- Włodzimierz Spasowicz, Marian Zdziechowski, Waclaw Lednicki: znani i uznani przedstawiciele kolejnych generacji polskich tłumaczy Rosji i jej kultury.
- Rosjanie nad Wisłą w XIX i I poł. XX w. Kulturowe refleksy ich obecności.
- Relacje kulturowe w okowach zadeklarowanej przyjaźni. Polska Ludowa i ZSRR.
- Trudne relacje w skomplikowanym układzie stosunków międzynarodowych po upadku komunizmu. Stereotyp etniczny Rosjanina i fazy jego kształtowania się.
- Specyfika polsko-rosyjskich stosunków kulturalnych pod koniec XX i w XXI wieku: wspólne projekty artystyczne i kulturowe, obecność kultury polskiej w Rosji i kultury rosyjskiej w Polsce.

Prowadzący może każdorazowo aktualizować treści programowe przedmiotu.

Wykaz literatury**A. Wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (podstawowa)**

Petersburg i Polska. Zbiór esejów pod redakcją naukową Dariusza Konstantynowa, Kraków 2016; <http://www.polskaipetersburg.pl./bibliografia>; zakładka: zbiór esejów.

Polacy w życiu kulturalnym Rosji, praca zbiorowa pod red. R. Łuźnego, Wrocław 1986.

Polacy i Rosjanie. 100 kluczowych pojęć, Biblioteka "Więzi", Warszawa 2002.

V. Wiernicka, Polacy, którzy zadziwili Rosję, Warszawa 2020.

B Literatura uzupełniająca

Katalog wzajemnych uprzedzeń Polaków i Rosjan red. Andrzej de Lazari, Warszawa 2006.

B. Mucha, Artyści polscy w nowożytnej Rosji, Łódź 1994.

Kultura polska XVIII i XIX w. i jej związki z kulturą Rosji, red. Igor Belza i inni, Wrocław 1984.

Studia z dziejów rusycystyki historyczno-literackiej w Polsce, praca zbiorowa pod red. Ryszarda Łuźnego, Wrocław 1976.

A. de Lazari, O. Riabow, Polacy i Rosjanie we wzajemnej karykaturze, Warszawa 2008.
 Obraz Rosji w literaturze polskiej pod red. Jerzego Fiecki i Krzysztofa Trybusia, Poznań 2012.
 Поляки и русские в глазах друг друга, Москва 2000.
 Поляки и русские: взаимопонимание и взаимонепонимание, Москва 2000.
 Миф Европы в литературе и культуре Польши и России, Москва 2004.
 Русская культура в польском сознании, Москва 2009.
 И. Свирида, Между Петербургом, Варшавой и Вильно. Художник в культурном пространстве. Очерки, Москва 1999.
 Prowadzący może każdorazowo aktualizować zestaw literatury.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W02, K_W05, K_W13 K_U02, K_U05, K_U11 K_K06, K_K07, K_K08	K_W02, K_W05, K_W13 Student: <ul style="list-style-type: none"> • ma wiedzę o najważniejszych zjawiskach i postaciach, łączących polską i rosyjską przestrzeń kulturową (K_W02), • ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o kulturze rosyjskiej i jej relacjach z kulturą polską (K_W05) • ma wiedzę o budowie i funkcjach różnych aspektów kultury w Rosji i Polsce, szczególnie w kontekście związków kulturowych polsko-rosyjskich (K_W13).
	Umiejętności
	K_U02, K_U05, K_U11 Student: <ul style="list-style-type: none"> • potrafi przeprowadzić analizę zjawisk z zakresu kultury rosyjskiej i polskiej w kontekście ich związków i interferencji, poprzedzoną właściwym doбором metod i narzędzi badawczych (K_U02), • potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i terminologią właściwymi dla wybranych aspektów kultury rosyjskiej i polskiej oraz ich relacji (K_U05), • potrafi zdefiniować, objaśnić i zaprezentować wybrane zagadnienia z tematyki polsk-rosyjskich relacji kulturalnych (K_U11).
	Kompetencje społeczne (postawy)
	K_K06, K_K07, K_K08 Student: <ul style="list-style-type: none"> • ma świadomość, że wiedza o mechanizmach kształtowania się polsko-rosyjskich stosunków kulturalnych w przeszłości oraz dbałość o ich właściwy aktualny wymiar pomaga zachować europejskie i słowiańskie dziedzictwo kulturowe (K_K06), • uznaje i szanuje różnice między kulturą polską a rosyjską, determinowane różnym podłożem historycznym i narodowym oraz ma gotowość do działań na rzecz integracji kultur w wymiarze właściwym dla aktualnej sytuacji polityczno-kulturalnej (K_K07), • ma świadomość znaczenia refleksji na temat słowiańskiej wspólnoty kulturowej dla kształtowania się międzykulturowych więzi społecznych (K_K08).
Kontakt	
katarzyna.arciszewska@ug.edu.pl	