


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Kanon literatury rosyjskiej I		9.2.0546	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Rosjoznawstwo	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Kinga Okroj; dr Katarzyna Arciszewska-Tomczak; dr Svetlana Pavlenko; dr Liliana Kalita; dr hab. Diana Oboleńska, profesor uczelni; dr hab. Monika Rzczycka, profesor uczelni			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		3	
Konwersatorium		30 godzin – udział w zajęciach	
Sposób realizacji zajęć		30 godzin – samodzielne studiowanie literatury	
zajęcia w sali dydaktycznej		15 godzin – samodzielne przygotowanie do egzaminu wraz z egzaminem	
Liczba godzin		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
Konwersatorium: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		- rosyjski - polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
analiza tekstów z dyskusją, poprzedzona przygotowaniem przez studenta zagadnień wskazanych przez prowadzącego		Sposób zaliczenia	
		Egzamin	
		Formy zaliczenia	
		- ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru	
		- kolokwium	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student musi spełnić poniższe warunki w ciągu semestru aby móc zdać egzamin:	
		<ul style="list-style-type: none"> • czynny udział w zajęciach, systematyczne przygotowywanie się w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego – 50%, • pisemne kolokwium z przeczytanych lektur obowiązujących w semestrze 2, 3, 4 (patrz: Wykaz literatury: 1.1. Zestaw lektur w semestrze 2, 3, 4) – 50%. 	
		Egzamin pisemny w semestrze 2 obejmuje odpowiedź na trzy pytania (zakres: Treści programowe: Problematyka ćwiczeń audytoryjnych w semestrze 2).	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	Dyskusja	Praca w grupach	Kolokwium	Egzamin pisemny
	Wiedza			
K_W01	X	X	X	X
K_W02	X	X	X	X
K_W05	X	X	X	X
K_W10	X	X	X	X
	Umiejętności			
K_U02	X	X	X	X
K_U05	X	X	X	X
K_U07	X	X	X	X
K_U10	X	X	X	X
	Kompetencje społeczne			
K_K06	X	X		

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

Brak wymagań formalnych.

B. Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych.

Cele kształcenia

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z arcydziełami, a także ważnymi utworami literatury rosyjskiej oraz losami i twórczością ich autorów. Wykład kładzie szczególny nacisk na konteksty historyczne i społeczne, w jakich powstawały dzieła literatury rosyjskiej oraz na ich znaczenie zarówno dla kultury rosyjskiej, jak i światowej. Ponadto, celem ćwiczeń audytoryjnych wchodzących w skład przedmiotu jest przekazanie studentom podstawowej wiedzy na temat przemian literatury rosyjskiej, zasadniczych cech procesu historyczno-literackiego, głównych nurtów i kierunków literackich w Rosji; kształtowanie rozumienia złożonych zjawisk i procesów literatury i kultury oraz umiejętności analizy i interpretacji dzieł literackich.

Treści programowe

Periodyzacja literatury rosyjskiej od piśmiennictwa staroruskiego do postmodernizmu. Powieść minionych lat. Słowo o wyprawie Igora. Życie i dzieła protopopa Awwakuma, Nikołaj Karamzin. Aleksander Puszkina. Michaił Lermontow. Nikołaj Gogol. Iwan Turgieniew. Iwan Gonczarow. Fiodor Dostojewski. Lew Tolstoj.

Wykaz literatury**A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):****A.1. wykorzystywana podczas zajęć :**

- *Historia literatury rosyjskiej*, red. M. Jakóbiec, t. 1, Warszawa 1971 (lub dowolne wyd.).
- *Historia literatury rosyjskiej*, red. M. Jakóbiec, t. 2, Warszawa 1971 (lub dowolne wyd.).
- U. Wójcicka, *Literatura staroruska z elementami historii i kultury dawnej Rusi*, Bydgoszcz 2010.

Prowadzący każdorazowo aktualizuje zestaw literatury przedmiotu obowiązującej w danym semestrze, uwzględniając jej dostępność i przydatność do zajęć.

Zestaw lektur w semestrze 2:

- *Powieść lat minionych* (fragmenty)
- *Słowo o wyprawie Igora*
- *Żywoć protopopa Awwakuma, przez niego samego nakreślony*
- Nikołaj Karamzin, *Biedna Liza*
- Aleksander Puszkina, *Eugeniusz Oniegin, Dama Pikowa, Jeździec miedziany*
- Michaił Lermontow, *Bohater naszych czasów*
- Nikołaj Gogol, *Nos, Płaszcz, Rewizor, Wj*
- Iwan Turgieniew, *Ojcowie i dzieci*
- Iwan Gonczarow, *Obłomow* (fragmenty)
- Fiodor Dostojewski, *Zbrodnia i kara, Legenda o Wielkim Inkwizytorze*
- Lew Tolstoj, *Anna Karenina, Śmierć Iwana Iljicza*

Prowadzący każdorazowo ustala zestaw lektur obowiązujących w danym semestrze, uwzględniając ich dostępność.

Kierunkowe efekty uczenia się**Wiedza**

<p>K_W01, K_W02, K_W05, K_W10 K_U02, K_U05, K_U07, K_U10 K_K06</p>	<p>K_W01, K_W02, K_W05, K_W10 Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> • jest zaznajomiony z pojęciami z obszaru naukowego takich dyscyplin jak nauki o kulturze i religii, nauki o komunikacji społecznej i mediach. Rozumie rolę języków w obszarze kształtowania się kultury i historii (K_W01); • posiada obszerną wiedzę na temat wybranych faktów i zjawisk będących podstawą wiedzy ogólnej dotyczącej nauki o kulturze i religii (K_W02); • posiada niezbędną wiedzę na temat kultury i religii, w szczególności na temat kultury rosyjskiej (K_W05); • umie dobrać właściwą metodę analizy i interpretacji różnych obszarów kultury, głównie w tradycji europejskiej, zna i korzysta z zaplecza naukowego szkół badawczych w zakresie nauk o kulturze i religii (K_W10). <p>Umiejętności</p> <p>K_U02, K_U05, K_U07, K_U10 Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi dobrać właściwą metodę i narzędzia z obszaru nauk o komunikacji społecznej i mediach, z zakresu znajomości roli języka w kształtowaniu obszaru kulturowego do wykonania analizy badanego problemu (K_U02); • posługuje się właściwymi formatami obszarów teoretycznych, projekcji badawczych i określeniami z obszaru nauk o kulturze i religii (K_U05); • zna i wykorzystuje naukowo różne teksty kultury i literatury rosyjskiej, a także potrafi dokonać krytycznej analizy i interpretacji, w celu sformułowania wniosków w obszarze oddziaływania społecznego, wskazać miejsce tych tekstów w procesie historycznokulturowym i historycznoliterackim (K_U07); • zna i umiejętnie korzysta ze zdolności merytorycznego argumentowania i formułowania wniosków, wykorzystując w tym celu poglądy innych myślicieli (K_U10). <p>Kompetencje społeczne (postawy)</p> <p>K_K06 Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie potrzebę i dba o zachowanie dziedzictwa kulturowego Europy, w tym Europy Środkowowschodniej i Wschodniej (K_K06).
<p>Kontakt</p> <p>kinga.okroj@ug.edu.pl</p>	