


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Rosyjska filozofia i myśl społeczna - ćwiczenia		8.0.13993	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Rosjoznawstwo	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr hab. Diana Oboleńska, profesor uczelni; dr hab. Monika Rzezycka, profesor uczelni			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		3	
Ćw. audytoryjne		30 godzin - udział w zajęciach	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		30 godzin - przygotowywanie do zajęć, w tym przygotowywanie prezentacji	
zajęcia w sali dydaktycznej		15 godzin - przygotowanie do kolokwium	
<b>Liczba godzin</b>		Razem 75 godzin= 3 ECTS.	
Ćw. audytoryjne: 30 godz.			
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2024/2025 zimowy			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		- rosyjski - polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
- Analiza tekstów z dyskusją - Dyskusja		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		Zaliczenie na ocenę	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja - kolokwium	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Student otrzymuje zaliczenie w semestrze 3 na podstawie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• czynnego udziału w zajęciach – 20%,</li> <li>• systematycznego przygotowywania w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego – 10%,</li> <li>• kolokwium - 30%</li> <li>• przygotowania projektu, prezentacji lub pracy pisemnej – 40%.</li> </ul> (Prowadzący każdorazowo precyzuje zakres zadania oraz tryb zaliczenia).	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt kształcenia	Analiza tekstów z dyskusją	Prezentacja	Kolokwium
	Wiedza		
K_W01	X	X	X
K_W02	X	X	X
K_W05	X	X	X
	Umiejętności		
K_U02	X	X	X
K_U05	X	X	X
K_U10	X	X	X
K_U13	X	X	X
K_U14		X	
	Kompetencje		
K_K01	X	X	X

**Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi****A. Wymagania formalne**

brak

**B. Wymagania wstępne**

Znajomość języka rosyjskiego na poziomie pozwalającym na udział w zajęciach.

**Cele kształcenia**

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wiedzą o filozofii rosyjskiej i zdobycie oraz doskonalenie umiejętności analizy i interpretacji różnych tekstów kultury i zjawisk należących do obszaru kultury rosyjskiej.

**Treści programowe**

Wprowadzenie do filozofii (terminy, metodologia). Periodyzacja rosyjskiej myśli filozoficznej XVIII i XIX w. Filozofia w dziełach literackich (literatura rosyjska XIX i początku XX wieku). Wiek XIX: „Humanizm estetyczny” – N. Karamzin, A. Puszkina, M. Lermontow, F. Tiutczew. Rosyjska myśl estetyczna pierwszej połowy XIX w. W. Odojewski, P. Czaadajew. Okcydentaliści i słowianofile – P. Czaadajew, W. Bieliński, A. Hercen, A. Chomiakow. Dominacja pozytywnego materializmu – okres nihilizmu i „sześćdziesiątników” w literaturze – N. Czernyszewski i następcy. Dialektyka wiary – F. Dostojewski, L. Tolstoj. Koniec XIX i początek XX w. Platonizm – pojęcie scalające. Filozofia i religia – Wł. Solowjow jako reinterpretator myśli Platona.

**Wykaz literatury**

## Wykaz literatury

- L. Stołowicz, Historia filozofii rosyjskiej, tłum. B. Żyłko, Gdańsk 2009.
- A. Walicki, Zarys myśli rosyjskiej od Oświecenia do renesansu religijno-filozoficznego, Kraków 2005.
- M. Łoski, Historia filozofii rosyjskiej, tłum. H. Paprocki, Kety 2000.
- Н. Лосский, История русской философии, (dowolne wydanie).
- W. Rozanow, Legenda o Wielkim Inkwizytorze F. M. Dostojewskiego, Warszawa 2004.
- L. Szestow, Dostojewski i Nietzsche filozofia tragedii, Warszawa 1987.
- A. Puszkina, wiersze.
- M. Lermontow, wiersze.
- F. Tiutczew, wiersze.
- I. Turgieniew, Ojcowie i dzieci, (dowolne wydanie)
- Н. Чернышевский, Что делать, Ленинград 1975.
- Ф. Достоевский, Преступление и наказание (dowolne wydanie).
- Л. Толстой, Крейцерова соната, Москва 2007 (opcjonalnie).
- В. Соловьев, Краткая повесть об Антихристе, Санкт-Петербург 1994.
- Literatura studiowana samodzielnie przez studenta
- P. Evdokimov, Prawosławie, (dowolne wydanie).
- T. Spidlik, Myśl rosyjska inna wizja człowieka, tłum. J. Dembska, Warszawa 2000.
- L. Tolstoj, Czołkoje iskusstwo, [w:] L. Tolstoj, Połnoje sobranije soczinienij, t. 30, Moskwa-Leningrad 1928-1956.
- В. Jegorow, Oblicza Rosji. Szkice z historii kultury rosyjskiej XIX wieku, Gdańsk 2002.
- B. Literatura uzupełniająca
- L. Bazyłow, Historia nowożytnej kultury rosyjskiej, Warszawa 1986.
- L. Szestow, Na szalach Hioba, Warszawa 2003.

M. Bierdiajew, Filozofia Wolności, Białystok 1995.

P. Florenski, Ikonostas i inne szkice, Białystok 1997.

S. Bułgakow, Prawosławie: zarys nauki Kościoła prawosławnego, tłum. H. Paprocki, Białystok 1992.

Prowadzący każdorazowo aktualizuje obowiązujący zakres literatury przedmiotu.

#### Kierunkowe efekty uczenia się

K\_W01, K\_W02, K\_W05

K\_U02, K\_U05, K\_U10, K\_U13, K\_U14

K\_K01

#### Wiedza

K\_W01, K\_W02, K\_W05

Student/ka:

- zna wybraną terminologię z zakresu nauk o kulturze i religii (K\_W01)
- w zaawansowanym stopniu zna i rozumie wybrane fakty, teksty i zjawiska związane z rosyjską myślą filozoficzną i społeczną (K\_W02),
- ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie dziejów i najważniejszych idei filozofii rosyjskiej (K\_W05).

#### Umiejętności

K\_U02, K\_U05, K\_U10, K\_U13, K\_U14

Student/ka:

- potrafi przeprowadzić analizę problemów badawczych, poprzedzoną właściwym doбором instrumentów badawczych charakterystycznych dla nauk o kulturze i religii (K\_U02),
- potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi i pojęciami właściwymi dla nauk o kulturze i religii (K\_U05),
- posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów, a także formułowania syntetycznych wniosków (K\_U10),
- prezentuje efekty swojej pracy w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych, nowoczesnych metod i technik (K\_U13),
- posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, dotyczących zagadnień kulturowych i społecznych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł w zakresie rosyjskiej filozofii i myśli społecznej (K\_U14).

#### Kompetencje społeczne (postawy)

K\_K01

Student/ka:

- ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności w zakresie kultury rosyjskiej, rozumie potrzebę dalszego, ustawicznego rozwoju kompetencji w tym zakresie, jak też kompetencji personalnych i społecznych (K\_K01).

#### Kontakt

diana.obolenska@ug.edu.pl