


KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Zarys historii literatury niemieckiej II		9.2.0464	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Literatury i Kultury Niemieckiej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Lingwistyka stosowana	forma	stacjonarne
		moduł	komunikacyjno-translatoryczna
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr hab. Agnieszka Haas, profesor uczelni; prof. dr hab. Marion Brandt; dr Jolanta Hinc			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		3	
Konwersatorium		20 godzin - udział w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		20 godzin - samodzielne przygotowanie się do zajęć:	
zajęcia w sali dydaktycznej		lektura utworów literackich i literatury sekundarnej;	
Liczba godzin		15 godzin - wykonanie zadań w trakcie semestru;	
Konwersatorium: 20 godz.		20 godzin - samodzielne przygotowanie się do egzaminu	
		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
Termin realizacji przedmiotu			
2024/2025 letni			
Status przedmiotu	Język wykładowy		
fakultatywny (do wyboru)	niemiecki		
Metody dydaktyczne	Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne		
	Sposób zaliczenia		
	Egzamin		
	Formy zaliczenia		
	- egzamin ustny		
	- egzamin pisemny z pytaniami (zadaniami) otwartymi		
	Podstawowe kryteria oceny		
	Student otrzymuje zaliczenie na podstawie:		
	- wykonania zadań interpretacyjnych wyznaczonych przez prowadzącego (40%);		
	- egzaminu ustnego lub pisemnego (60%).		
	Zakres materiału patrz rubryka pt. Treści programowe.		
	Przy ocenie zadań interpretacyjnych i egzaminu będą brane pod uwagę: oryginalność i		
	adekwatność interpretacji wybranego tekstu (wybranych tekstów),		
	sposób uzasadnienia tez intepretacyjnych,		
	zastosowanie metod i pojęć analizy literaturoznawczej,		
	nawiązanie do treści zajęć.		
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	Odpowiedzi ustne	Egzamin
	Wiedza	
K_W03	+	+
K_W04	+	+
K_W05	+	+
K_W07	+	+
K_W11		+
	Umiejętności	
K_U02	+	+
K_U04		+
K_U05	+	+
K_U07		+
K_U09		+
	Kompetencje społeczne	
K_K01	+	
K_K03	+	+
K_K05	+	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

Brak wymagań formalnych.

B. Wymagania wstępne

Opanowanie zakresu wiadomości, umiejętności i kompetencji przekazywanych w ramach nauczania przedmiotu Wstęp do literaturoznawstwa, znajomość języka niemieckiego na poziomie umożliwiającym osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się.

Cele kształcenia

Zapoznanie studentów ze współczesną literaturą niemieckojęzyczną.

Treści programowe

Tematy literatury niemieckojęzycznej od 1945: 1) druga Wojna Światowa - B. Brecht (poezja i dramat), G. Eich: Inventur, J. Bobrowski: Das Käuzchen, B. Schlink; Der Vorleser; 2) Zagłada Żydów - P. Celan: Die Todesfuge, dramat faktu (P. Weiss, R. Hochhuth, H. Kipphardt), R. Klüger: Weiter leben, Th. Bernhard: Heldenplatz; 3) Relacje polsko-niemieckie - G. Grass: Die Blechtrommel, M. Streubel: Verregnete Heimkehr; 4) Gesellschaftskritik, ruch studencki roku 1968, H. M. Enzensberger: Ins Lesebuch für die Oberstufe, I. Bachmann: Undine geht, Juli Zeh (fragment wybranej powieści); 5) Wendeliteratur - Cl. Rusch: Meine freie deutsche Jugend; 6) Literatura migracyjna i międzykulturowa - Emine Sevgi Özdamar: Die Brücke vom Goldenen Horn, A. Tobor: Sitzen vier Polen im Auto.

Wykaz literatury**A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:****A.1. wykorzystywana podczas zajęć:**

Baumann, Oberle: Deutsche Literatur in Epochen, Stuttgart, 1996.
 Bahr, Ehrhard (Hg.): Geschichte der deutschen Literatur, Tübingen und Basel, 1998.
 Bortenschlager, Wilhelm: Deutsche Literaturgeschichte, Band II i III, Wien, 1996.
 Schnell, Ralf: Metzler Lexikon Kultur der Gegenwart: Themen und Theorien, Formen und Institutionen seit 1945.
 Metzler, Stuttgart, Weimar, 2000.
 Wucherpennig, Wolf: Geschichte der deutschen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart, 1996.

A.2. studiowana samodzielnie przez studenta:

Emmerich, Wolfgang, Kleine Literaturgeschichte der DDR. Berlin, 2000.
 Kammler, Clemens; Pflugmacher, Torsten: Deutschsprachige Gegenwartsliteratur seit 1989.
 Zwischenbilanzen – Analysen – Vermittlungsperspektiven, Heidelberg, 2004.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W03; K_W04; K_W05, K_W07; K_W11
 K_U02; K_U04; K_U05; K_U07; K_U09
 K_K01; K_K03; K_K05

Wiedza

K_W03; K_W04; K_W05, K_W07; K_W11

Student:

- ma orientację w powiązaniach literaturoznawstwa z psychologią i socjologią (K_W03);
- zna w języku niemieckim nazwy epok, prądów literackich oraz terminologię

	<p>związaną z budową dzieła literackiego (K_W04);</p> <ul style="list-style-type: none"> • ma zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą metodologii badań literackich (K_W05); • ma zaawansowaną wiedzę szczegółową o przedstawicielach epoki literackiej oraz przykłady gatunków literackich (K_W07); • zna i rozumie metody analizy i interpretacji literaturoznawczej (K_W11).
	<p>Umiejętności</p> <p>K_U02; K_U04; K_U05; K_U07; K_U09</p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> • posiada zaawansowane umiejętności badawcze, potrafi analizować różne gatunki literackie stosując różne metody ich opisu i interpretacji (K_U02); • potrafi rozpoznawać problemy teoretyczne z zakresu literaturoznawstwa (K_U04); • potrafi poprawnie posługiwać się pojęciami z zakresu literaturoznawstwa (K_U05); • umie interpretować utwory literackie za pomocą typowych metod interpretacji, potrafi określić miejsce utworu w danej epoce literackiej (K_U07); • formułuje w mowie i piśmie tezy interpretacyjne wykorzystując właściwą terminologię (K_U09).
	<p>Kompetencje społeczne (postawy)</p> <p>K_K01; K_K03; K_K05</p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pracuje w grupie, jest gotów do samodzielnego myślenia i podejmuje próby oryginalnego rozwiązywania problemów interpretacyjnych w trakcie dyskusji (K_K01); • efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania (K_K03); • rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i literackim oraz zachęcania innych do kontaktów z językiem niemieckim oraz kulturą Niemiec, Austrii i Szwajcarii (K_K05).
	<p>Kontakt</p> <p>agnieszka.haas@ug.edu.pl</p>