


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Warsztat kreatywnego myślenia		8.0.14014	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Rosjoznawstwo	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr hab. Diana Oboleńska, profesor uczelni; dr Kinga Okroj; dr Katarzyna Arciszewska-Tomczak; dr hab. Monika Rzeczycka, profesor uczelni; dr Liliana Kalita; dr hab. Zoja Nowożenowa, profesor uczelni; dr Svetlana Pavlenko			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		1	
Ćw. audytoryjne		16 godzin - udział w zajęciach	
Sposób realizacji zajęć		9 godzin - przygotowanie do zajęć	
zajęcia w sali dydaktycznej		Razem: 25 godzin = 1 ECTS.	
Liczba godzin			
Ćw. audytoryjne: 16 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		- rosyjski - polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
<ul style="list-style-type: none"> - Analiza tekstów z dyskusją - Analiza zdarzeń krytycznych (przypadków) - Dyskusja - Gry symulacyjne - Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny) - Praca w grupach - Rozwiązywanie zadań - Wykład z prezentacją multimedialną 		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		<ul style="list-style-type: none"> - wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja - wykonanie pracy zaliczeniowej - przeprowadzenie badań i prezentacja ich wyników - wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej 	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Pozytywna ocena prac zaliczeniowych (prezentacji) oraz zaprezentowana umiejętność łączenia faktów i logicznego myślenia.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	realizacja zadań wskazanych przez Prowadzącego
	Wiedza
K_W02	X
K_W05	X
	Umiejętności
K_U01	X
K_U02	X
K_U03	X
K_U04	X
K_U13	X
	Kompetencje społeczne
K_K03	X

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Brak wymagań formalnych.

B. Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych.

Cele kształcenia

Celem ćwiczeń jest zapoznanie studentów z różnymi formami kreatywnego myślenia występującymi w obszarze kultury, polityki, języka oraz innych obszarach aktywności człowieka. Cel ten realizowany jest dwuetapowo w przypadku każdego tematu: 1. w postaci wykładu, prezentującego jedną z form rozwijania kreatywnego myślenia; 2. w postaci warsztatów praktycznych, rozwijających kreatywne myślenie studentów (wykonanie pracy własnej; praca w grupach; dyskusje; gry; quizy).

Treści programowe

Treści programowe każdorazowo są proponowane i realizowane przez Prowadzących warsztaty. W związku ze zmiennością, która jest wpisana w ten przedmiot, za każdym razem są to nowe lub zmodernizowane tematy i metody. Każdy rocznik realizuje minimum dwa warsztaty prowadzone przez różnych nauczycieli akademickich.

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

A.1. wykorzystywana podczas zajęć:

Prowadzący każdorazowo aktualizują literaturę przedmiotu

A.2. studiowana samodzielnie przez studenta

Prowadzący każdorazowo aktualizują zestaw lektur dla studentów

B. Literatura uzupełniająca

Prowadzący każdorazowo aktualizują literaturę uzupełniającą

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W02, K_W05 K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U13 K_K03	K_W02, K_W05 Student: <ul style="list-style-type: none"> w zaawansowanym stopniu zna i rozumie wybrane fakty, obiekty i zjawiska stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu nauki o kulturze i religii (K_W02); ma wiedzę szczegółową w wybranych obszarach nauki o kulturze i religii, w tym przede wszystkim o kulturze rosyjskiej (K_W05).
	Umiejętności
	K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U13 Student: <ul style="list-style-type: none"> potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji ze źródeł w języku polskim i rosyjskim, zgodnie ze wskazówkami opiekuna naukowego (K_U01); potrafi przeprowadzić analizę problemów badawczych, poprzedzoną właściwym doбором metod i narzędzi badawczych charakterystycznych dla nauk o kulturze i religii, nauk o komunikacji społecznej i mediach, ekonomii i finansów,

	<p>językoznawstwa i historii (K_U02);</p> <ul style="list-style-type: none">• potrafi w sposób zgodny z zasadami obowiązującymi w danej dziedzinie i dyscyplinie naukowej opracować wyniki badań i dokonać ich prezentacji (K_U03);• umie samodzielnie i pod kierunkiem opiekuna naukowego zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze, korzystając ze źródeł w języku polskim i rosyjskim (K_U04);• prezentuje efekty swojej pracy w języku polskim i rosyjskim w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych, nowoczesnych metod i technik, dostosowanych do odpowiedniej dziedziny nauk (K_U13).
	<p>Kompetencje społeczne (postawy)</p> <p>K_K03 Student:</p> <ul style="list-style-type: none">• właściwie wyznacza priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania (K_K03).
<p>Kontakt</p> <p>diana.obolenska@ug.edu.pl</p>	