


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Integracja kultur - projekt studencki realizowany w trakcie cyklu studiów		8.0.13889	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Rosjoznawstwo	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
mgr Magdalena Kruk; dr Liliana Kalita; dr Katarzyna Arciszewska-Tomczak			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Praktyki		5 godzin - spotkania z koordynatorem projektu	
Sposób realizacji zajęć		5 godzin - przygotowanie dokumentacji projektu	
zajęcia poza pomieszczeniami dydaktycznymi UG, zajęcia w sali dydaktycznej		15 godzin - opracowanie literatury i innych materiałów niezbędnych do realizacji projektu	
Liczba godzin		25 godzin - przygotowanie i prezentacja projektu	
Praktyki: 10 godz.		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Termin realizacji przedmiotu			
2025/2026 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
- fakultatywny (do wyboru)		- polski	
- obowiązkowy		- rosyjski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
metoda projektów, praca w grupach (metody dydaktyczne określone indywidualnie przez autorów projektów); liczba godzin pracy nad projektem została określona w przybliżeniu (student sam określa swój wkład pracy w przygotowanie projektu); student określa samodzielnie sposób realizacji projektu		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja	
		- Studenci - samodzielnie lub w 2-, 3-osobowych grupach - przygotowują i przedstawiają projekty związane z integracją kultur.	
		- wykonanie pracy zaliczeniowej - przeprowadzenie badań i prezentacja ich wyników	
		- wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student (samodzielnie lub w 2-, 3-osobowej grupie) przygotowuje i przedstawia projekt związany z integracją kultur. Student realizuje projekt w semestrach 1-6 oraz uzyskuje jego zaliczenie w semestrze 6 studiów.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	przygotowanie i prezentacja projektu
	Wiedza
K_W05	X
K_W10	X
	Umiejętności
K_U01	X
K_U02	X
K_U03	X
K_U09	X
K_U13	X
	Kompetencje
K_K02	X
K_K04	X
K_K06	X
K_K07	X
K_K08	X

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

Brak wymagań formalnych.

B. Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych.

Cele kształcenia

Zaktywizowanie studentów w zakresie działalności na rzecz integracji kultur (szczególnie kultury polskiej i rosyjskiej) oraz zachowania europejskiego dziedzictwa kulturowego ze szczególnym uwzględnieniem kultur słowiańskich; poszerzenie wiedzy studentów na temat instytucji kultury i życia kulturalnego w Polsce i krajach wschodniosłowiańskich; zapoznanie studentów z aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowymi tendencjami i prądami w kulturze i sztuce Polski oraz Rosji, Ukrainy i Białorusi.

Treści programowe

Treści przedmiotu każdorazowo dostosowane są do specyfiki projektów.

Wykaz literatury

Literatura i materiały źródłowe określone indywidualnie przez autorów projektów.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W05, K_W10
K_U01, K_U02, K_U03, K_U09, K_U13
K_K02, K_K04, K_K06, K_K07, K_K08

Wiedza

K_W05, K_W10

Student:

- ma wiedzę z zakresu wybranych aspektów nauki o kulturze i religii, ze szczególnym uwzględnieniem kultury rosyjskiej (K_W05),
- ma wiedzę dotyczącą metod badawczych nad wytworami kultury, charakterystycznych dla tradycji europejskiej, w zakresie nauk o kulturze i religii (K_W10).

Umiejętności

K_U01, K_U02, K_U03, K_U09, K_U13

Student:

- umie samodzielnie i we współpracy z opiekunem naukowym zdobywać wiedzę z rozmaitych źródeł (polskich i rosyjskich), poddawać uzyskaną wiedzę selekcji i interpretacji, z zastosowaniem nowoczesnych technik pracy (K_U01),
- analizuje problemy w zakresie badanego wytworu kultury przy pomocy umiejętnie dobranych metod badawczych (właściwych dla zagadnień kultury, religii, komunikacji społecznej, ekonomii oraz językoznawstwa i historii) (K_U02),
- opracowuje wyniki badań w zakresie kultury polskiej i rosyjskiej oraz dokonuje ich prezentacji w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie (K_U03),

- potrafi rozpoznawać przeszkody stojące na drodze do komunikacji z przedstawicielami innych kultur (K_U09),
- prezentuje efekty swojej pracy w języku polskim i rosyjskim w sposób przejrzysty i usystematyzowany, z zastosowaniem różnorodnych nowoczesnych metod i technik (K_U13).

Kompetencje społeczne (postawy)

K_K02, K_K04, K_K06, K_K07, K_K08

Student

- uczestniczy w pracach grup, organizacji i instytucji działających na rzecz integracji kultur; potrafi współpracować z osobami o różnym stopniu specjalizacji w określonej dziedzinie (K_K02),
- wykazuje się aktywnością i wytrwałością w realizacji projektów zawodowych, zarówno indywidualnych jak i zespołowych (K_K04),
- ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie europejskiego dziedzictwa kulturowego ze szczególnym uwzględnieniem kultur słowiańskich (K_K06),
- z szacunkiem odnosi się do odmiennych punktów widzenia wynikających z różnic językowych, narodowościowych i kulturowych (K_K07),
- docenia wartość refleksji humanistycznej w procesie powstawania więzi społecznych między kulturami (K_K08).

Kontakt

magdalena.kruk@ug.edu.pl